



BERNINA 735

Инструкция пользователя

Дорогая клиентка BERNINA, дорогой клиент BERNINA,



Примите наши поздравления! Вы решили приобрести машину BERNINA, надежную машину, которая многие годы будет приносить вам радость. Более ста лет наша семья работает для того, чтобы доставить максимальное удовлетворение нашим клиентам. Я лично испытываю чувство гордости, предлагая Вам продукцию высшего качества и швейцарской точности, швейную технологию, ориентированную на будущее, а также полномасштабную службу поддержки нашей техники.

BERNINA 7-ой серии состоит из нескольких сверхсовременных моделей, при разработке которых кроме высоких требований к технике и легкости в обслуживании на первом месте стоял также дизайн продукта. Ведь в конечном итоге мы продаем свои продукты креативным людям, таким как Вы, которые ценят не только высокое качество, но также форму и дизайн.

Наслаждайтесь креативным шитьем, вышиванием и квилтингом с Вашей новой BERNINA 735 и получите информацию о разнообразных принадлежностях на www.bernina.com. На нашем сайте Вы найдете также много вдохновляющих инструкций по шитью для бесплатной загрузки.

О дополнительных предложениях услуг и сервиса Вас с удовольствием проинформирует наш хорошо обученный персонал специализированного магазина BERNINA.

Я желаю Вам творческого вдохновения при работе с Вашей новой машиной BERNINA.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "H.R. Ullrich".

Х.П. Ульчи

Владелец компании

BERNINA International AG

CH-8266 Штекборн/Швейцария

Содержание

| | | | |
|---|-----------|---|-----------|
| Важные указания по технике безопасности .. | 9 | | |
| Основные указания | 11 | | |
| 1 My BERNINA | 13 | | |
| 1.1 Введение | 13 | 2.5 Катушкодержатель | 34 |
| 1.2 Контроль качества BERNINA | 13 | Вращающийся катушкодержатель | 34 |
| 1.3 Добро пожаловать в мир BERNINA | 13 | Горизонтальный катушкодержатель | 35 |
| 1.4 Обзор машины | 15 | 2.6 Транспортер | 36 |
| Обзор спереди элементов управления | 15 | Установка транспортера | 36 |
| Обзор спереди | 16 | 2.7 Приставной столик | 36 |
| Обзор сбоку | 17 | Использование приставного столика | 36 |
| Обзор сзади | 18 | 2.8 Лапка | 36 |
| 1.5 Прилагаемые принадлежности | 19 | Регулировка положения лапки коленным рычагом | 36 |
| Обзор принадлежностей машины | 19 | Установка позиции лапки клавишей «Лапка вверху/внизу» | 37 |
| Обзор прижимных лапок | 20 | Замена лапки | 37 |
| Коробка с принадлежностями | 22 | Выбор лапки в интерфейсе пользователя | 37 |
| 1.6 Обзор поверхности пользователя | 23 | Регулировка прижима лапки | 38 |
| Обзор функций и индикаторов | 23 | 2.9 Игла и игольная пластина | 38 |
| Обзор Системные установки | 23 | Замена иглы | 38 |
| Обзор меню выбора шитья | 23 | Выбор иглы в интерфейсе пользователя | 39 |
| Обслуживание ПО | 24 | Запоминание типа и номера иглы | 39 |
| 1.7 Игла, нитка, ткань | 25 | Установка позиции иглы вверху/внизу | 39 |
| Обзор игл | 26 | Установка позиции иглы слева/справа | 39 |
| Пример обозначения игл | 30 | Установка остановки иглы в верхнем/нижнем положении (постоянно) | 40 |
| Выбор нитки | 30 | Замена игольной пластины | 40 |
| Соотношение между иглой и ниткой | 30 | Выбор игольной пластины в интерфейсе пользователя | 41 |
| 2 Подготовка шитья | 31 | 2.10 Вдевание нитки | 41 |
| 2.1 Перед первым использованием машины | 31 | Заправка верхней нитки | 41 |
| 2.2 Коробка с принадлежностями | 31 | Заправка двухстержневой иглы | 44 |
| Закрепление коробки с принадлежностями | 31 | Заправка трехстержневой иглы | 44 |
| Хранение принадлежностей | 31 | Намотка шпульной нитки | 45 |
| 2.3 Подсоединение и включение | 32 | Заправка шпульной нитки | 46 |
| Подсоединение пусковой педали | 32 | Индикатор количества шпульной нитки | 47 |
| Подключение швейной машины к электрической сети | 32 | | |
| Установка коленного рычага | 33 | 3 Программа Setup | 48 |
| Закрепление стилуса | 33 | 3.1 Настройки по шитью | 48 |
| Включение машины | 33 | Регулировка натяжения верхней нитки | 48 |
| 2.4 Пусковая педаль | 34 | Установка максимальной скорости шитья | 48 |
| Регулирование скорости пусковой педалью | 34 | Установка закрепительных стежков | 48 |
| Установка иглы вверху/внизу | 34 | Установка высоты лапки | 48 |

| | | | | | |
|----------|---|-----------|---|--------------------------------------|-----------|
| 3.2 | Настройки по вышиванию | 51 | Установка повтора образца | 63 | |
| | Регулировка натяжения верхней нитки | 51 | Зеркальное отображение образца | 64 | |
| | Установка максимальной скорости вышивания | 51 | Изменение длины образца | 64 | |
| | Центрирование образца вышивки или открывание его в оригинальной позиции | 51 | Шитье образца строчки тройным стежком | 64 | |
| | Калибровка вышивальных пялец | 51 | Шитье в обратном направлении | 64 | |
| | Установка толщины ткани | 52 | Непрерывное шитье в обратном направлении | 64 | |
| | Включение/отключение функции удаления ниток .. | 52 | Шитье в обратном направлении стежок за стежком | 64 | |
| | Установка закрепительных стежков | 52 | 5.5 | Комбинирование образцов | 65 |
| | Установка нитеобрезания | 53 | Режим комбинирования образцов. Обзор | 65 | |
| | Изменение единицы измерения | 54 | Создание комбинаций стежков | 65 | |
| 3.3 | Выбор собственных установок | 54 | Сохранение комбинации образцов строчек | 65 | |
| 3.4 | Функции контроля | 54 | Загрузка комбинации образцов строчек | 66 | |
| | Установка контроля игольной нитки | 54 | Перезапись комбинации образцов строчек | 66 | |
| | Установка контроля шпульной нитки | 55 | Удаление комбинации образцов строчек | 66 | |
| 3.5 | Установка звука | 55 | Обработка отдельного образца строчки | 66 | |
| 3.6 | Установки машины | 55 | Удаление отдельного образца строчки | 67 | |
| | Выбор языка | 55 | Добавление отдельного образца строчки | 67 | |
| | Настройка яркости дисплея | 56 | Подгонка длины стежка и ширины строчки | 67 | |
| | Установка подсветки | 56 | Зеркальное отображение комбинации образцов строчек | 68 | |
| | Калибровка экрана | 56 | Деление комбинации образцов строчек | 69 | |
| | Восстановление базовых установок | 56 | Прерывание комбинации образцов | 69 | |
| | Удаление собственных данных | 57 | Закрепление комбинации образцов | 69 | |
| | Удаление образца на флеш-накопителе USB BERNINA | 57 | Установка повтора образца | 69 | |
| | Калибровка лапки с салазками для петель #3A | 57 | 5.6 | Управление образцом строчки | 70 |
| | Упаковка вышивального модуля | 58 | Сохранение установок образца строчки | 70 | |
| | Проверка общего количества стежков | 58 | Вызов использованных в последнюю очередь образцов | 70 | |
| | Внесение данных о дилерах | 58 | Сохранение образца строчки в собственной ячейке памяти | 70 | |
| | Сохранение сервисных данных | 59 | Перезапись образца строчки из собственной ячейки памяти | 70 | |
| 4 | Системные установки | 60 | Загрузка образца строчки из собственной ячейки памяти | 71 | |
| 4.1 | Вызов учебной программы | 60 | Удаление образца строчки из собственной ячейки памяти | 71 | |
| 4.2 | Вызов консультанта по шитью | 60 | Сохранение образцов строчек на накопителе USB BERNINA | 71 | |
| 4.3 | Вызов консультанта по вышиванию | 60 | Загрузка образца строчки с флеш-накопителя USB BERNINA | 71 | |
| 4.4 | Вызов помощи | 60 | Удаление образца строчки с флеш-накопителя BERNINA USB | 72 | |
| 4.5 | Использование режима Eco | 60 | 5.7 | Закрепление начала и конца шва | 72 |
| 4.6 | Кнопкой «clr» отменяются все изменения | 60 | Укрепление шва клавишей «Закрепление строчки» | 72 | |
| 5 | Креативное шитье | 61 | Закрепление строчки клавишей «Конец образца» .. | 72 | |
| 5.1 | Обзор меню выбора шитья | 61 | 5.8 | Компенсация толщины материала | 72 |
| | Выбор образца строчки | 61 | 5.9 | Обработка уголков | 73 |
| 5.2 | Регулятор скорости | 61 | 6 | Рабочие строчки | 74 |
| 5.3 | Регулировка натяжения верхней нитки | 61 | 6.1 | Обзор рабочих строчек | 74 |
| 5.4 | Обработка образцов строчек | 62 | | | |
| | Настройка ширины строчки | 62 | | | |
| | Изменение длины стежка | 62 | | | |
| | Корректировка баланса | 63 | | | |



| | | | | | |
|-------------------------------------|--|---|--------------------------------------|---|-----|
| 6.2 | Шитье прямой строчкой | 77 | 9.5 | Вкладная нить | 100 |
| 6.3 | Закрепление автоматической программой закрепления строчки | 77 | | Использование вкладной нити с лапкой с салазками для петель #3A | 100 |
| 6.4 | Вшивание застежек молния | 78 | | Использование вкладной нити с лапкой для выполнения петель #3 | 101 |
| 6.5 | Пришивание застежки молния с обеих сторон ... | 79 | 9.6 | Выполнение пробного шитья | 102 |
| 6.6 | Шитье тройной прямой строчки | 79 | 9.7 | Установка ширины разреза петли | 102 |
| 6.7 | Шитье тройного зигзага | 80 | 9.8 | Определение длины петли лапкой с салазками для петель #3A | 103 |
| 6.8 | Свободная штопка | 80 | 9.9 | Определение длины петли лапкой для петель #3 | 103 |
| 6.9 | Автоматическая штопка | 82 | 9.10 | Автоматическое выполнение петель | 104 |
| 6.10 | Усиленная автоматическая штопка | 83 | 9.11 | Программирование петли с имитацией ручной работы | 104 |
| 6.11 | Усиленная штопка | 83 | 9.12 | Шитье петель вручную в 7 этапов | 105 |
| 6.12 | Обработка края | 84 | 9.13 | Шитье петель вручную в 5 этапов | 105 |
| 6.13 | Шитье двойным оверлокным швом | 84 | 9.14 | Прорезание петли ножом-вспарывателем | 106 |
| 6.14 | Отстрачивание узких кромок | 85 | 9.15 | Прорезание петли просекателем для петель (специальная принадлежность) | 107 |
| 6.15 | Отстрачивание кромок на расстоянии от края ... | 85 | 9.16 | Пришивание пуговиц | 107 |
| 6.16 | Отстрачивание кромок с кромконаправителем .. | 85 | 9.17 | Выполнение глазков | 108 |
| 6.17 | Шитье подогнутого края | 86 | 10 Квилтинг | 109 | |
| 6.18 | Выполнение потайного шва | 86 | 10.1 | Обзор стежков для квилтинга | 109 |
| 6.19 | Выполнение декоративной подшивки | 87 | 10.2 | Программа закрепления строчки на квилтах | 109 |
| 6.20 | Выполнение плоского соединительного шва | 88 | 10.3 | Шитье ручной стегальной строчки | 110 |
| 6.21 | Выполнение сметочной строчки | 88 | 10.4 | Работы с квилтом, при которых материал направляется руками | 110 |
| 7 Декоративные строчки | 89 | 11 Регулятор стежков BERNINA (BSR) | 112 | | |
| 7.1 | Обзор декоративных строчек | 89 | 11.1 | Режим BSR-1 | 112 |
| 7.2 | Шитье с декоративными нитками на шпульке ... | 90 | 11.2 | Режим BSR-2 | 112 |
| 7.3 | Изменение плотности стежков | 90 | 11.3 | Функция BSR с прямой строчкой № 1 | 112 |
| 7.4 | Выполнение крестообразного стежка | 91 | 11.4 | Функция BSR со строчкой зигзаг № 2 | 112 |
| 7.5 | Защицы | 92 | 11.5 | Подготовка шитья для квилтинга | 112 |
| | Защицы | 92 | | Установка лапки BSR | 112 |
| | Обзор лапок для защищиков | 92 | | Замена подошвы лапки | 113 |
| | Заправка вкладной нити | 93 | 11.6 | Использование режима BSR | 113 |
| | Шитье защищиков | 94 | 11.7 | Закрепление начала и конца шва | 114 |
| 8 Алфавиты | 95 | | | Закрепление строчки в режиме BSR1 кнопкой «Start/Stopp» | 114 |
| 8.1 | Обзор алфавитов | 95 | | Закрепление строчки в режиме BSR2 | 114 |
| 8.2 | Создание надписи | 95 | 12 Вышивание My BERNINA | 115 | |
| 9 Петли | 97 | 12.1 | Обзор Вышивальный модуль | 115 | |
| 9.1 | Обзор Петли | 97 | | | |
| 9.2 | Использование компенсационных пластинок | 98 | | | |
| 9.3 | Использование вспомогательного устройства для выметывания петель | 99 | | | |
| 9.4 | Маркировка петли | 99 | | | |

| | | | | |
|--|---|---|--|------------|
| 12.2 | Прилагаемые принадлежности Вышивальный модуль | 116 | Центрирование пялец к игле | 129 |
| | Обзор принадлежностей вышивального модуля | 116 | Перемещение пялец назад | 129 |
| 12.3 | Обзор поверхности пользователя | 117 | Перемещение вышивального модуля для режима шитья | 130 |
| | Обзор Функции и индикаторы | 117 | Решетка включена/отключена | 130 |
| | Обзор Системные установки | 117 | Выбор середины образца вышивки | 130 |
| | Обзор Меню выбора Вышивание | 117 | Виртуальное позиционирование пялец | 130 |
| 12.4 | Важная информация по вышиванию | 118 | 14 Программа Setup | 131 |
| | Игольные нитки | 118 | 14.1 Изменение установок вышивания в программе Setup | 131 |
| | Шпульные нитки | 118 | 15 Креативное вышивание | 132 |
| | Выбор образца вышивки | 118 | 15.1 Обзор Вышивание | 132 |
| | Выбор формата файла вышивания | 119 | 15.2 Выбор и замена образца вышивки | 132 |
| | Пробная вышивка | 119 | 15.3 Контроль времени вышивания и размеров образца вышивки | 132 |
| | Размеры образцов вышивки | 119 | 15.4 Регулятор скорости | 132 |
| | Вышивание образцов сторонних поставщиков | 119 | 15.5 Обработка образца вышивки | 133 |
| | Подкладочные стежки | 119 | Обзор Обработка образца вышивки | 133 |
| | Гладьевая строчка или гладь | 119 | Увеличение изображения образца вышивки | 133 |
| | Простегивающие строчки | 120 | Уменьшение изображения образца вышивки | 133 |
| | Соединительные стежки | 120 | Перемещение изображения образца вышивки | 133 |
| 13 Подготовка к вышиванию | 121 | Перемещение образца вышивки в увеличенном изображении | 134 | |
| 13.1 | Присоединение вышивального модуля | 121 | Перемещение образца вышивки | 134 |
| 13.2 | Подготовка машины | 121 | Вращение образца вышивки | 134 |
| | Опускание транспортера | 121 | Пропорциональное изменение размеров образца вышивки | 135 |
| | Выбор образца вышивки | 122 | Непропорциональное изменение размера образца вышивки | 135 |
| 13.3 | Вышивальная лапка | 122 | Зеркальный поворот образца вышивки | 136 |
| | Установка вышивальной лапки | 122 | Изменение вида стежка | 136 |
| | Выбор вышивальной лапки в интерфейсе пользователя | 122 | Изменение плотности вышивального стежка | 137 |
| 13.4 | Игла и игольная пластина | 123 | Контроль размера и позиции образца вышивки | 137 |
| | Установка вышивальной иглы | 123 | Удаление образца вышивки | 138 |
| | Выбор вышивальной иглы в интерфейсе пользователя | 124 | Изменение последовательности комбинации образцов вышивки | 138 |
| | Запоминание типа и номера иглы | 124 | Группирование образцов вышивки | 138 |
| | Установка игольной пластины | 124 | 15.6 Точное расположение мотива | 139 |
| | Выбор игольной пластины в интерфейсе пользователя | 125 | Позиционирование по растровым точкам | 139 |
| | Вытягивание нижней нитки вверх | 125 | Свободное расположение точек | 140 |
| 13.5 | Пяльцы | 126 | 15.7 Комбинирование образцов вышивки | 141 |
| | Обзор Выбор пялец | 126 | Комбинирование образцов вышивки | 141 |
| | Выбор пялец | 126 | Удаление отдельного образца вышивки | 142 |
| | Обрываемый стабилизатор | 126 | Копирование образца вышивки | 142 |
| | Обрезаемый стабилизатор | 126 | Копирование комбинации | 142 |
| | Использование распылителя клея | 126 | 15.8 Создание надписи | 143 |
| | Использование крахмального спрея | 127 | Обзор вышивальных алфавитов | 143 |
| | Использование приклеиваемого стабилизатора | 127 | Создание надписи | 143 |
| | Использование самоклеящегося стабилизатора | 127 | 15.9 Смена цвета образца вышивки | 144 |
| | Использование водорастворимой пленки | 127 | | |
| | Подготовка пялец | 127 | | |
| | Установка пялец | 128 | | |
| | Обзор Функции вышивания | 129 | | |

| | |
|---|------------|
| Обзор Изменение цветов | 144 |
| Изменение цветов | 144 |
| Изменение марки ниток | 144 |
| 15.10 Вышивание образца | 145 |
| Обзор меню вышивания | 145 |
| Добавление сметочных стежков | 145 |
| Перемещение пялец | 145 |
| Контроль последовательности вышивания при обрыве нитки | 146 |
| Обрезание соединительных стежков | 146 |
| Уменьшение смены цветов | 146 |
| Включение/отключение многоцветного образца вышивки | 146 |
| Индикатор цвета | 146 |
| 15.11 Вышивание на рукавной платформе | 147 |
| 15.12 Управление образцом вышивки | 147 |
| Обзор Управление образцом вышивки | 147 |
| Сохранение образца вышивки в собственной ячейке памяти | 147 |
| Сохранение образца вышивки на флеш-накопителе BERNINA USB | 148 |
| Перезапись образца вышивки в собственной ячейке памяти | 148 |
| Перезапись образца вышивки на флеш-накопителе BERNINA USB | 148 |
| Импортирование образца строчки | 148 |
| Загрузка образца вышивки из собственной ячейки памяти | 149 |
| Загрузка образца вышивки с флеш-накопителя BERNINA USB | 149 |
| Удаление образца вышивки из собственной ячейки памяти | 149 |
| Удаление образца вышивки с флеш-накопителя BERNINA USB | 150 |
| 16 Вышивание | 151 |
| 16.1 Вышивание кнопкой «Пуск/остановка» | 151 |
| 16.2 Увеличение скорости вышивания | 151 |
| 16.3 Регулировка натяжения верхней нитки | 151 |
| 16.4 Вышивание пусковой педалью | 152 |
| 17 Уход и чистка | 153 |
| 17.1 Встроенное ПО | 153 |
| Проверка встроенной программы | 153 |
| Актуализация ПО | 153 |
| Восстановление сохраненных данных | 153 |
| 17.2 Машина | 154 |
| Чистка дисплея | 154 |
| Чистка транспортера | 154 |
| Чистка механизма челнока | 155 |
| Смазка челнока | 155 |
| Чистка нитеулавливателя | 157 |
| 18 Ошибки и неполадки | 158 |
| 18.1 Сообщение об ошибке | 158 |
| 18.2 Устранение неполадок | 163 |
| 19 Хранение и утилизация | 167 |
| 19.1 Хранение машины | 167 |
| 19.2 Утилизация машины | 167 |
| 20 Технические данные | 168 |
| 21 Обзор Образцы | 169 |
| 21.1 Обзор Образцы строчек | 169 |
| Рабочие строчки | 169 |
| Петли | 169 |
| Декоративные строчки | 169 |
| Стежки для квилтов | 171 |
| 21.2 Обзор Образцы вышивки | 172 |
| Обработка образца вышивки | 172 |
| Украшения | 172 |
| Квилтинг | 175 |
| Проекты | 178 |
| Бордюры и кружева | 179 |
| Детские мотивы | 181 |
| Времена года | 184 |
| Спорт и хобби | 188 |
| Цветы | 190 |
| DesignWorks | 192 |
| Рамки | 195 |
| Животные | 197 |
| Алфавитный указатель | 199 |
| 22 Технический паспорт | 201 |
| 23 Использование, хранение и транспортировка | 202 |

Важные указания по технике безопасности

Соблюдайте следующие основные указания по технике безопасности при использовании Вашей машины. Перед использованием этой машины ознакомьтесь с инструкцией по эксплуатации.

ОПАСНО

Для предотвращения электрического удара необходимо соблюдать следующие указания.

- Никогда не следует оставлять без присмотра машину, если она подключена к электрической сети.
- Сразу же после использования и перед чисткой отключайте машину и извлекайте сетевой кабель из розетки.

Для предотвращения травмирования людей необходимо соблюдать следующие указания.

- Никогда не рассматривайте включенную светодиодную лампу пристально оптическими инструментами (например лупами).
- Если светодиодная лампа повреждена или неисправна, обратитесь в ближайший специализированный магазин BERNINA для проверки или ремонта.
- Перед тем, как начать работу в области иглы, отключите машину.
- Перед включением машины закройте все крышки.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Чтобы сократить риск ожогов, возгораний, электрических ударов или травмирования людей, необходимо соблюдать следующие указания.

Общее

- Машину можно использовать только для описанных в данной инструкции по эксплуатации целей.

Рабочая среда

- Не используйте машину на открытом воздухе.
- Используйте машину только в сухих помещениях.
- Не используйте машину во влажных помещениях.
- Не используйте машину в помещениях, в которых используются вещества в аэрозольной упаковке (спрей).
- Не используйте машину в помещениях, куда подается чистый кислород.

Техническое состояние

- Никогда не используйте машину во влажном состоянии.
- Не используйте машину, если при ее работе обнаруживаются неполадки.
- Не используйте машину, если повреждены электрический шнур или штепсельная вилка.
- Не используйте машину, если ее уронили, повредили или смочили водой.
- Если машина повреждена или при ее работе обнаруживаются неполадки, обратитесь в ближайший специализированный магазин BERNINA для проверки или ремонта.
- Все вентиляционные отверстия и пусковая педаль должны быть свободны от скоплений текстильных волокон, пыли и обрезков тканей.
- Не используйте машину, если заблокированы вентиляционные отверстия.

Принадлежности и расходные материалы

- Используйте только рекомендуемые изготовителем принадлежности.
- Всегда используйте оригиналную игольную пластину BERNINA. Неправильная игольная пластина может привести к поломке иглы.

ВАЖНЫЕ УКАЗАНИЯ

- Используйте только ровные иглы хорошего качества.
Изогнутые или поврежденные иглы могут привести к поломке иглы.
- Эта машина имеет двойную изоляцию (исключением являются США, Канада и Япония).
Используйте только оригинальные запасные части. См. указания по техническому обслуживанию приборов с двойной изоляцией.
- Для смазки машины используйте только масло, рекомендуемое BERNINA.

Защитные приспособления

- Во время работы машины должны быть установлены все защитные насадки и закрыты все крышки.

Надлежащее использование

- Эту машину могут использовать, чистить и обслуживать дети с 8 лет и лица с ограниченными физическими, сенсорными и умственными способностями или с недостаточным опытом и знаниями.
- Эти лица во время работы на машине должны находиться под присмотром или должны знать, как пользоваться машиной и какую опасность она может представлять.
- Дети не должны играть с машиной.
- Будьте особенно внимательны, если машиной пользуются дети или Вы работаете на машине в присутствии детей.
- Для использования машины применяйте только поставляемый в комплекте с машиной сетевой кабель.
- Сетевой кабель для США и Канады (штепсельная вилка NEMA 1-15) можно использовать только для сетевого напряжения максимально 150V.
- Используйте машину только с поставляемой в комплекте с машиной пусковой педалью типа LV-1.

- Не вставляйте в отверстия машины никаких предметов.
- Не ставьте никакие предметы на пусковую педаль.
- Во время шитья осторожно перемещайте ткань.
Подтягивание и подталкивание материала может привести к поломке иглы.
- Берегите пальцы от всех подвижных частей.
- Будьте особенно осторожны в области иглы.
- При работах, выполняемых около иглы - как например, заправка иглы ниткой, замена иглы, заправка челнока или замена лапки – выключайте машину.
- Чтобы выключить машину, переведите главный выключатель на «0».
- Если должны быть удалены защитные покрытия, машина должна быть смазана маслом или должны проводиться другие указанные в этой инструкции по эксплуатации работы по чистке и техническому обслуживанию, выключайте машину и извлекайте штепсельную вилку из розетки.
- Извлекайте штепсельную вилку из розетки, вытягивая вилку из розетки. Не тяните за шнур.

Знак безопасности на машине

| Знак | Значение |
|--|--|
|  | <p>Внимание, подвижные части.</p> <p>Чтобы уменьшить опасность повреждения, выключите машину перед проведением работ по техническому обслуживанию.</p> |

Основные указания

Доступность инструкции по эксплуатации

Инструкция по эксплуатации является составной частью машины.



- Храните инструкцию по эксплуатации машины в подходящем месте вблизи от машины и держите ее наготове для получения информации.
- При передаче машины третьим лицам приложите инструкцию по эксплуатации к машине.
- Самую последнюю версию инструкции по эксплуатации можно загрузить на www.bernina.com.

Использование по прямому назначению

Ваша машина BERNINA спланирована и сконструирована для домашнего употребления. Она служит для шитья тканей и других материалов, как описано в этой инструкции по эксплуатации. Любое другое использование считается не соответствующим назначению. BERNINA не берет на себя никакой ответственности за последствия использования не по назначению.

Оборудование и объем поставок

В этой инструкции по эксплуатации для наглядности используются рисунки. Изображенные на рисунках машины и принадлежности не всегда соответствуют действительному объему поставок Вашей машины. Набор принадлежностей в комплекте поставки может иметь разный состав в разных странах. Упомянутые или показанные принадлежности, не входящие в комплект поставок, Вы можете приобрести в качестве специальных принадлежностей у дилера BERNINA. Дополнительные принадлежности Вы найдете на сайте www.bernina.com.

По техническим соображениям и в целях совершенствования оборудования технические параметры, части и принадлежности машины могут подвергаться изменениям в любое время без предварительного объявления.

Техническое обслуживание электроприборов с двойной изоляцией

В изделиях с двойной изоляцией предусмотрены две системы изоляции вместо заземления. В таких приборах заземление не предусмотрено и не должно проводиться. Техническое обслуживание изделий с двойной изоляцией требует особой осторожности и знаний системы и должно выполняться только квалифицированным персоналом. При техническом обслуживании и ремонте следует применять только оригинальные запасные части. Изделия с двойной изоляцией маркируются следующим образом: «Double-Insulation» или «double-insulated».

Такие изделия могут также марковаться символом.

Защита окружающей среды

BERNINA International AG считает себя обязанной защищать окружающую среду. Мы стараемся повышать экологичность наших продуктов, беспрерывно улучшая их форму и технологию производства.



Машина маркирована символом перечеркнутого мусорного ведра. Это означает, что если машиной уже не пользуются, ее нельзя утилизировать с бытовыми отходами. При ненадлежащей утилизации опасные вещества могут попасть в грунтовые воды, а значит и нам в пищу и таким образом повредить нашему здоровью.

Машину необходимо бесплатно сдать в ближайший пункт сбора электроприборов или вернуть в пункт приема для повторного использования машины. Информацию о пунктах сбора Вы можете получить в администрации по Вашему месту жительства. При покупке новой машины дилер обязан бесплатно взять машину обратно и профессионально утилизировать ее.

Если на машине имеются персональные данные, Вы самолично отвечаете за их удаление перед возвратом машины.

Объяснение символов



Обозначает опасность с высоким риском, ведущую к тяжелой травме или возможно даже к смерти, если не избежать ее.



Обозначает опасность со средним риском, которая может привести к тяжелым травмам, если не избежать ее.



Обозначает опасность с небольшим риском, которая может привести к легким или средним травмам, если не избежать ее.



Советы BERNINA специалисткам по шитью Вы найдете рядом с этим символом.

1 My BERNINA

1.1 Введение

На Вашей BERNINA 735 Вы можете шить, вышивать и выполнять квилт. На этой машине можно без сложности шить как тонкие шелковые или сатиновые ткани, так и тяжелые льняные, махровые и джинсовые ткани. Многочисленные рабочие и декоративные строчки, пуговичные петли и вышивальные мотивы находятся в Вашем распоряжении.

Кроме этой инструкции по эксплуатации, машина содержит следующие вспомогательные программы, дающие Вам советы по обслуживанию BERNINA 735 в любое время со всеми подробностями и с вспомогательной информацией.

Учебная программа **Tutorial** дает информацию и разъяснения по различным областям шитья и вышивания и по разнообразным стежкам.

Консультант по шитью информирует о помощи при принятии решений в швейных проектах. По данным о ткани и выбранном швейном проекте показываются, например, предложения по подходящим игле и лапке.

Консультант по вышиванию информирует о помощи при принятии решения в вышивальных проектах. По данным о выбранном вышивальном проекте и ткани показываются, например, предложения по подходящей игле и вышивальной лапке.

Программа помощи содержит информацию об отдельных образцах, функциях и их применении на поверхности пользователя.

Дальнейшая информация



Дополнительно к этой инструкции по эксплуатации к Вашей BERNINA 735 прилагаются дальнейшие информационные продукты.

Актуальную версию Вашей инструкции по эксплуатации, а также много дополнительной информации по машине, а также по принадлежностям, Вы найдете на нашей веб-странице
<https://www.bernina.com>

1.2 Контроль качества BERNINA

Все машины BERNINA собираются очень тщательно и подвергаются обширному функциональному тестированию. Встроенный счетчик стежков указывает на то, что на машины уже шились стежки, выполненные исключительно с целью тестирования и для контроля качества. Проведенная после этого основательная чистка не исключает возможности того, что в машине могут оставаться обрезки ниток.

1.3 Добро пожаловать в мир BERNINA

Made to create, таков лозунг BERNINA. Мы поддерживаем Вас в воплощении Ваших идей не только своими машинами. В нижеперечисленных предложениях мы предлагаем Вам кроме этого большое количество идей и инструкций для Ваших будущих проектов, а также возможность обмениваться информацией с другими любителями шитья, вышивания и квилтинга. Мы желаем Вам получить при этом много радости.

YouTube канал BERNINA



На YouTube мы предлагаем Вам большой выбор видеоИнструкций и вспомогательной информации к самым важным функциям наших машин. Там Вы найдете также подробные объяснения по многим лапкам, так что Ваши проекты будут иметь полный успех.

www.youtube.com/BerninalInternational

Выпускается на английском и немецком языках.

«inspiration» – творческий журнал по шитью и онлайн-магазин с выкройками



Вы ищете идеи, выкройки и инструкции для своих швейных проектов? Тогда журнал BERNINA «inspiration» именно то, что Вам нужно. Журнал «inspiration» три раза в год дарит Вам отличные идеи по шитью и вышиванию. От сезонных тенденций моды, популярных аксессуаров и практических советов и вплоть до оригинальных украшений для Вашего дома или очаровательных швейных идей для детей.

Журнал можно приобрести на английском, немецком, голландском и французском языках.

В нашем онлайн-магазине Вы можете приобрести «inspiration» в электронном виде или как печатную версию, по одному или в качестве абонемента. Кроме того, можно найти много отдельных выкроек для загрузки! Загляните еще раз на inspiration.bernina.com и следуйте нам на Instagram ([@inspiration_sewing_magazin](https://www.instagram.com/inspiration_sewing_magazin/)).

Блог BERNINA



Изысканные инструкции, бесплатные выкройки и образцы вышивок, а также множество новых идей: все это Вы будете находить в блоге BERNINA каждую неделю в обновленном виде. Наши специалистки и специалисты дадут Вам ценные рекомендации и объяснят шаг за шагом, как Вам добиться нужного результата. В Community Вы сможете загружать собственные проекты и обмениваться информацией с другими любителями шитья, квилтинга и вышивания.

www.bernina.com/blog

Выпускается на английском, немецком, голландском и французском языках.

BERNINA Social Media



Следуйте за нами в социальных сетях и узнайте больше о событиях, увлекательных проектах, а также получите советы и рекомендации по шитью и вышиванию. Мы будем держать Вас в курсе событий и будем рады возможности показать Вам те или иные особенности из мира BERNINA.

www.bernina.com/social-media

BERNINA World App



Загрузите BERNINA World App из App Store на Ваш смартфон и наслаждайтесь прямым доступом ко всей информации о продукте. В органайзере принадлежностей Вы создадите себе обзор принадлежностей и легко найдете нужную. Кроме этого, у Вас будет прямой доступ к клиентскому порталу, к блогу и к интернет-магазину «inspiration», а также Вы всегда сможете легко найти специалиста поблизости. Это приложение имеется в Apple App Store и в Google Play Store. Прямые ссылки Вы найдете на сайте: www.bernina.com/app



1.4 Обзор машины

Обзор спереди элементов управления



- | | | | |
|---|--------------------------------|----|--------------------------------------|
| 1 | «Шитье в обратном направлении» | 7 | «Начало образца» |
| 2 | «Нитеобрезатель» | 8 | «Позиция иглы вверху/внизу» |
| 3 | «Лапка вверху/внизу» | 9 | «Многофункциональная клавиша вверху» |
| 4 | «Пуск/Остановка» | 10 | «Многофункциональная клавиша внизу» |
| 5 | «Конец образца» | 11 | «Позиция иглы слева/справа» |
| 6 | «Закрепление строчки» | | |

Обзор спереди



- | | | | |
|---|---|----|--------------------------------|
| 1 | Разъем вышивального модуля | 7 | Регулятор скорости |
| 2 | Крышка челнока | 8 | Крышка нитепрятгивателя |
| 3 | Разъем для принадлежностей (специальная принадлежность) | 9 | Нитепрятгиватель |
| 4 | Прижимная лапка | 10 | Крепежный винт |
| 5 | Нитевдеватель | 11 | Разъем для приставного столика |
| 6 | Подсветка | 12 | Гнездо для коленоподъемника |

Обзор сбоку



- | | |
|--|------------------------------|
| 1 Гнездо для пусковой педали | 7 Главный выключатель |
| 2 Разъем для подключения ПК | 8 Гнездо для сетевого кабеля |
| 3 Катушкодержатель | 9 Магнитный держатель стилус |
| 4 Моталка с включателем/выключателем и нитеобрезателем | 10 Вентиляционные отверстия |
| 5 Вращающийся катушкодержатель | 11 Порт USB |
| 6 Маховое колесо | 12 Транспортер вверху/внизу |

Обзор сзади



- | | | | |
|---|---|----|--|
| 1 | Разъем для приставного столика | 8 | Ручка для переноски |
| 2 | Отверстие для крепления штопальных пялец | 9 | Регулятор предварительного натяжения моталки |
| 3 | Разъем для подключения лапки BSR | 10 | Нитепритягиватель |
| 4 | Разъем для принадлежностей (специальная принадлежность) | 11 | Нитенаправитель |
| 5 | Вентиляционные отверстия | 12 | Нитеобраззатель |
| 6 | Ушко нитенаправителя | 13 | Транспортер |
| 7 | Моталка | 14 | Игольная пластина |



1.5 Прилагаемые принадлежности

Дальнейшую информацию и советы по использованию поставляемых и опциональных принадлежностей Вы найдете по ссылке: www.bernina.com/735#!accessories

Обзор принадлежностей машины

| Рисунок | Название | Цель применения |
|---------|---|---|
| | Чехол | Для защиты машины от пыли и грязи. |
| | Коробка с принадлежностями BERNINA | Для хранения поставляемых принадлежностей, а также специальных принадлежностей. |
| | Коленоподъемник/Система свободных рук (FHS) | Для поднимания и опускания лапки. |
| | Приставной столик | Для увеличения рабочей поверхности. |
| | Игольная пластина для прямой строчки и работы с CutWork | Для шитья прямых строчек и работ с CutWork. |
| | Нитесматывающая шайба | Для равномерного разматывания ниток с катушки. |
| | Шпулька для петлителя B9 5 штук | Для намотки шпульных ниток. |
| | Пенопластовая шайба 2 штуки | Пенопластовая шайба предотвращает соскальзывание, запутывание или разрыв нитки на катушкодержателе. |
| | Стилус для сенсорного экрана | Для точного обслуживания сенсорного дисплея. |
| | Нож-вспарыватель | Для вспарывания швов и разрезания пуговичных петель. |

| Рисунок | Название | Цель применения |
|---|----------------------------|---|
|  | Компенсационная пластина | Для предотвращения наклона подошвы лапки при скольжении над плотными швами. |
|  | Набор игл | Для всех распространенных применений. |
|  | Кромкоуказатель правый | Для сохранения равномерного расстояния между швами. |
|  | Отвертка серая, торцевая | Для замены игл. |
|  | Отвертка красная (прорезь) | Для ослабления и затягивания винтов с прорезью. |
|  | Угловая отвертка Торцевая | Для открывания крышки головки машины. |
|  | Щетка-кисточка | Для чистки транспортера и области челнока. |
|  | Маслонка | Для смазки машины. |
|  | Сетевой шнур | Для подсоединения машины к электросети. |
|  | Пусковая педаль | Для старта и остановки машины. Для регулирования скорости шитья. |

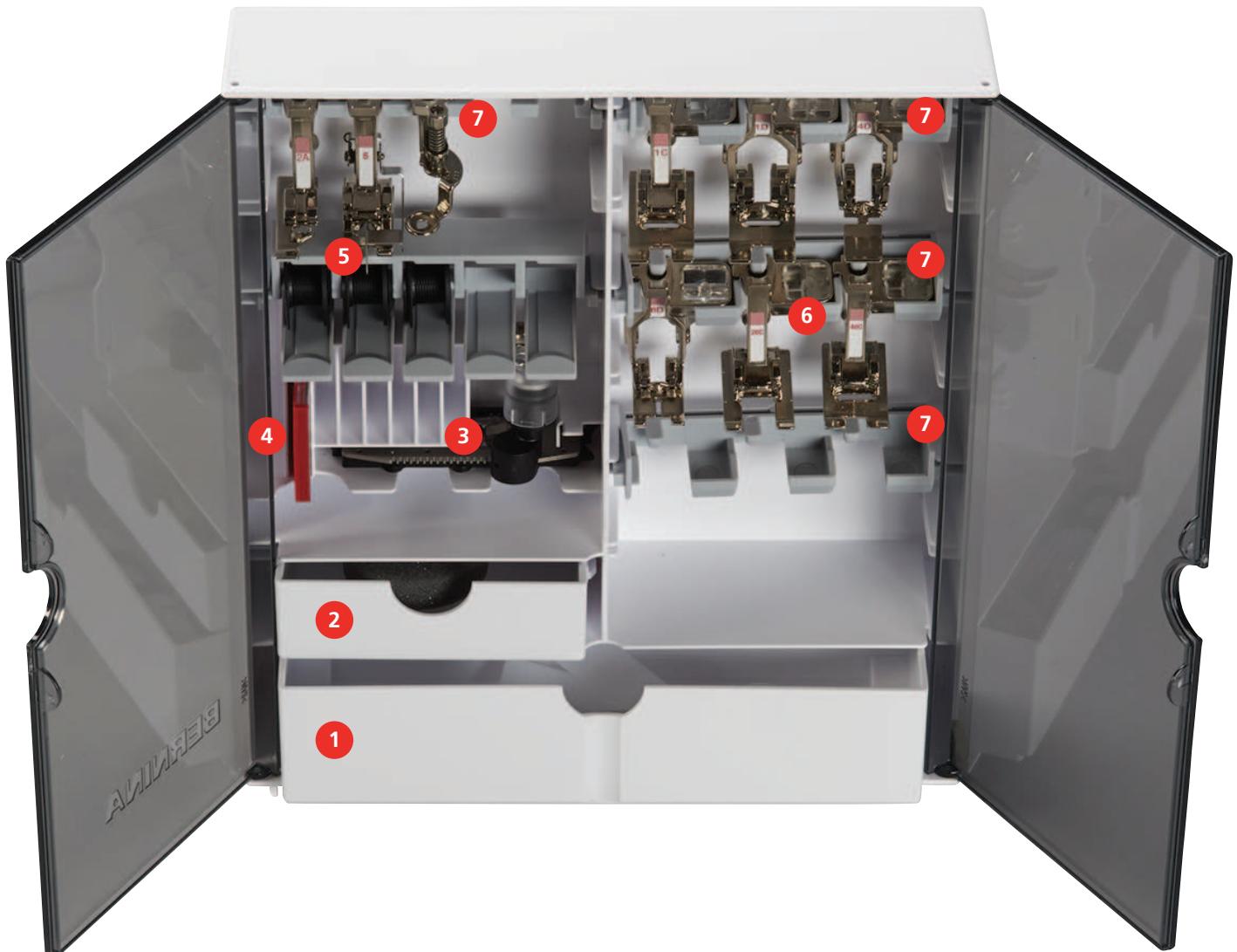
Обзор прижимных лапок

Поставляемые стандартные лапки

| Рисунок | Номер | Название | Цель применения | Пример |
|---|-------|-----------------------------|--|---|
|  | #1 | Лапка для реверсных стежков | Для шитья различных рабочих и декоративных строчек. Для шитья вперед и назад. |  |

| Рисунок | Номер | Название | Цель применения | Пример |
|---|-------|---|--|---|
|  | #3A | Лапка с салазками для петель | Для автоматического шитья петель. |  |
|  | #4 | Лапка для "молний" | Для вшивания застежек молния. |  |
|  | #8 | Лапка для джинсовой ткани | Для шитья джинсовых материалов. |  |
|  | #20 | Открытая вышивальная лапка | Для шитья аппликаций и декоративных узоров. |  |
|  | #50 | Лапка верхнего транспортера #50 с тремя сменными подошвами и кромконаправителем | Для шитья, стежки и простегивания. Для прямых линий и точных швейных работ. Для шитья тканей с плохим скольжением или для перемещения согнутых материалов. |  |

Коробка с принадлежностями



- | | | | |
|---|------------------------------|---|--------------------------|
| 1 | Большой ящик | 5 | Шпулодержатель |
| 2 | Маленький ящик | 6 | Лапки |
| 3 | Лапка с салазками для петель | 7 | Лапкодержатель для лапок |
| 4 | Набор игл | | |

1.6 Обзор поверхности пользователя

Обзор функций и индикаторов



- | | | | |
|---|-------------------------------|---|----------------------------|
| 1 | «Натяжение верхней нитки» | 5 | «Выбор игольных пластинок» |
| 2 | «Выбор игл» | 6 | «Показания транспортера» |
| 3 | «Индикатор лапки/Выбор лапки» | 7 | «Шпульные нитки» |
| 4 | «Прижим лапки» | | |

Обзор Системные установки



- | | | | |
|---|------------------------|---|----------------------|
| 1 | «Home» | 5 | «Помощь» |
| 2 | «Программа Setup» | 6 | «Режим eco» |
| 3 | «Учебная программа» | 7 | «Удаление установок» |
| 4 | «Консультант по шитью» | | |

Обзор меню выбора шитья



- | | | | |
|---|------------------------|---|-----------------------|
| 1 | «Рабочие строчки» | 5 | «Стежки для квилтов» |
| 2 | «Декоративные строчки» | 6 | «Персональная память» |
| 3 | «Алфавиты» | 7 | «История» |
| 4 | «Петли» | | |

Обслуживание ПО

Сенсорным экраном можно управлять пальцем или стилусом.

Касание: Легкое прикосновение к элементу.

Ведение пальцем: Касание элемента и быстрое движение пальцем по экрану.

Перетаскивание: Прикосновение к экрану и медленное перемещение в одну сторону, например, для прокрутки вверх или вниз.

Навигация

| Рисунок | Название | Цель применения |
|---------|-----------------------|--|
| | «Home» | Показать «Главный экран». |
| | Навигационный маршрут | Показать предыдущий уровень меню. |
| | «Закрыть» | Закрыть окно. |
| | Больше | Показать другие функции или дополнительную информацию. |
| | Дальше | Пропустить одно показание. |
| | Обратно | Вернуть одно показание. |

Активирование/деактивирование функций

| Рисунок | Элемент | Статус |
|---------|---------------|--------------------|
| | Переключатель | Функция активна. |
| | | Функция неактивна. |
| | Клавиша | Функция неактивна. |
| | | Функция активна. |

Настройка значений

| Рисунок | Название | Цель применения |
|---------|--------------------------|---|
| | Ползунковый регулятор | Настройка значения с помощью регулятора. Возврат к базовому значению прикосновением к маленькой точке. |
| | Клавиши «Плюс» / «Минус» | Увеличение значения клавишей «Плюс», уменьшение клавишей «Минус». |

| Рисунок | Название | Цель применения |
|---------|--------------|---|
| | Желтая рамка | Сообщение о том, что установленное значение отличается от стандартного. Возврат значения к базовым установкам касанием пальца. |

Ввод текста и цифр

Для ввода цифровых значений или текста появится соответственная клавиатура.



| Рисунок | Название | Цель применения |
|---------|----------------------------------|---|
| | Окно ввода данных | Индикатор ввода. Касаясь пальцем, удалить все внесенные знаки. |
| | «Удаление» | Удалить последний знак. |
| | «Строчные буквы» | Показать имеющиеся буквы мелким шрифтом. |
| | «Заглавные буквы» | Показать имеющиеся буквы как заглавные. |
| | «Цифры и математические символы» | Показать имеющиеся цифры и математические символы. |
| | «Служебные символы» | Показать имеющиеся служебные символы. |
| | «Подтвердить» | Подтвердите ввод и покиньте подменю. |
| | «Прерывание» | Прервать введение данных и закрыть окно просмотра. |

1.7 Игла, нитка, ткань

Со временем игла изнашивается. Поэтому ее нужно регулярно заменять. Только безупречное острие ведет к аккуратному стежку. Как правило: Чем тоньше ткань, тем тоньше должна быть игла.

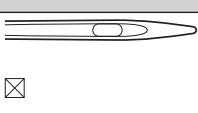
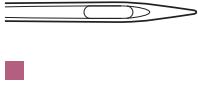
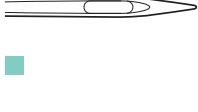
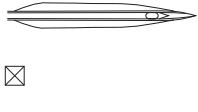
Представленные иглы являются в зависимости от машины стандартными или специальными принадлежностями.

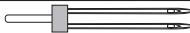
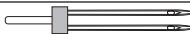
- Номер иглы 70, 75: для легких материалов.
- Номер иглы 80, 90: для материалов средней плотности.
- Номер иглы 100, 110 и 120: для плотных материалов.

Обзор игл

| Рисунок | Название иглы | Описание иглы | Цель применения |
|---|---|--------------------------------|--|
|  | Универсальная игла 130/705 H 60/8 – 120/19 | Со слегка округленным острием. | Для тканых изделий (легкие, средней плотности, плотные), трикотажных изделий, кожи, искусственных материалов, джинсовой ткани/деним. Для натуральных и синтетических материалов. Для обычного шитья, пришивания пуговиц и петель, застежек молния, подрубки и простегивания, декоративного шитья, вышивания, пэчворка, квилтинга. |
|  | Игла эластик 130/705 H-S 75/11 – 90/14 | Со средним шаровидным острием. | Для вязаных изделий (джерси, трикотажа, вязаных и эластичных тканей). Для обычного шитья, пришивания пуговиц и петель, застежек молния, подрубки и простегивания, декоративного шитья, вышивания. |
|  | Игла джерси/ вышивание 130/705 H SUK 80/12 | Со средним шаровидным острием. | Для тканых изделий (легкие, средней плотности, плотные), трикотажных изделий, искусственных материалов. Для обычного шитья, пришивания пуговиц и петель, застежек молния, подрубки и простегивания, декоративного шитья, вышивания. |
|  | Джинсовая игла 130/705 H-J 80/12 – 110/18 | С острым, тонким острием. | Для тканые изделия (легкие, средней плотности, плотные), кожа, джинсовая ткань/деним. Для обычного шитья, пришивания пуговиц и петель, застежек молния, подрубки и простегивания, декоративного шитья, вышивания, пэчворка. |

| Рисунок | Название иглы | Описание иглы | Цель применения |
|---|---|---|--|
|  | Игла для кожи 130/705 H LR 90/14, 100/16 | С режущим острием (LR = режущее острие, правое). | Для кожи, искусственной кожи или похожих материалов. Для застежек молния, подшивки и простегивания, материалов с плохим скольжением. |
|  | Игла микротекс 130/705 H-M 60/8 – 110/18 | С особо острым, тонким острием. | Для тканые изделия (легкие, средней плотности, плотные), искусственные материалы, ткани с плохим скольжением. Для шелка, микроволокна, пленки, тканей с покрытием и плохим скольжением. Для обычного шитья, пришивания пуговиц и петель, застежек молния, подрубки и простегивания, декоративного шитья. Для особо прямых строчек при простегивании кантов. |
|  | Игла для квилтинга 130/705 H-Q 75/11 – 90/14 | С особо тонким, слегка округленным острием. | Для тканых изделий (легкие, средней плотности, плотные). Для декоративного шитья, пэчворка, квилтинга. Для стежки и простегивания, как например, квилтинг и пэчворк. |
|  | Игла для вышивания 130/705 H-E 75/11 – 90/14 | С малым шаровидным острием, широким ушком и широким желобком для нитки. | Для тканых изделий (легкие, средней плотности, плотные), трикотажных изделий. Для более толстых ниток и шерстяных ниток. Для обычного шитья, пришивания пуговиц и петель, застежек молния, подрубки и простегивания, декоративного шитья, вышивания. |

| Рисунок | Название иглы | Описание иглы | Цель применения |
|---|---|--|--|
|  | Игла для тонких тканей 130/705 H SES 70/10 – 90/14 | С малым шаровидным острием. | Для тонких, чувствительных материалов, как например бархат. Для обычного шитья, пришивания пуговиц и петель, застежек молния, подрубки и простегивания, декоративного шитья, вышивания, пэчворка, квилтинга. |
|  | Игла метафил 130/705 H METAFIL 80/12 | Со средним шаровидным острием и ушком длиной 2 мм. | Для тканых изделий (легкие, средней плотности, плотные), трикотажных изделий. Для обработки специальными и эффектными нитками, особенно для металлизированных ниток. для шитье металлизированными нитками. Подрубка краев и простегивание, Декоративное шитье, Вышивание. |
|  | Игла кордоннет 130/705 H-N 80/12 – 100/16 | Со средним шаровидным острием и ушком длиной 2 мм. | Для тканых изделий (легкие, средней плотности, плотные). Подрубка краев и простегивание, Декоративное шитье, Вышивание. Для декоративных работ и простегивания несколькими швейными нитками, а также для повторного прохода линий вышивания. |
|  | Игла для фельцевания PUNCH | С маленьким крючком. | Для тканых изделий (легкие, средней плотности, плотные), джинсы/деним. Для фельцевания разных ниток и пряжи в основной материал. |
|  | Игла мечевидная 130/705 H WING 100/16, 120/20 | С расширенным в виде крыльев стержнем иглы. | Для тканых изделий (легкие, средней плотности, плотные). Для специальных эффектов при ажурной вышивке. |

| Рисунок | Название иглы | Описание иглы | Цель применения |
|---|---|--|---|
|  | Двухстержневая универсальная игла 130/705 H ZWI 70-100 | Расстояние между стержнями: 1,0/1,6/2,0/2,5/3,0/4,0/ 6,0/8,0 | Для подшивки эластичных материалов, защипок, декоративного шитья. |
|  | Игла двухстержневая эластик 130/705 H-S ZWI 75 | Расстояние между стержнями: 2,5/4,0 | Для подшивки эластичных материалов, защипок, декоративного шитья. |
|  | Двухстержневая мечевидная игла 130/705 H ZWIHO 100 | Расстояние между стержнями: 2,5 | Для специальных эффектов при ажурной вышивке. |
|  | Трехстержневая универсальная игла 130/705 H DRI 80 | Расстояние между стержнями: 3,0 | Для подшивки эластичных материалов, декоративного шитья. |

Пример обозначения игл

Употребляемая в бытовых швейных машинах система 130/705 объясняется на примере следующего графика иглы для джерси и эластичных материалов.

| | |
|--|---|
| | 130/705 H-S/70 130 = длина стержня (1) 705 = лыска на колбе иглы (2) H = выемка над ушком иглы (3) S = форма остряя (здесь среднее шаровидное остряе) (4) 70 = Номер иглы 0.7 мм (5) |
|--|---|

Выбор нитки

Для великолепного результата шитья важную роль играют качество иглы, нитки и ткань.

Мы рекомендуем Вам покупать высококачественные нитки, чтобы добиваться хороших результатов шитья.

- Хлопчатобумажные нитки обладают преимуществами натуральных волокон и поэтому особенно подходят для шитья хлопчатобумажных материалов.
- Мерсеризированные хлопчатобумажные нитки обладают легким глянцевым блеском и не изменяют своих качеств при стирке.
- Полиэфирные нитки отличаются высокой прочностью и весьма светостойкими.
- Полиэфирные нитки более эластичны, чем хлопчатобумажные, и рекомендуются там, где требуются прочные и растяжимые швы.
- Вискозные нитки обладают преимуществами натуральных волокон и отличаются глянцевым блеском.
- Вискозные нитки подходят прежде всего для декоративных строчек и придают им более красивый эффект.

Соотношение между иглой и ниткой

| | |
|--|--|
| | Соотношение между иглой и ниткой правильное, если нитка при шитье точно укладывается в длинный желобок иглы и проходит сквозь игольное ушко. Нитка прошивается оптимально. |
| | Возможны обрыв нитки и пропуск стежков, если нитка слишком свободно направляется в длинном желобке и в игольном ушке. |
| | Возможны обрыв и заклинивание нитки, если нитка истирается о кромки длинного желобка и не оптимально направляется сквозь игольное ушко. |

2 Подготовка шитья

2.1 Перед первым использованием машины



BERNINA рекомендует перед первым использованием машины или после длительного простоя смазать челнок. (См. стр. 155)

Благодаря смазке челнока можно избежать возникновения нежелательного шума в области челнока.

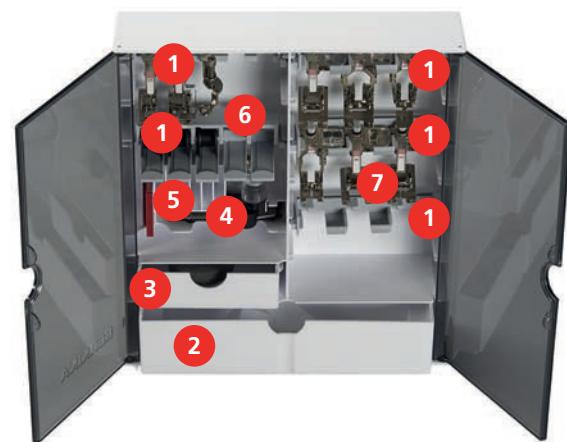
2.2 Коробка с принадлежностями

Закрепление коробки с принадлежностями

- > Отожмите обе поворотные опорные ножки на задней стороне коробки до упора.



Хранение принадлежностей



- > Закрепите держатели (1) для шпулок, лапок и игл.
- > Храните мелкие детали, например, нитесматывающие шайбы, в ящиках (2) и (3).
- > Храните Лапка с салазками для петель #3A в ячейке (4).
- > Поставляемый в комплекте набор игл храните в специальной ячейке (5).

ВНИМАНИЕ

Поцарапанные сенсорные поверхности шпульки

Неисправность контроля шпульной нитки. Если сенсорные поверхности шпульки поцарапаны или загрязнены, то контроль шпульной нитки уже не будет распознавать недостаточное количество ниток.

- > Всегда укладывайте шпульки в шпулодержатель так, чтобы серебристые сенсорные поверхности находились на правой стороне.

- > Шпульки укладывайте в ячейке (6) коробки с принадлежностями так, чтобы серебристые сенсорные поверхности оказались на правой стороне.
 - > Чтобы извлечь шпульку, слегка отожмите пружинящую пластинку.
 - > Храните прижимные лапки в держателях (7) (5,5 мм).

2.3 Подсоединение и включение

Подсоединение пусковой педали

- > Размотайте соединительный кабель на нижней стороне пусковой педали на нужную длину.



- > Вставьте штекер соединительного кабеля в машину.



- > Положите пусковую педаль под стол.

Подключение швейной машины к электрической сети

Чтобы обеспечить надежную работу машины, нужно использовать только поставляемый в комплекте сетевой шнур. Поставляемый в комплекте сетевой шнур рассчитан на действующую в стране назначения зону напряжений. Если машину используют в другой стране, нужно приобрести подходящий для этой страны сетевой шнур в специализированном магазине BERNINA.

Сетевой шнур для США и Канады имеет поляризованный штеккер (один контакт шире другого). Чтобы сократить риск электрического удара, можно вставлять штеккер в розетку только одним способом. Если штеккер не входит в розетку, поверните его и снова вставьте. Если штеккер в повернутом виде по-прежнему не подходит к розетке, электрик должен инсталлировать соответственную розетку. Штеккер нельзя никаким образом изменять.

- > Вставьте штеккер прибора в соединительный элемент сетевого кабеля машины.



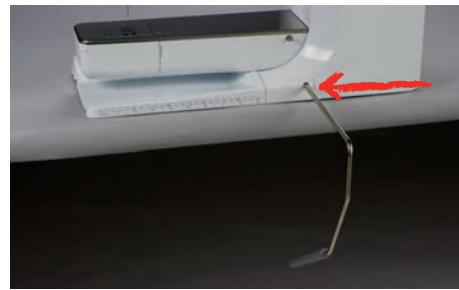
- > Вставьте штеккер сетевого кабеля в розетку.

Установка коленного рычага



Боковое положение коленного рычага можно при необходимости настроить в специализированном магазине BERNINA.

- > Вставьте коленный рычаг в гнездо коленного рычага на передней стороне машины.
> Отрегулируйте высоту сиденья так, чтобы можно было обслуживать коленный рычаг коленом.



Закрепление стилуса

- > Закрепите стилус в магнитном держателе.



Включение машины

- > Переведите главный выключатель в положение «I».



2.4 Пусковая педаль

Регулирование скорости пусковой педалью

Пусковой педалью можно плавно регулировать скорость.

- > Чтобы стартовать машину, осторожно нажмите на пусковую педаль.
- > Чтобы шить быстрее, сильнее нажмите на пусковую педаль.
- > Чтобы остановить машину, отпустите пусковую педаль.



Установка иглы вверху/внизу

- > Чтобы поднять или опустить иглу, надавите пяткой на пусковую педаль.



2.5 Катушкодержатель

Вращающийся катушкодержатель

Установка катушкодержателя



При работе с металлизированными или другими специальными нитками рекомендуется использовать вращающийся катушкодержатель.

Вращающийся катушкодержатель необходим при шитье несколькими нитками и может использоваться также для намотки во время шитья.

- > Вдвиньте катушкодержатель вверх до упора.



Установка пенопластовой шайбы и катушки

Пенопластовая шайба предотвращает зависание нитки на вращающемся катушкодержателе.

- > Насадите пенопластовую шайбу на вращающийся катушкодержатель.
- > Насадите катушку на катушкодержатель.



Горизонтальный катушкодержатель

Насадка катушки, пенопластовой и нитесматывающей шайб

Нитесматывающая шайба обеспечивает равномерное разматывание нитки с катушки.

Нитесматывающая шайба используется только при горизонтальном катушкодержателе.

- > Насадите пенопластовую шайбу на катушкодержатель.
- > Насадите катушку на катушкодержатель.
- > Насадите подходящую нитесматывающую шайбу на катушку так, чтобы между нитесматывающей шайбой и катушкой не оставалось свободного пространства.



Использование сетки для катушек

Сетка для катушек удерживает нитки на катушке и предотвращает образование узлов и разрыв нитки. Сетка для катушек используется только при горизонтальном катушкодержателе.

- > Натяните сетку для катушек с нитками на катушку. При этом постараитесь сделать так, чтобы сетка для катушек не соскальзывала с катушки, например, натяните сетку на катушку дважды или вденьте одну часть сетки сзади в катушку.



2.6 Транспортер

Установка транспортера

- > Чтобы опустить транспортер, нажмите кнопку «Транспортер вверху/внизу».



- > Чтобы поднять транспортер, повторно нажмите кнопку «Транспортер вверху/внизу».

2.7 Приставной столик

Использование приставного столика

Надвинутый на рукавную платформу, приставной столик обеспечивает увеличение уже имеющейся области шитья.

- > Поднимите иглу.
- > Поднимите лапку.
- > Надвиньте приставной столик слева направо на рукавную платформу, чтобы защелкнулся фиксатор.



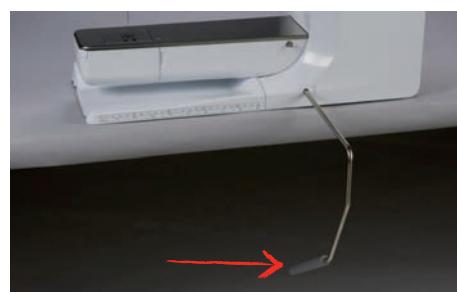
- > Для снятия приставного столика нажмите кнопку на столике и вытяните приставной столик над рукавной платформой влево.



2.8 Лапка

Регулировка положения лапки коленным рычагом

- > Отрегулируйте высоту сиденья так, чтобы можно было обслуживать коленный рычаг коленом.
- > Надавите коленом коленный рычаг вправо, чтобы поднять лапку.



- Одновременно транспортер опустится, а натяжение игольной нитки ослабнет.
- > Медленно отпускайте коленный рычаг, чтобы опустить лапку.

Установка позиции лапки клавишей «Лапка вверху/внизу»



- > Чтобы поднять лапку, нажмите кнопку «Лапка вверху/внизу».
- > Чтобы опустить лапку, повторно нажмите кнопку «Лапка вверху/внизу».

Замена лапки

- > Поднимите иглу.
- > Поднимите лапку.
- > Выключите машину.
- > Отожмите вверх рычажок крепления лапки.



- > Снимите лапку.
- > Вставьте новую лапку снизу в держатель.
- > Отожмите вниз рычажок крепления лапки.

Выбор лапки в интерфейсе пользователя

После замены лапки можно проверить, подходит ли она для выбранного образца. Помимо этого будут показаны альтернативные лапки, имеющиеся в распоряжении для соответственного образца.



- > Включите машину.
- > Выберите образец строчки.
- > Нажмите кнопку «Индикатор лапки/Выбор лапки».



- > Чтобы были показаны все подходящие лапки для выбранного образца строчки, нажмите кнопку «Опциональные лапки (приобретаются дополнительно)».



- > Выберите установленную лапку.
 - Если выбранная лапка окажется подходящей, можно начинать процесс шитья.
 - Если выбранная лапка не подходит к выбранному образцу, ее все равно можно выбрать, но старт машины будет автоматически предотвращен. Появится сообщение об ошибке. При неверно выбранной лапке стежок будет изображен красным цветом.



Регулировка прижима лапки



Прижим лапки используется для того, чтобы оптимально установить прижим лапки на ткани в соответствии с плотностью ткани. Для толстых тканей рекомендуется уменьшить давление прижимной лапки. Преимущество этого способа заключается в том, что ткань лучше перемещается. Если давление прижимной лапки установлено ниже 0, прижимная лапка даже поднимается, чтобы дать толстой ткани больше места. Для тонких тканей рекомендуется увеличить давление прижимной лапки. При этом ткань не будет слишком легко перемещаться под лапкой.



- > Нажмите кнопку «Прижим лапки».
 - > Настройте прижим лапки.

2.9 Игла и игольная пластина

Замена иглы

- > Поднимите иглу.
 - > Выключите машину.
 - > Снимите лапку.
 - > Ослабьте крепежный винт иглы отверткой (серой торцевой).



- > Извлеките иглу.
 - > Держите новую иглу лыской на колбе назад.
 - > Вдвиньте иглу вверх до упора.
 - > Затяните крепежный винт иглы отверткой.

Выбор иглы в интерфейсе пользователя

После замены иглы можно проверить, можно ли использовать ее с выбранной игольной пластиной.



- > Нажмите кнопку «Выбор игл».
- > Выберите вставленную иглу.



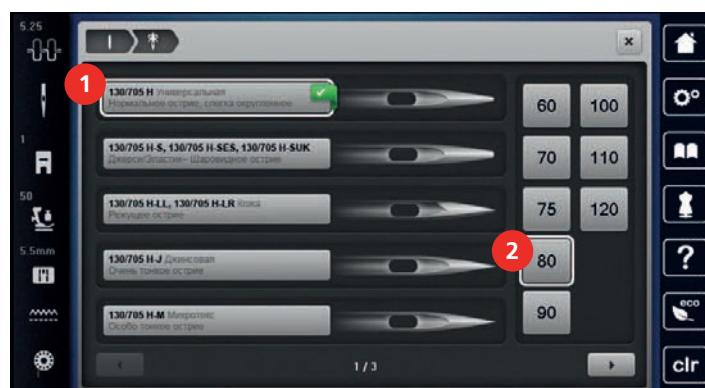
- Если выбранная игла подходит к выбранной лапке, можно начинать шитье. Если выбранная игла не подходит к выбранной лапке, при старте машины появится сообщение об ошибке, и машина не стартует.

Запоминание типа и номера иглы

Практическая функция напоминания: Чтобы никакая информация не терялась, можно дополнительно сохранить на машине тип и номер иглы. Сохраненные тип и номер иглы можно таким образом проверить в любое время.



- > Нажмите кнопку «Выбор игл».
- > Нажмите кнопку «Информация по иглам».
- > Выберите тип (1) вставленной иглы.
- > Выберите толщину (2) вставленной иглы.



Установка позиции иглы вверху/внизу



- > Чтобы опустить иглу, нажмите кнопку «Позиция иглы вверху/внизу».
- > Чтобы поднять иглу, повторно нажмите кнопку «Позиция иглы вверху/внизу».

Установка позиции иглы слева/справа

Всего имеется 11 позиций иглы. Позиция иглы показывается на дисплее номером позиции иглы.

- > Чтобы сместить иглу влево, нажмите кнопку «Позиция иглы слева» (1).

- > Чтобы сместить иглу вправо, нажмите кнопку «Позиция иглы справа» (2).



Установка остановки иглы в верхнем/нижнем положении (постоянно)



- > Чтобы надолго установить позицию остановки иглы, нажмите кнопку «Остановка иглы в верхнем/нижнем положении».
 - Машина останавливается с нижней позицией иглы, как только будет отпущена пусковая педаль или будет нажата кнопка «Пуск/Остановка».
 - > Повторно нажмите клавишу «Остановка иглы в верхнем/нижнем положении».
 - Машина останавливается с верхней позицией иглы, как только будет отпущена пусковая педаль или будет нажата кнопка «Пуск/Остановка».

Замена игольной пластины

Игольные пластины снабжены продольными, поперечными и диагональными маркировками в миллиметрах (mm) и дюймах (inch). Эти маркировки помогают при шитье или при точном простегивании.

- > Опустите транспортер.
 - > Выключите машину.
 - > Снимите лапку и удалите иглу.
 - > Отожмите вниз правую заднюю часть игольной пластины по маркировке так, чтобы она откинулась.



- > Снимите игольную пластину.
 - > Уложите отверстия новой игольной пластины над соответствующим направляющим стержнем и надавите вниз, чтобы пластина зафиксировалась.

Выбор игольной пластины в интерфейсе пользователя

После замены игольной пластины можно проверить, можно ли использовать ее с выбранной иглой.



- > Нажмите кнопку «Выбор игольных пластинок».
- > Выберите уже встроенную игольную пластину.



- Если выбранная игольная пластина окажется подходящей к игле, можно начинать процесс шитья.
- Если выбранная игольная пластина не подходит к игле, появится сообщение об ошибке и автоматически заблокируется старт машины.

2.10 Вdevание нитки

Заправка верхней нитки

Предпосылка:

- Игла и лапка подняты.
 - Машина отключена.
- > Насадите пенопластовую шайбу на катушкодержатель.
 - > Насадите катушку на катушкодержатель таким образом, чтобы нитка сматывалась в направлении часовой стрелки.
 - > Насадите подходящую нитесматывающую шайбу.
 - > Протяните нитку в направлении стрелки через задний нитенаправитель (1), при этом удерживайте руками нитку так, чтобы она была натянута и ее можно было уложить в регулятор натяжения нитки.
 - > Протяните нитку в направлении стрелки через регулятор натяжения (2).

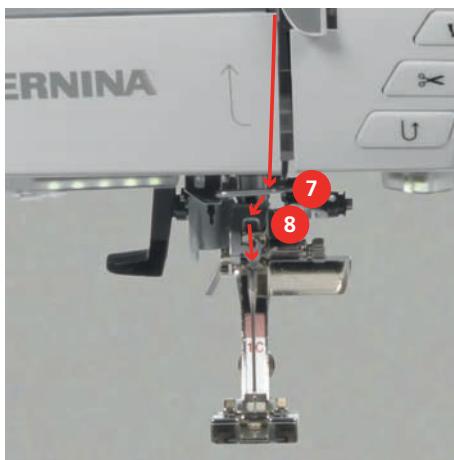


- > Протяните нитку вниз (3) вокруг крышки нитепрятывателя (4).
- > Протяните нитку вверх и уложите ее в нитеподаватель (5).

> Снова протяните нитку вниз (6).

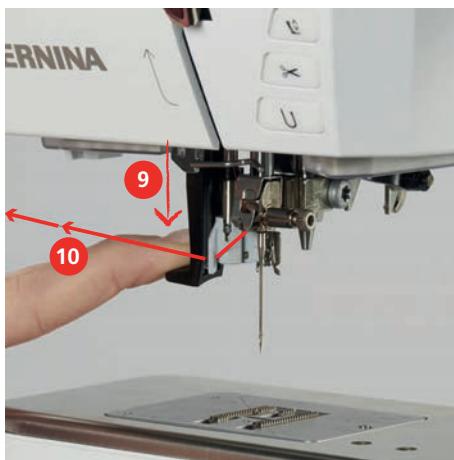


> Протяните нитку через направители (7/8) над лапкой.



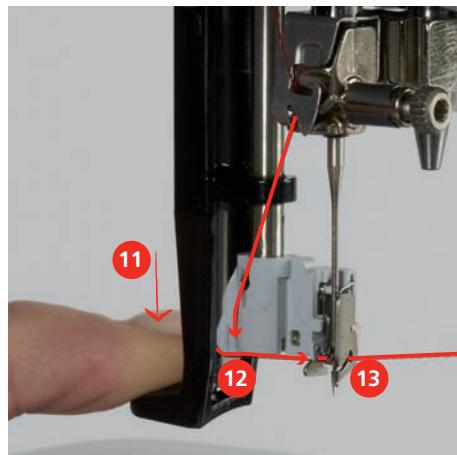
> Включите машину.

> Слегка отожмите вниз полуавтоматический рычажок нитевдевателя (9), держите его нажатым и протяните нитку под серым пальцем/крючком нитевдевателя влево (10).

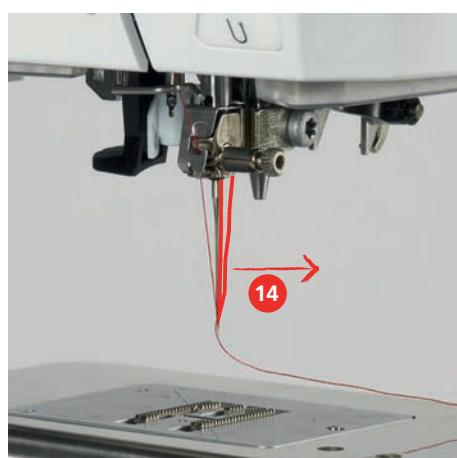


> Протяните нитку слева направо вокруг серого пальца нитевдевателя (вокруг крючка) (12).

- > Отожмите рычажок вниз до упора (11), а затем протяните нитку слева направо (12) через щель нитевдевателя (13) так, чтобы она зацепилась за проволочный крючок.



- > Чтобы заправить нитку, одновременно отпустите рычажок и нитку.
> Вытяните петлю нитки (14) назад.



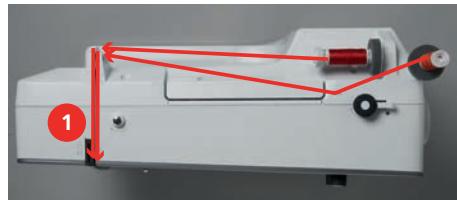
- > Протяните нитку под лапкой и сзади вперед над нитеобрезателем (15) и обрежьте ее.



Заправка двухстержневой иглы

Предпосылка:

- Двухстержневая игла вставлена.
- > Проведите первую нитку в направлении стрелки с правой стороны нитенатяжной шайбы (1).
- > Проведите вторую нитку в направлении стрелки с левой стороны нитенатяжной шайбы (1).



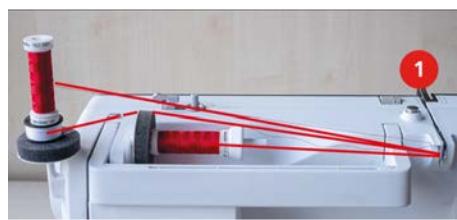
- > Проведите первую и вторую нитки до нитенаправителя над иглой.
- > Вденьте первую нитку руками в правую иглу.
- > Вденьте вторую нитку руками в левую иглу.



Заправка трехстержневой иглы

Предпосылка:

- Трехстержневая игла вставлена.
- > Насадите на горизонтальный катушкодержатель пенопластовую шайбу, катушку и подходящую нитесматывающую шайбу.
- > Насадите пенопластовую шайбу на вертикальный катушкодержатель.
- > Насадите заполненную шпульку на вертикальный катушкодержатель так, чтобы серебристые сенсорные поверхности были направлены вниз.
- > Насадите катушку симметрично к шпульке.
- > Заправьте 3 нитки до верхнего нитенаправителя.



- > Протяните 2 нитки (вертикальный катушкодержатель) слева от нитенатяжной шайбы (1) до нитенаправителя над иглой.
- > Протяните 1 нитку (горизонтальный катушкодержатель) справа от нитенатяжной шайбы (1) до нитенаправителя над иглой.
- > Заправьте по одной нитке вертикального катушкодержателя вручную в левую и правую иглы.
- > Вденьте нитку горизонтального катушкодержателя вручную в среднюю иглу.

Намотка шпульной нитки



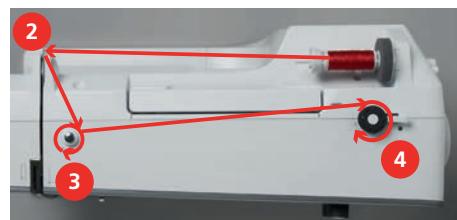
Шпульную нитку можно наматывать и во время вышивания, если использовать для намотки вращающийся катушкодержатель.

Предпосылка:

- Пенопластовая шайба, катушка и подходящая нитесматывающая шайба установлены.
- > Насадите пустую шпульку на шпиндель (1) так, чтобы серебристые сенсорные поверхности были направлены вниз.



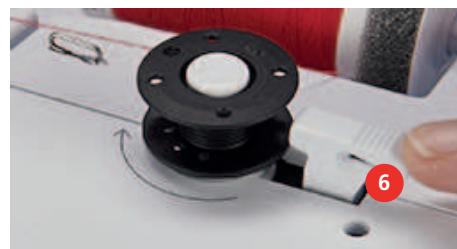
- > Протяните нитку влево в задний нитенаправитель (2).
- > Обведите нитку по ходу часовой стрелки вокруг регулятора предварительного натяжения шпульки (3).
- > Намотайте нитку по ходу часовой стрелки 2 – 3 раза на пустую шпульку (4).



- > Протяните лишний конец нитки над нитеобрезателем у рычажка (5) и обрежьте его.



- > Прижмите рычажок (6) к шпульке.

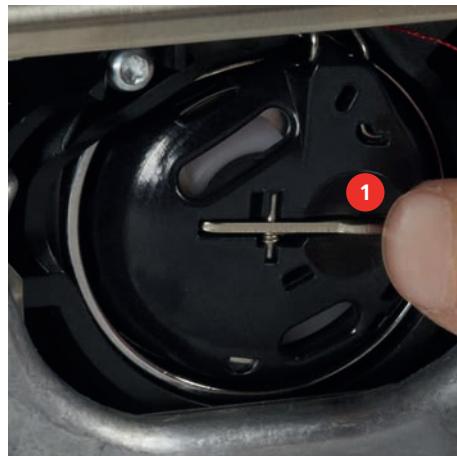


- Машина наматывает и появляется дисплей для намотки.
- > Установите скорость намотки.
- > Чтобы остановить процесс намотки, отожмите рычажок вправо.
- > Чтобы продолжить процесс намотки, вновь прижмите рычажок к шпульке.
 - Как только шпулька будет заполнена, машина автоматически остановит процесс намотки.
- > Снимите шпульку и обрежьте нитку нитеобрезателем у рычажка.

Заправка шпульной нитки

Предпосылка:

- Игла находится в верхней позиции.
 - Машина выключена, а крышка петлителей открыта.
- > Нажмите на рычажок расцепления на шпульном колпачке (1).



- > Извлеките шпульный колпачок.
> Снимите шпульку из шпульного колпачка.
> Насадите новую шпульку так, чтобы серебристые сенсорные поверхности были направлены назад к шпульному колпачку.



- > Затяните нитку слева в прорезь (2).



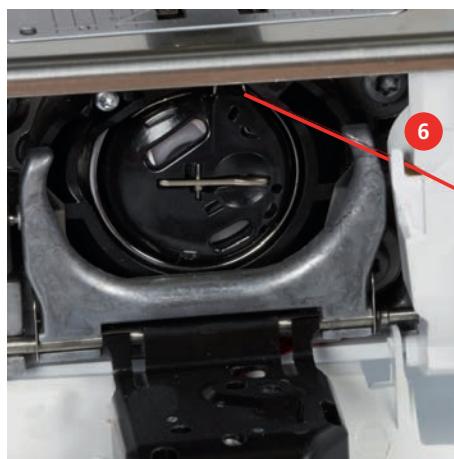
- > Протяните нитку вправо под пружину (3), проведите ее под двумя нитенаправителями (4) и вытяните наверх.



- > Чтобы установить шпульный колпачок на машину, держите его так, чтобы нитенаправитель (5) указывал вверх.



- > Вставьте шпульный колпачок.
- > Надавите на середину шпульного колпачка, чтобы он зафиксировался.
- > Затяните нитку в нитеобрезатель (6) и обрежьте ее.



- > Закройте крышку петлителей.

Индикатор количества шпульной нитки

Как только количество шпульной нитки станет критическим, в поле «Шпульные нитки» появится сообщение о том, что шпульная нитка почти закончилась.

- > Чтобы заправить шпульную нитку согласно анимации, нажмите кнопку «Шпульные нитки».



3 Программа Setup

3.1 Настройки по шитью

Регулировка натяжения верхней нитки

Изменения натяжения верхней нитки в программе Setup оказывают влияние на все образцы.

Установки в Setup сохраняются после выключения.



> Нажмите клавишу «Программа Setup».



> Нажмите клавишу «Настройки по шитью».



> Нажмите клавишу «Регулировка натяжения верхней нитки».

> Отрегулируйте натяжение верхней нитки.

Установка максимальной скорости шитья

С помощью этой функции можно уменьшить максимальную скорость.



> Нажмите кнопку «Программа Setup».



> Нажмите кнопку «Настройки по шитью».



> Нажмите кнопку «Максимальная скорость шитья».

> Установите максимальную скорость.

Установка закрепительных стежков

Если включена эта функция, машина автоматически закрепляет строчку в начале образца 4-мя закрепительными стежками после обрезки нитки.



> Нажмите клавишу «Программа Setup».



> Нажмите клавишу «Настройки по шитью».



> Включите или отключите «Закрепительные стежки в начале образца».

Установка высоты лапки

Высоту висения лапки можно устанавливать в пределах от 0 до макс. 7 мм в зависимости от плотности ткани.

Установленная высота = плотность ткани + нужное расстояние между тканью и лапкой в подвешенной позиции.



> Нажмите кнопку «Программа Setup».



> Нажмите кнопку «Настройки по шитью».



> Нажмите кнопку «Программирование кнопок и полей».



> Нажмите кнопку «Программирование позиции подвешивания лапки».

> Установите расстояние между тканью и лапкой.

Программирование клавиши «Конец образца»

Можно позиционировать лапку и устанавливать нитеобрезание и автоматическую закрепку строчки.



- > Нажмите кнопку «Программа Setup».



- > Нажмите кнопку «Настройки по шитью».



- > Нажмите кнопку «Программирование кнопок и полей».



- > Нажмите кнопку «Программирование клавиши Конец образца».



- > Чтобы активировать автоматическое закрепление, нажмите кнопку «Закрепление шва».
- > Чтобы деактивировать автоматическое закрепление строчки, нажмите повторно клавишу «Закрепление шва».



- > Чтобы установить следующие друг за другом закрепительные строчки, нажмите кнопку «Закрепочные стежки вперед».
- > Чтобы установить количество следующих друг за другом закрепительных строчек, нажмите кнопки «Плюс» или «Минус».



- > Чтобы установить 4 закрепительных строчки в одном и том же месте, нажмите кнопку «Закрепочные стежки на месте».



- > Чтобы деактивировать автоматическую обрезку нити после закрепки, нажмите кнопку «Автоматический нитеобрезатель».
- > Чтобы активировать автоматическую обрезку нити после закрепки, повторно нажмите кнопку «Автоматический нитеобрезатель».



- > Чтобы лапка после закрепки оставалась внизу, нажмите кнопку «Поднимите лапку».
- > Чтобы поднять лапку после закрепки, повторно нажмите кнопку «Поднимите лапку».

Программирование клавиши «Нитеобрезатель»

Автоматическую закрепку можно регулировать перед обрезкой нити.



- > Нажмите кнопку «Программа Setup».



- > Нажмите кнопку «Настройки по шитью».



- > Нажмите кнопку «Программирование кнопок и полей».



- > Нажмите кнопку «Программирование клавиши Нитеобрезатель».



- > Чтобы активировать автоматическое закрепление, нажмите кнопку «Закрепление шва».
- > Чтобы деактивировать автоматическое закрепление строчки, нажмите повторно клавишу «Закрепление шва».



- > Чтобы установить следующие друг за другом закрепительные строчки, нажмите кнопку «Закрепочные стежки вперед».
- > Чтобы установить количество закрепительных строчек, нажмите кнопки «Минус» или «Плюс».



- > Чтобы установить 4 закрепительных строчки в одном и том же месте, нажмите кнопку «Закрепочные стежки на месте».

Установка позиции лапки при остановке иглы внизу

При опущенной игле можно выбрать 3 разные позиции лапки: Лапка опущена, лапка поднята в подвешенном состоянии и лапка поднята на максимальную высоту.



- > Нажмите кнопку «Программа Setup».
- 
- > Нажмите кнопку «Настройки по шитью».
- 
- > Нажмите кнопку «Программирование кнопок и полей».
- 
- > Нажмите кнопку «Нижняя позиция лапки при остановке иглы».
- 
- > Выберите нужную позицию лапки.

Программирование клавиши «Шитье в обратном направлении»

Можно выбирать между «Шитье в обратном направлении» и «Шитье в обратном направлении стежок за стежком».



- > Нажмите кнопку «Программа Setup».
- > Нажмите кнопку «Настройки по шитью».
- > Нажмите кнопку «Программирование кнопок и полей».
- > Нажмите кнопку «Программирование клавиши Шитье в обратном направлении».
- > Чтобы установить шитье в обратном направлении стежок за стежком, нажмите кнопку «Постежковое шитье в обратном направлении».
- > Чтобы установить шитье в обратном направлении, нажмите кнопку «Непрерывное шитье в обратном направлении».

Программирование клавиши «Закрепление строчки»

Количество и вид закрепительных стежков можно запрограммировать.



- > Нажмите кнопку «Программа Setup».
- > Нажмите кнопку «Настройки по шитью».
- > Нажмите кнопку «Программирование кнопок и полей».
- > Нажмите кнопку «Программирование клавиши Закрепление строчки».
- > Чтобы установить следующие друг за другом закрепительные строчки, нажмите кнопку «Закрепочные стежки вперед».
- > Чтобы установить количество закрепительных строчек, нажмите кнопки «Минус» или «Плюс».
- > Чтобы установить 4 закрепительных строчки в одном и том же месте, нажмите кнопку «Закрепочные стежки на месте».

3.2 Настройки по вышиванию

Регулировка натяжения верхней нитки

Изменения натяжения верхней нитки в программе Setup оказывают влияние на все вышивальные образцы.



> Нажмите кнопку «Программа Setup».



> Нажмите кнопку «Настройки по вышиванию».



> Нажмите кнопку «Регулировка натяжения верхней нитки».

> Отрегулируйте натяжение верхней нитки.

Установка максимальной скорости вышивания

С помощью этой функции можно уменьшить максимальную скорость.



> Нажмите кнопку «Программа Setup».



> Нажмите кнопку «Настройки по вышиванию».



> Нажмите кнопку «Максимальная скорость вышивания».

> Установите максимальную скорость.

Центрирование образца вышивки или открывание его в оригинальной позиции

При открывании вышивальных образцов на машине они всегда оказываются в центре пялец. Если нужно, чтобы вышивальный образец открывался в оригинальной позиции (установленной ПО по вышиванию BERNINA), должна быть включена функция «Центрирование вышивального образца».



> Нажмите кнопку «Программа Setup».



> Нажмите кнопку «Настройки по вышиванию».



> Нажмите кнопку «Центрирование вышивального образца».



> Нажмите на выключатель.

- Перемещенный и сохраненный в этой позиции вышивальный образец откроется в сохраненной в памяти позиции.



> Повторно нажмите на выключатель.

- Вышивальный образец будет центрирован в пяльцах.

Калибровка вышивальных пялец

Калибровка вышивальных пялец это установка иглы в середине пялец.

Предпосылка:

- Вышивальный модуль подсоединен, а пяльцы встроены с соответствующим вышивальным шаблоном.



> Нажмите кнопку «Программа Setup».



> Нажмите кнопку «Настройки по вышиванию».



- > Нажмите кнопку «Калибровка вышивальных пялец».



- > Чтобы удалить актуальную калибровку пялец, нажмите кнопку «Удаление» (1).
 - > Установите иглу с помощью стрелок на экране точно в середину.



Установка толщины ткани

Если толщина ткани, например, при махровых материалах, больше чем 4 мм, рекомендуется выбирать 7,5 мм или 10 мм. Чем толще ткань, тем медленнее вышивает машина. При выключении машины изменения возвращаются к базовым установкам 4 мм.



- > Нажмите кнопку «Программа Setup».



- > Нажмите кнопку «Настройки по вышиванию».



- > Нажмите кнопку «Установка толщины ткани».

- > Выберите толщину ткани.

Включение/отключения функции удаления ниток

Чтобы вытянуть концы ниток после обрезки наверх из ткани, необходимо, чтобы функция была включена. При вышивальных образцах с длинными стежками рекомендуется отключать функцию удаления ниток. Если расстояние между лапкой и пяльцами слишком маленькое, функция не сработает.



- > Нажмите кнопку «Программа Setup».



- > Нажмите кнопку «Настройки по вышиванию».



- > Нажмите кнопку «Удаление ниток».



- > Включите или отключите функцию удаления ниток.

Установка закрепительных стежков

Вышивальные образцы запрограммированы с закрепительными стежками или без них. Если в вышивальном образце были запрограммированы закрепительные стежки, они будут вышиты. Если вышивальные образцы запрограммированы с закрепительными стежками, можно удалить закрепительные стежки с помощью ПО по вышиванию BERNINA.

Машина распознает, были ли запрограммированы закрепительные стежки, если нет, машина добавляет их. Если закрепительные стежки не нужны, можно их отключить.



- > Нажмите кнопку «Программа Setup».



> Нажмите кнопку «Настройки по вышиванию».



> Нажмите кнопку «Закрепительные стежки».



> Чтобы отключить закрепительные стежки в начале, отключите выключатель в верхней части.
– Если в вышивальном образце не были запрограммированы закрепительные стежки, они не будут вышиты.



> Чтобы включить закрепительные стежки в начале, включите выключатель в верхней части.
– Если в вышивальном образце не были запрограммированы закрепительные стежки, они будут добавлены и вышиты.



> Чтобы отключить закрепительные стежки в конце, отключите выключатель в нижней части.
– Если в вышивальном образце не были запрограммированы закрепительные стежки, они не будут вышиты.



> Чтобы включить закрепительные стежки в конце, включите выключатель в нижней части.
– Если в вышивальном образце не были запрограммированы закрепительные стежки, они будут добавлены и вышиты.

Установка нитеобрезания

Установки обрезки нити можно регулировать по своему усмотрению. Отключите обрезку нити перед сменой ниток (1), или подгоните длину стежка перехода (3). Машина перенимает за Вас обрезку соединительных ниток, начиная с установленной длины. Сначала установите, начиная с какой длины должны обрезаться соединительные стежки, затем выберите вышивальный образец.



Длину стежков перехода можно устанавливать от 1 до 15 мм, базовая установка 6 мм. Это означает, что все стежки перехода, длиннее 6 мм, будут автоматически обрезаться. Если уменьшить значение на 1 мм, будет больше обрезок ниток, время вышивания увеличится, а на изнанке ткани будет видно больше концов ниток, в особенности если дополнительного будет активирована функция удаления ниток. При этом на лицевой стороне не будет стежков перехода или будут только очень короткие, благодаря чему вышивка получится очень красивой. Уменьшать длину обрезки ниток на 1 мм имеет смысл прежде всего при вышивании текстов, при котором как правило получается очень много коротких затяжек. Если обе стороны образца видны, имеет смысл не очень сильно уменьшать длину обрезки ниток, чтобы на изнанке не образовывалось слишком много концов ниток, которые будут прошиты в процессе вышивания и их будет очень трудно удалить.



> Нажмите кнопку «Программа Setup».



> Нажмите кнопку «Настройки по вышиванию».



> Нажмите кнопку «Установки обрезки ниток».





- > Чтобы отключить автоматическую обрезку ниток перед сменой ниток, нажмите на выключатель в верхней части дисплея (1).
- > Чтобы включить автоматическую обрезку ниток перед сменой ниток, нажмите повторно на выключатель в верхней части дисплея (1).
- > Чтобы машина остановилась после примерно 7 стежков и можно было обрезать концы ниток вручную, нажмите на выключатель в центре дисплея (2).
- > Чтобы машина не останавливалась для обрезки ниток вручную, нажмите повторно на выключатель в центре дисплея (2).
- > Чтобы установить, начиная с какой длины будут обрезаться стежки перехода, нажмите кнопки «Минус» или «Плюс» (3).

Изменение единицы измерения

Единицы измерения в режиме вышивания можно изменять с мм на дюймы. Стандартные установки даются в мм.



- > Нажмите кнопку «Программа Setup».



- > Нажмите кнопку «Настройки по вышиванию».



- > Нажмите кнопку «Единица измерения».
- > Чтобы показать параметры измерения в режиме вышивания в дюймах, нажмите кнопку «дюйм».
- > Чтобы показать параметры измерения в режиме вышивания в мм, нажмите кнопку «мм».

3.3 Выбор собственных установок



- > Нажмите кнопку «Программа Setup».



- > Нажмите кнопку «Персональные установки».
- > Выберите нужный цвет дисплея и задний фон.
- > Нажмите на текстовое поле над установками цвета.
- > Введите текст приветствия и подтвердите.

3.4 Функции контроля

Установка контроля игольной нитки



- > Нажмите кнопку «Программа Setup».



- > Нажмите кнопку «Функции контроля».



- > Чтобы отключить сенсор контроля игольной нитки, нажмите на выключатель в верхней части дисплея.
- > Чтобы включить сенсор контроля игольной нитки, повторно нажмите на выключатель.

Установка контроля шпульной нитки



> Нажмите кнопку «Программа Setup».



> Нажмите кнопку «Функции контроля».



> Чтобы отключить сенсор контроля шпульной нитки, нажмите на выключатель в нижней части дисплея.

> Чтобы включить сенсор контроля шпульной нитки, повторно нажмите на выключатель.

3.5 Установка звука



> Нажмите кнопку «Программа Setup».



> Нажмите кнопку «Установки звука».

> Чтобы полностью включить или отключить звук, нажмите на выключатель (1).



> Чтобы отключить звук при выборе образца строчки, нажмите кнопку «Включение/отключение звуков» в области (2).

> Чтобы установить звук при выборе образца строчки, нажмайте кнопки «1 – 4» в области (2).



> Чтобы отключить звук при выборе функций, нажмите в области (3) кнопку «Включение/отключение звуков».



> Чтобы установить звук при выборе функций, нажмите в области (3) кнопки «1 – 4».



> Чтобы отключить звук при использовании режимов BSR, нажмите в области (4) кнопку «Включение/отключение звуков».

3.6 Установки машины

Выбор языка

Интерфейс пользователя можно переводить на нужный язык по желанию клиента, так как BERNINA имеет в своем распоряжении широкий спектр международных языков для клиентов. При обновлении ПО предлагаются помимо прочего также новые языки для интерфейса пользователя.



> Нажмите кнопку «Программа Setup».



> Нажмите кнопку «Установки машины».



> Нажмите кнопку «Выбор языка».

> Выберите язык.

-  > Чтобы восстановить базовые установки для шитья, нажмите кнопку «Базовая установка шитья» и подтвердите.
-  > Чтобы восстановить базовые установки для вышивания, нажмите кнопку «Базовая установка вышивания» и подтвердите.
-  > Чтобы восстановить все базовые установки, нажмите кнопку «Базовая установка машины», подтвердите и заново стартуйте машину.

Удаление собственных данных

-  > Нажмите кнопку «Программа Setup».
-  > Нажмите кнопку «Установки машины».
-  > Нажмите кнопку «Заводские установки».
-  > Чтобы удалить все данные из собственной памяти, нажмите кнопку «Удаление данных из собственной ячейки памяти» и подтвердите.
-  > Чтобы удалить все образцы вышивки из собственной памяти, нажмите кнопку «Удаление собственных вышивальных образцов» и подтвердите.

Удаление образца на флеш-накопителе USB BERNINA

- > Вставьте накопитель USB BERNINA в порт USB машины.
-  > Нажмите кнопку «Программа Setup».
-  > Нажмите кнопку «Установки машины».
-  > Нажмите кнопку «Заводские установки».
-  > Нажмите кнопку «Удаление флеш-накопителя USB» и подтвердите.

Калибровка лапки с салазками для петель #3A

Лапка с салазками для петель #3A и машина совместимы друг с другом и должны использоваться только вместе.

Предпосылка:

- Лапка с салазками для петель #3A вставлена.
- Игла не заправлена ниткой.
-  > Нажмите кнопку «Программа Setup».
-  > Нажмите кнопку «Установки машины».
-  > Нажмите кнопку «Техническое обслуживание/обновление».
-  > Нажмите кнопку «Калибровка лапки с салазками для петель #3A».
-  > Чтобы начать калибровку, нажмите кнопку «Пуск/Остановка».
 - Когда калибровка закончится, результат будет показан на экране.

Упаковка вышивального модуля

Чтобы уложить вышивальный модуль в оригинальную упаковку, не сдвигая руками вышивальную консоль, нужно предварительно подготовить вышивальную консоль к упаковке.

Предпосылка:

- Вышивальный модуль подсоединен к машине.



> Нажмите кнопку «Программа Setup».



> Нажмите кнопку «Установки машины».



> Нажмите кнопку «Техническое обслуживание/обновление».



> Нажмите кнопку «Положение упаковки».

> Следуйте указаниям на дисплее.

Проверка общего количества стежков

Показывается общее число стежков машины, а также число стежков, начиная с последнего проведенного специалистом BERNINA техосмотра.



> Нажмите кнопку «Программа Setup».



> Нажмите кнопку «Установки машины».



> Нажмите кнопку «Информация».



> Нажмите кнопку «Данные о машине».

Внесение данных о дилерах

Можно внести контактные данные Вашего дилера BERNINA.



> Нажмите кнопку «Программа Setup».



> Нажмите кнопку «Установки машины».



> Нажмите кнопку «Информация».



> Чтобы внести данные дилера, нажмите кнопку «Данные о дилерах».



> Чтобы внести фамилию дилера BERNINA, нажмите кнопку «Фамилия».



> Чтобы внести адрес дилера BERNINA, нажмите кнопку «Адрес».



> Чтобы внести номер телефона дилера BERNINA, нажмите кнопку «Номер телефона».



> Чтобы внести сайт или электронный адрес дилера BERNINA, нажмите кнопку «E-майл».

Сохранение сервисных данных

Сервисные данные об актуальном состоянии машины можно сохранить на флеш-накопителе USB BERNINA и доставить дилеру BERNINA.

> Вставьте накопитель USB с достаточной памятью в порт USB машины.



> Нажмите кнопку «Программа Setup».



> Нажмите кнопку «Установки машины».



> Нажмите кнопку «Информация».



> Нажмите кнопку «Сервисные данные».

> Нажмите кнопку «Экспортирование сервисных данных».

– У кнопки «Экспортирование сервисных данных» появится белая рамка.

> Когда исчезнет белая рамка, извлеките флеш-накопитель USB.

4 Системные установки

4.1 Вызов учебной программы

Учебная программа Tutorial дает информацию и разъяснения по различным областям шитья и вышивания и по разнообразным стежкам.



- > Нажмите кнопку «Учебная программа».
- > Чтобы получить информацию, выберите нужную тему.

4.2 Вызов консультанта по шитью

Консультант по шитью информирует о помощи при принятии решения в швейных проектах. По данным о ткани и выбранном швейном проекте показываются, например, предложения по подходящим игле и лапке.



- > Нажмите кнопку «Консультант по шитью».
- > Выберите ткань, на которой Вы будете шить.
- > Выберите швейный проект.
- > Нажмите кнопку «Подтвердить».
 - Установки будут изменены.

4.3 Вызов консультанта по вышиванию

Консультант по вышиванию информирует о помощи при принятии решения в вышивальных проектах. По данным о ткани и выбранном вышивальном проекте показываются, например, предложения по подходящей игле и вышивальной лапке.



- > Нажмите кнопку «Консультант по вышиванию».
- > Выберите вышивальный проект.
- > Выберите ткань, на которой Вы будете вышивать.
- > Нажмите кнопку «Подтвердить».
 - Если уже выбран вышивальный образец, появится предупреждение о том, что он будет перезаписан.

4.4 Вызов помощи



- > Откройте окно на экране, для которого Вам нужна помощь.
- > Чтобы стартовать режим помощи, нажмите кнопку «Помощь».
- > Нажмите на экране клавишу, к которой нужна вспомогательная информация.

4.5 Использование режима Eco

При длительном прерывании работы машина может перейти в режим экономии. Режим eco одновременно является и защитой от детей. На дисплее нельзя ничего выбрать, а машина не может быть включена.



- > Чтобы включить режим экономии, нажмите кнопку «Режим eco».
 - Дисплей выключается. Расход энергии уменьшается и отключается подсветка.
- > Чтобы выключить режим экономии, повторно нажмите кнопку «Режим eco».

4.6 Кнопкой «clr» отменяются все изменения

Все изменения образцов можно вернуть к базовым установкам. Исключением являются образцы, сохраненные в собственной ячейке памяти, и функции контроля.



- > Нажмите кнопку «Удаление установок».

5 Креативное шитье

5.1 Обзор меню выбора шитья



- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 1 «Рабочие строчки» | 5 «Стежки для квилтов» |
| 2 «Декоративные строчки» | 6 «Персональная память» |
| 3 «Алфавиты» | 7 «История» |
| 4 «Петли» | |

Выбор образца строчки

- > Выберите образец строчки, алфавит или пуговичную петлю.
- > Чтобы увеличить изображение, нажмите кнопку «Увеличение/уменьшение окна» (1).



- > Чтобы уменьшить изображение, повторно нажмите кнопку «Увеличение/уменьшение окна».
- > Чтобы выбрать образец строчки вводом номера, нажмите кнопку «Выбор образца строчки номером».

5.2 Регулятор скорости

Регулятором скорости можно плавно регулировать скорость.

- > Перемещайте регулятор скорости влево, чтобы уменьшить скорость.
- > Перемещайте регулятор скорости вправо, чтобы увеличить скорость.

5.3 Регулировка натяжения верхней нитки

Базовая установка натяжения верхней нитки осуществляется автоматически при выборе образца строчки или вышивки.

Натяжение верхней нитки настраивается оптимально на заводе BERNINA. Для этого вдеваются в качестве верхней и нижней ниток нитки Metrosene/Seralon номер 100/2 (Фирма Mettler).

Если используются другие швейные или вышивальные нитки, то могут возникнуть отклонения в натяжении верхней нитки. При этом необходимо индивидуально настроить натяжение верхней нитки в соответствии с швейным или вышивальным проектом и выбранным образом строчки или вышивки.

Чем выше натяжение верхней нитки, тем сильнее натягивается верхняя нитка и тем сильнее нижняя нитка втягивается в материал. При более слабом натяжении верхней нитки верхняя нитка натягивается слабее, а нижняя нитка из-за этого слабее втягивается в материал.

Изменения натяжения верхней нитки влияют на соответствующий выбранный образец строчки или вышивки. Постоянные изменения натяжения верхней нитки можно осуществить для режима шитья (См. стр. 48) и для режима вышивания (См. стр. 51) в программе Setup.

Предпосылка:

- В программе Setup натяжение верхней нитки изменено.
- > Нажмите кнопку «Натяжение верхней нитки».
- > Отрегулируйте натяжение верхней нитки.



- > Чтобы вернуть изменения к базовым установкам, нажмите желтую кнопку справа.
- > Чтобы вернуть изменения в **Программе Setup** к базовым установкам, нажмите желтую кнопку слева.

5.4 Обработка образцов строчек

Настройка ширины строчки

- > Чтобы уменьшить ширину строчки, вращайте «Многофункциональную клавишу вверху» влево.
- > Чтобы увеличить ширину строчки, вращайте «Многофункциональную клавишу вверху» вправо.
- > Чтобы вызвать другие возможности установок, нажмите кнопку «Ширина строчки» (1).



Изменение длины стежка

- > Чтобы уменьшить длину стежка, вращайте «Многофункциональную клавишу внизу» влево.
- > Чтобы увеличить длину стежка, вращайте «Многофункциональную клавишу внизу» вправо.

- > Чтобы вызвать другие возможности установок, нажмите кнопку, «Длина стежка» (1).



Корректировка баланса

Различные ткани, нитки и прокладки могут так повлиять на запрограммированные образцы строчек, что их нельзя будет сшить точно. Электронным балансом можно откорректировать эти отклонения и тем самым оптимально подогнать образец к обрабатываемой ткани.

- > Выберите образец строчки или алфавит.

- > Сшейте образец строчки.

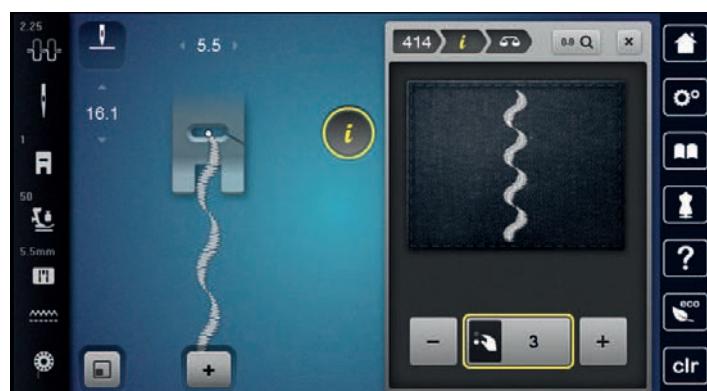


- > Нажмите кнопку «i-диалог».



- > Нажмите кнопку «Баланс».

- Появится обзор образцов строчки.



- > Чтобы откорректировать продольное направление образца, вращайте клавишу «Многофункциональная клавиша внизу» до тех пор, пока предварительный обзор образца не совпадет со сшитым образцом на ткани.
- > Измененные установки баланса можно сохранять для каждой строчки в «Персональная память».
- > Измененные установки баланса действительны до тех пор, пока не будет нажата кнопка «Удаление установок» или не будет выключена машина.



Установка повтора образца

Образец строчки можно копировать до 99 раз.



- > Выберите образец строчки или алфавит.

- > Нажмите клавишу «i-диалог».



- > Нажмите клавишу «Повтор образца».

- > Задайте нужное количество образцов строчки.



- > Нажмите клавишу «Подтвердить».



- > Чтобы отключить повтор образца строчки, держите нажатой кнопку «Повтор образца».

Зеркальное отображение образца

- > Выберите образец строчки или алфавит.
 - > Нажмите кнопку «i-диалог».



- > Чтобы отобразить образец строчки слева направо, нажмите кнопку «Зеркальное отображение влево/вправо».
 - > Чтобы удалить образец строчки в направлении шитья, нажмите кнопку «Зеркальное отображение вверх/вниз».



Изменение длины образца

Образцы строчек можно удлинять или укорачивать.

- > Выберите образец строчки или алфавит.
 - > Нажмите кнопку «i-диалог».



- > Нажмите кнопку «Изменение длины образца».
 - > Установите длину образца строчки.



Шитье образца строчки тройным стежком

Для получения более красивого результата можно прошить образец строчки трижды. Не все образцы строчек можно шить тройным стежком.

- > Выберите образец строчки.
 - > Нажмите кнопку «і-диалог».



- > Нажмите кнопку «Тройной стежок».



Шитье в обратном направлении

- > Выберите образец строчки или алфавит.
 - > Чтобы при нажатии клавиши «Шитье в обратном направлении» сразу переключаться на шитье в обратном направлении, установите остановку иглы в нижнем положении (постоянно).
 - > Чтобы прошить еще один стежок вперед, перед тем как переключиться на шитье в обратном направлении, установите верхнее положение иглы (постоянно).
 - > Нажмите кнопку «Шитье в обратном направлении» и держите ее нажатой.



Непрерывное шитье в обратном направлении

- > Выберите образец строчки или алфавит.
 - > Нажмите кнопку «i-диалог».



- > Чтобы непрерывно шить в обратном направлении, нажмите кнопку «Непрерывное шитье в обратном направлении».
 - Машина шьет в обратном направлении до тех пор, пока не будет повторно нажата кнопка «Непрерывное шитье в обратном направлении».



Шитье в обратном направлении стежок за стежком

- > Выберите образец строчки или алфавит.
 - > Нажмите кнопку «i-диалог».





- > Чтобы прошить 200 последних стежков в обратном направлении, нажмите кнопку «Постежковое шитье в обратном направлении».

5.5 Комбинирование образцов

Режим комбинирования образцов. Обзор



- | | | | |
|---|------------------|---|--|
| 1 | «Ширина строчки» | 3 | «Режим комбинирования образцов/режим отдельных образцов» |
| 2 | «Длина стежка» | 4 | Отдельный образец строчки в пределах комбинации |

Создание комбинаций стежков

В режиме комбинирования образцов можно составлять вместе образцы строчек и алфавиты по собственному желанию. Путем комбинирования различных букв алфавита можно например составить надпись BERNINA.



- > Нажмите кнопку «Режим комбинирования образцов/режим отдельных образцов».
 > Выберите нужный образец.



- > Чтобы вернуться в режим отдельных образцов, повторно нажмите кнопку «Режим комбинирования образцов/режим отдельных образцов».

Сохранение комбинации образцов строчек

Чтобы снова применять индивидуально созданные комбинации образцов строчек, их можно сохранять в папке «Персональная память».

Предпосылка:

- Комбинация образцов строчек создана.
- > Нажмите клавишу «Персональная память».





> Нажмите клавишу «Сохранение образцов строчек».



> Чтобы сохранить комбинацию образцов строчек, нажмите кнопку «Подтвердить».

Загрузка комбинации образцов строчек



> Нажмите кнопку «Режим комбинирования образцов/режим отдельных образцов».



> Нажмите кнопку «Персональная память».



> Нажмите кнопку «Загрузка комбинации образцов строчек».

> Выберите комбинацию образцов строчек.

Перезапись комбинации образцов строчек

Предпосылка:

- Комбинация образцов строчек создана.



> Нажмите клавишу «Персональная память».



> Нажмите клавишу «Сохранение образцов строчек».

> Выберите комбинацию образцов строчек, которую нужно перезаписать.



> Чтобы перезаписать комбинацию образцов строчек, нажмите кнопку «Подтвердить».

Удаление комбинации образцов строчек

Предпосылка:

- Комбинация образцов строчек создана.



> Нажмите клавишу «i-диалог».



> Нажмите клавишу «Обработка целой комбинации».



> Нажмите клавишу «Удаление».



> Нажмите клавишу «Подтвердить».

Обработка отдельного образца строчки

Предпосылка:

- Комбинация образцов строчек создана.

> Чтобы выбрать отдельный образец, нажмите на нужную позицию (1) в комбинации образцов.





> Чтобы обработать отдельный образец строчки, нажмите кнопку «i-диалог».

Удаление отдельного образца строчки

Предпосылка:

- Комбинация образцов строчек создана.
- > Нажмите на нужный образец (1) в комбинации образцов строчек.



> Нажмите клавишу «i-диалог».



> Нажмите клавишу «Удаление».

Добавление отдельного образца строчки

Новый образец строчки всегда добавляется под выбранным образом.

Предпосылка:

- Комбинация образцов строчек создана.
- > Чтобы выбрать отдельный образец, нажмите на нужную позицию (1) в комбинации образцов.



> Выберите новый образец строчки.

Подгонка длины стежка и ширины строчки

Длина и ширина отдельных образцов строчек в одной комбинации образцов строчек может быть подогнана к самому длинному и самому широкому образцу комбинации.

Предпосылка:

- Комбинация образцов строчек создана.
- > Нажмите клавишу «i-диалог».





- > Нажмите клавишу «Обработка целой комбинации».
 - > Нажмите кнопку «Длина всего образца» (1).



- > Нажмите кнопку «Регулировка длины в пределах комбинации» (2).
 - Длина образцов будет подогнана к длине самого длинного образца комбинации
 - > Нажмите кнопку «Ширина строчки» (3).



- > Нажмите кнопку «Регулировка ширины в пределах комбинации» (4).
 - Ширина образцов будет подогнана к ширине самого широкого образца комбинации

Кроме этого, длину и ширину комбинации образцов строчек можно пропорционально увеличивать или уменьшать.

- > Чтобы пропорционально уменьшить ширину комбинации образцов строчек., поверните «Многофункциональную клавишу вверху» налево.
 - > Чтобы пропорционально увеличить ширину комбинации образцов строчек., поверните «Многофункциональную клавишу вверху» направо.
 - > Чтобы пропорционально уменьшить длину комбинации образцов строчек., поверните «Многофункциональную клавишу внизу» налево.
 - > Чтобы пропорционально увеличить длину комбинации образцов строчек., поверните «Многофункциональную клавишу внизу» направо.

Зеркальное отображение комбинации образцов строчек

Предпосылка:

- Комбинация образцов строчек создана.



- > Нажмите клавишу «Обработка целой комбинации»



- > Чтобы отобразить всю комбинацию образцов строчек слева направо, нажмите кнопку «Зеркальное отображение влево/вправо».
 - > Чтобы вернуть изменения к базовым установкам, повторно нажмите кнопку «Зеркальное отображение влево/вправо».



Деление комбинации образцов строчек

Комбинацию образцов строчек можно поделить на несколько частей. Разделение осуществляется под курсором. Шьется только та часть, в которой находится курсор. Чтобы прошить следующую часть, нужно навести на нее курсор.

Предпосылка:

- Комбинация образцов строчек создана.
 - > Выберите нужную позицию в комбинации образцов, где комбинация должна делиться на части.
 - > Нажмите клавишу «i-диалог».
- 
- > Нажмите клавишу «Обработка комбинации при положении курсора».
 - > Нажмите клавишу «Деление комбинации».
- 

Прерывание комбинации образцов

Комбинацию образцов можно прерывать в различных местах. Прерывание осуществляется под курсором.

Предпосылка:

- Комбинация образцов строчек создана.
 - > Выберите нужную позицию в комбинации образцов, где комбинация должна прерываться.
 - > Нажмите клавишу «i-диалог».
- 
- > Нажмите клавишу «Обработка комбинации при положении курсора».
 - > Нажмите клавишу «Прерывание комбинации».
 - > Шейте комбинацию образцов до прерывания и заново расположите материал.
- 

Закрепление комбинации образцов

Предпосылка:

- Комбинация образцов строчек создана.
 - > Выберите нужную позицию в комбинации образцов, где комбинация должна закрепляться.
 - > Нажмите клавишу «i-диалог».
- 
- > Нажмите клавишу «Обработка комбинации при положении курсора».
 - > Нажмите клавишу «Закрепление шва».
 - Каждый отдельный образец комбинации образцов может быть закреплен в начале или в конце.
- 

Установка повтора образца

Предпосылка:

- Комбинация образцов строчек создана.
 - > Нажмите клавишу «i-диалог».
- 



- > Нажмите клавишу «Обработка целой



- > Чтобы повторить комбинацию образцов строчек, нажмите кнопку «Повтор образца» 1 раз.
 - > Чтобы повторить комбинацию образцов строчек до 9 раз, повторно нажмите кнопку «Повтор образца».
 - > Чтобы отключить повтор образца, долго нажимайте кнопку «Повтор образца» или нажмите клавишу «Удаление установок».

5.6 Управление образцом строчки

Сохранение установок образца строчки



- > Выберите образец строчки, алфавит или пуговичную петлю.



- > Чтобы сохранить все изменения в долговременной памяти, нажмите кнопку «Сохранение установок образца строчки».



- > Чтобы отменить все изменения, нажмите кнопку «Возврат образца строчки к базовым установкам».

Вызов использованных в последнюю очередь образцов

15 сшитых в конце образцов автоматически сохраняются в памяти и могут в любое время снова использоваться.



- > Чтобы показать последние сшитые образцы строчки, нажмите кнопку «История».
 - > Выберите образец строчки.

Сохранение образца строчки в собственной ячейке памяти

В файле «Персональная память» можно сохранять любые, в том числе и индивидуально измененные, образцы.



- > Выберите образец строчки, алфавит или пуговичную петлю
 - > Измените образец строчки.
 - > Нажмите кнопку «Персональная память»



- > Нажмите кнопку «Сохранение образцов строчек».
 - > Выберите папку, в которой должен быть сохранен образец.



- > Нажмите кнопку «Подтвердить».

Перезапись образца строчки из собственной ячейки памяти

Предпосылка:

- Образец строчки сохранен в собственной ячейке памяти.

> Выберите образец строчки, алфавит или пуговичную петлю

> Измените образец строчки.

> Нажмите кнопку «Персональная память».



- > Нажмите кнопку «Сохранение образцов строчек».
 - > Выберите папку, в которой был сохранен образец, который нужно перезаписать..
 - > Выберите образец, который нужно перезаписать.
 - > Нажмите кнопку «Подтвердить».

Загрузка образца строчки из собственной ячейки памяти

Предпосылка:

- Образец строчки сохранен в собственной ячейке памяти.
- > Нажмите кнопку «Персональная память».



- > Нажмите кнопку «Загрузка образца строчки».
- > Выберите папку, в которой находится образец.
- > Выберите образец строчки.

Удаление образца строчки из собственной ячейки памяти

Предпосылка:

- Образец строчки сохранен в собственной ячейке памяти.
- > Нажмите кнопку «Персональная память».



- > Нажмите кнопку «Удаление».
- > Выберите папку, в которой находится образец.
- > Выберите образец строчки.



Сохранение образцов строчек на накопителе USB BERNINA

На накопителе USB BERNINA можно сохранять любые образцы строчек, в том числе и измененные индивидуально.

- > Выберите образец строчки или алфавит.
- > Обработайте образец строчки.
- > Нажмите кнопку «Персональная память».



- > Нажмите кнопку «Сохранение образцов строчек».
- > Вставьте накопитель USB BERNINA в порт USB машины.



- > Нажмите кнопку «Флеш-накопитель USB».
- > Нажмите кнопку «Подтвердить».



Загрузка образца строчки с флеш-накопителя USB BERNINA

- > Нажмите кнопку «Персональная память».



- > Нажмите кнопку «Загрузка образца строчки».
- > Нажмите кнопку «Увеличение/уменьшение окна» (1).



- > Вставьте накопитель USB BERNINA в порт USB машины.
 - > Нажмите кнопку «Флеш-накопитель USB».
 - > Выберите нужный образец строчки.



Удаление образца строчки с флеш-накопителя BERNINA USB



- > Нажмите кнопку «Персональная память».



- > Нажмите кнопку «Удаление».
 - > Вставьте накопитель USB BERNINA в порт USB машины.
 - > Выберите образец, который нужно удалить.
 - > Нажмите кнопку «Подтвердить».



3.7 Закрепление начала и конца шва

Укрепление шва клавиши «Закрепление строчки»

Кнопку «закрепление строчки» можно программировать разными функциями.



- > Нажмите кнопку «Закрепление строчки» перед началом шитья.
 - Образец/комбинация образцов будут прошиты заданным количеством закрепительных стежков до начала шитья.
 - > Нажмите кнопку «Закрепление строчки» во время шитья.
 - Машина сразу останавливается и выполняет запрограммированное количество закрепительных стежков.

Закрепление строчки клавишей «Конец образца»

Кнопку «Конец образца» можно программировать разными функциями.

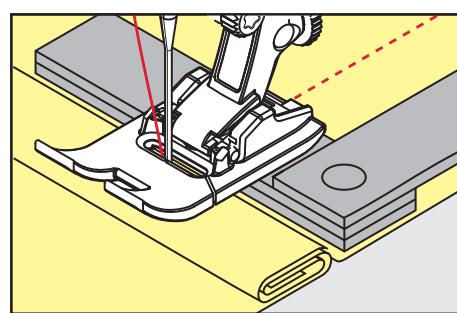


- > Нажмите кнопку «Конец образца» перед шитьем или во время шитья.
 - Символ остановки во время шитья означает, что функция активна, и образец строчки или активная комбинация образцов в конце закрепится запрограммированным количеством стежков.

5.8 Компенсация толщины материала

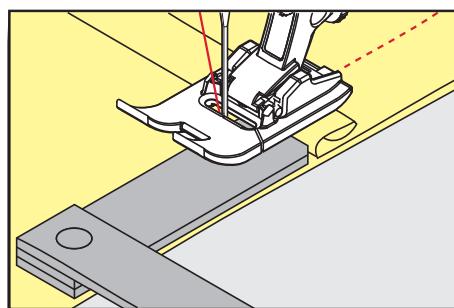
Если лапка косо стоит на толстом шве, то транспортер не может захватывать материал, и швейный проект будет вышит неаккуратно.

- > 1 – 3 компенсационных пластинки протолкните сзади под лапку вплотную к игле, чтобы выровнять слои ткани.



- Лапка лежит горизонтально на швейном проекте.

- > 1 – 3 компенсационных пластиинки протолкните спереди под лапку вплотную к игле, чтобы выровнять слои ткани.

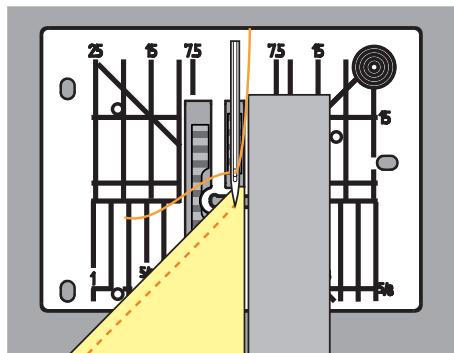


- Лапка лежит горизонтально на швейном проекте.
- > Шейте до тех пор, пока вся лапка не пройдет толстое место шва.
- > Удалите компенсационные пластиинки.

5.9 Обработка уголков

При шитье уголков ткань подается меньше, так как только одна часть швейного проекта лежит на транспортере. С помощью компенсационной пластиинки можно тем не менее равномерно подавать ткань.

- > Если Вы дошли до канта материала, остановите процесс шитья с нижней позицией иглы.
- > Поднимите лапку.
- > Поверните ткань и приведите ее в нужную позицию.
- > 1 – 3 компенсационных пластиинки на правой стороне лапки протолкните вплотную к швейному проекту.
- > Опустите лапку.



- > Шейте дальше до тех пор, пока швейный проект не окажется снова на транспортере.

6 Рабочие строчки

6.1 Обзор рабочих строчек

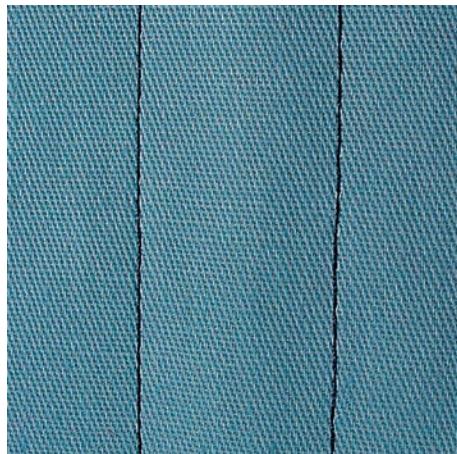


| Образец строчки | Номер строчки | Название | Описание |
|-----------------|---------------|-------------------------------|---|
| | 1 | Прямая строчка | Для стачивания, простегивания и сметывания. |
| ~~~~~ | 2 | Зигзаг | Для обметывания кромок, выполнения эластичных швов, пришивания кружев и резиновой тесьмы. |
| ~~~~~ | 3 | Оверлочная строчка | Для обметывания кантов, сшивания и обметывания эластичных тканей в ходе одной операции. |
| ~~~~~ | 4 | Строчка «серпантин» | Для штопки и усиления кромок или пришивания кружев и резиновой тесьмы. |
| и и | 5 | Программа закрепления строчки | Для автоматического закрепления начала шва прямым и обратным стежком. |
| | 6 | Тройная прямая строчка | Для усиления швов на плотных материалах и для получения декоративных эффектов. |
| ~~~~~ | 7 | Тройная строчка зигзаг | Для износостойких швов на прочных материалах, видимых подрубленных краев и для получения декоративных эффектов. |
| ~~~~~ | 8 | Сотовая строчка | Для эластичных тканей и подрубленных краев, а также для резиновой нитки. |
| ~~~~~ | 9 | Потайная строчка | Для потайной подшивки на большинстве видов ткани и для фестончатой подшивки на мягкому джерси и тонких тканях. |

| Образец строчки | Номер строчки | Название | Описание |
|---|---------------|-------------------------------|--|
|  | 10 | Двойная оверлочная строчка | Для стачивания и обметывания эластичных тканей в ходе одной операции. |
|  | 11 | Сверхэластичная строчка | Для высокоеэластичных открытых швов. |
|  | 12 | Гофрирующая строчка | Для гофрирования резиновой ниткой и для плоских соединительных швов на тканях средней плотности. |
|  | 13 | Растяжимая оверлочная строчка | Для стачивания и обметывания эластичных тканей в ходе одной операции и для плоских соединительных швов. |
|  | 14 | Строчка «джерси» | Для видимого подрубленного края и видимого шва на белье и пулloverах, для заплат на трикотаже. |
|  | 15 | Универсальная строчка | Для плоских соединительных швов, видимого подрубленного края и декоративных строчек на плотных тканях, таких как фетр и кожа, для пришивания резиновой тесьмы. |
|  | 16 | Прошитый зигзаг | Для обработки и укрепления кромок, для пришивания резиновой тесьмы и для декоративных строчек. |
|  | 17 | Строчка «лайкра» | Для плоских соединительных швов, видимого подрубленного края на лайковых материалах и для обработки швов на изделиях женской галантереи. |
|  | 18 | Эластичная строчка | Для эластичных швов и подрубленных краев на тканых и трикотажных материалах. |
|  | 19 | Усиленный оверлочный шов | Для оверлочных или плоских соединительных швов на средней плотности трикотажных и махровых материалах. |
|  | 20 | Трикотажный оверлочный шов | Для эластичных швов и подрубленных краев на тканых и трикотажных материалах, для сшивания и обметывания. |
|  | 22 | Простая программа штопки | Для автоматической штопки на тонких и плотных материалах. |

| Образец строчки | Номер строчки | Название | Описание |
|---|---------------|---|---|
|  | 23 | Усиленная программа штопки | Для автоматической штопки на плотных материалах. |
|  | 24 | Программа закрепки | Для усиления прорезей карманов, закрепок пуговичных петель и для пришивания шлевок. |
|  | 25 | Программа закрепки | Для усиления прорезей карманов, пришивания шлевок и укрепления концов шва. |
|  | 26 | Крупные «мушки» | Усиление прорезей карманов, застежек молния и прорезей на средней плотности и плотных материалах. |
|  | 27 | Малые «мушки» | Усиление прорезей карманов, застежек молния и прорезей на тонких и средней плотности материалах. |
|  | 29 | Узкая потайная строчка | Для подшивки потайным и фестончатым швом на легких, тонких и мягких материалах. |
|  | 30 | Ручная сметочная строчка | Для работ, при которых желательна очень большая длина стежка. |
|  | 31 | Трехстежковая прямая строчка с удлиненным стежком | Для износостойких швов на прочных материалах, например, видимых и декоративных швов. |
|  | 32 | Одиночный прямой стежок | Для 1 прямого стежка как стежка перехода в комбинации. |
|  | 33 | Три одиночных прямых стежка | Для 3 одиночных прямых стежков как стежков перехода в комбинации. |
|  | 34 | Усиленная программа штопки | Для штопки вместе с функцией "Шитье в обратном направлении". |

6.2 Шитье прямой строчкой



Настройте длину стежка в соответствии со швейным проектом, например, для джинсовой ткани длинные стежки (примерно 3 – 4 мм), для тонких тканей короткие стежки (примерно 2 – 2,5 мм). Настройка длины стежка в соответствии с толщиной ниток. Например, при прострачивании многокруточными толстыми нитками длинные стежки (примерно 3 – 5 мм).

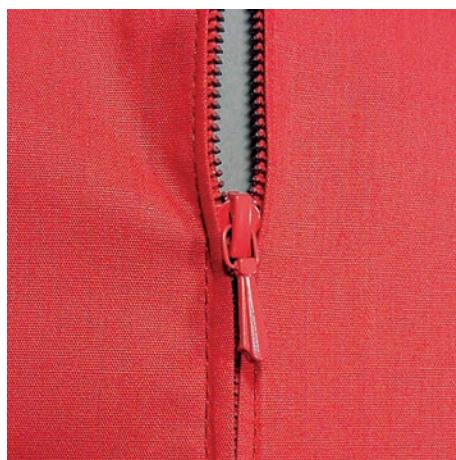
Предпосылка:

- Лапка для реверсных стежков #1 вставлена.
-
- > Нажмите кнопку «Рабочие строчки».
 - > Выберите Прямая строчка № 1.
- ## 6.3 Закрепление автоматической программой закрепления строчки
-
- Происходит равномерное закрепление определенным количеством выполненных стежков 6 вперед и 6 назад.
- Предпосылка:
- Лапка для реверсных стежков #1 вставлена.

- > Нажмите кнопку «Рабочие строчки».
 - > Выберите Программа закрепления строчки № 5.
 - > Нажмите на пусковую педаль.
 - Машина автоматически закрепляет строчку.
 - > Выполните шов нужной длины.
 - > Нажмите кнопку «Шитье в обратном направлении».
 - Машина автоматически закрепляет строчку и останавливается в конце программы закрепления строчки.

77

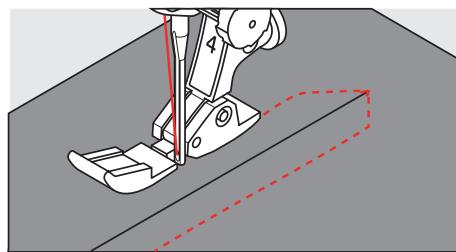
6.4 Вшивание застежек молния



Так как подача ткани в начале шитья может быть трудной, рекомендуется прочно удерживать нитки в начале шитья, или на несколько стежков оттянуть швейный проект слегка назад или сначала прошить в обратном направлении 1 – 2 см.



- > Вставьте Лапка для реверсных стежков #1.
- > Нажмите кнопку «Рабочие строчки».
- > Выберите Прямая строчка № 1.
- > Выполните шов до начала застежки молния.
- > Выполните закрепительные строчки.
- > Зашейте отрезок с застежкой молния длинными стежками.
- > Обработайте припуск на шов.
- > Приутюжьте шов.
- > Откройте застежку молния.
- > Приметайте застежку молния под материалом таким образом, чтобы края материала смыкались над серединой застежки.
- > На несколько сантиметров раскройте застежку.
- > Вставьте Лапка для "молний" #4.
- > Переместите иглу вправо.
- > Используйте коленный рычаг для поднятия лапки и расположения швейного проекта.
- > Начинайте шить с левой верхней стороны.
- > Направляйте лапку таким образом, чтобы игла прокалывала тесьму молнии вдоль звеньев застежки.
- > Перед ползунком молнии остановитесь с нижней позицией иглы.
- > Поднимите лапку.
- > Закройте застежку "молния".
- > Продолжайте шить и остановитесь перед концом прорези с нижним положением иглы.
- > Поднимите лапку и поверните швейный проект.
- > Прошейте до другой стороны застежки молния, остановите машину с нижней позицией иглы.
- > Поднимите лапку и поверните швейный проект.
- > Прострочите вторую сторону снизу вверх.



6.5 Пришивание застежки молния с обеих сторон

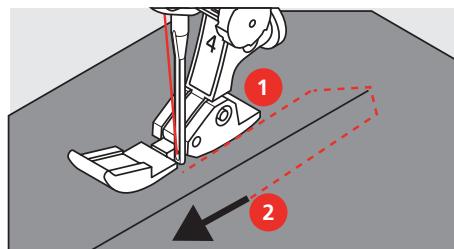
Для тканей с ворсом, как например, бархат, рекомендуется вшивать застежку молния с обеих сторон снизу вверх.



Если ткань плотная или жесткая, рекомендуется использовать иглу толщиной 90 – 100, при этом получаются равномерные стежки.



- > Вставьте Лапка для реверсных стежков #1.
- > Нажмите кнопку «Рабочие строчки».
- > Выберите Прямая строчка № 1.
- > Выполните шов до начала застежки молния.
- > Выполните закрепительные строчки.
- > Зашейте отрезок с застежкой молния длинными стежками.
- > Обработайте припуск на шов.
- > Приутюжьте шов.
- > Откройте застежку молния.
- > Приметайте застежку молния под материалом таким образом, чтобы края материала смыкались над серединой застежки.
- > Вставьте Лапка для "молний" #4.
- > Переместите иглу вправо.
- > Используйте коленный рычаг для поднятия лапки и расположения швейного проекта.
- > Начинайте шить в середине шва в конце застежки.
- > Шейте косо к звеньям застежки.
- > Прострочите первую сторону (1) снизу вверх.
- > Перед ползунком молнии остановитесь с нижней позицией иглы.
- > Поднимите лапку.
- > Раскройте застежку молния до лапки.
- > Опустите лапку и продолжайте шить.
- > Переместите иглу влево.
- > Прострочите вторую сторону (2) точно так снизу вверх.



6.6 Шитье тройной прямой строчки

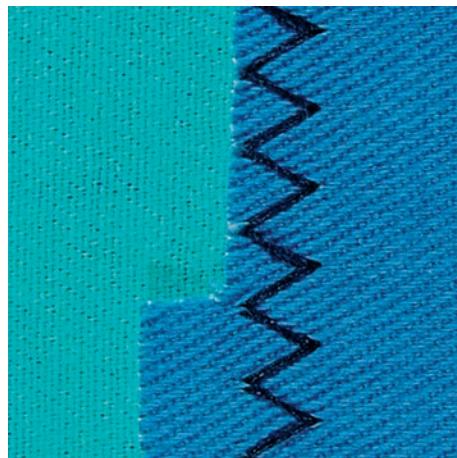


Тройная прямая строчка особенно подходит для износостойких швов и для жестких и плотных тканей, таких как джинсовая ткань и вельвет. При жестких или очень плотных тканях рекомендуется устанавливать Лапка для джинсовой ткани №8. Это облегчает работу с джинсовыми тканями или парусиной. Для декоративного простегивания можно дополнительно увеличить длину стежка.

- > Вставьте Лапка для реверсных стежков №1.
- > Нажмите кнопку «Рабочие строчки».
- > Выберите Тройная прямая строчка № 6.



6.7 Шитье тройного зигзага



На плотных тканях, в особенности на джинсовой ткани, чехлах для шезлонга, маркизах. Подшивка на тканях, подвергающихся частой стирке. Сначала обметывайте подогнутые края.

- > Вставьте Лапка для реверсных стежков №1.
- > Нажмите кнопку «Рабочие строчки».
- > Выберите Тройная строчка зигзаг № 7.



6.8 Свободная штопка



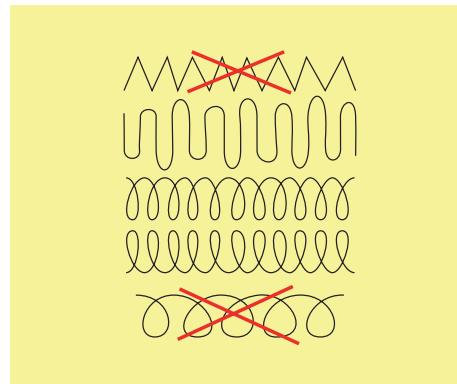
Для штопки дыр или протертых мест на любой ткани.

Если нитки выступают наружу, стежки выглядят некрасиво, в этом случае передвигайте ткань помедленнее. Если на изнанке ткани образуются узелки, передвигайте ткань быстрее. При обрыве нитки ткань обязательно надо передвигать равномернее.

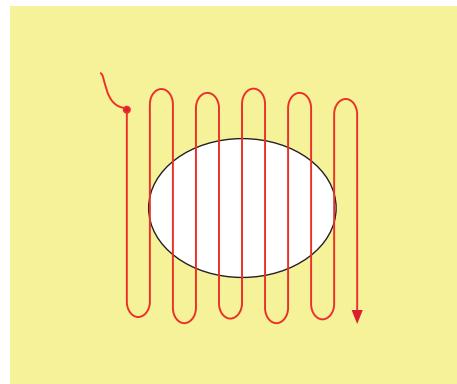
- > Вставьте Лапка для штопки №9.
- > Нажмите кнопку «Рабочие строчки».
- > Выберите Прямая строчка № 1.
- > Опустите транспортер.
- > Закрепите приставной столик.



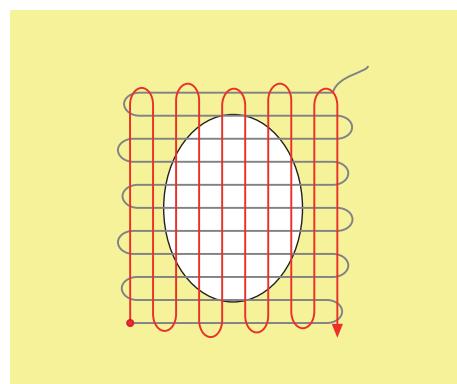
- > Закрепите ткань в штопальных пяльцах (специальная принадлежность).
 - Место починки остается равномерно растянутым и не будет стягиваться.
- > Направляйте материал вручную слева направо, без жесткого прижима.
- > Чтобы предотвратить образование разрывов и обрывов нитки, закругляйте строчку.
- > Работайте со стежками неравномерной длины, чтобы нитка лучше скрывалась в ткани.



- > Прошейте первые соединительные нити не слишком плотно, перекрывая поврежденное место.
- > Работайте со стежками неравномерной длины.

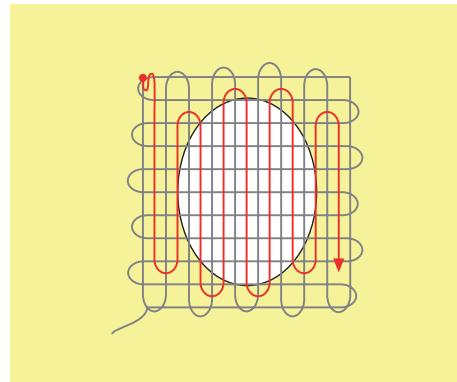


- > Поверните ткань на 90°.
- > Прошейте первые соединительные нити не слишком плотно.

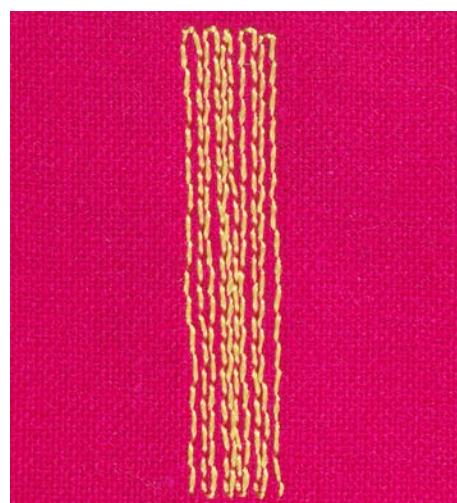


- > Поверните ткань на 180°.

- > Снова сшейте разреженную строчку.



6.9 Автоматическая штопка



Простая программа штопки № 22 прежде всего подходит для быстрой штопки протертых мест или разрывов. Рекомендуется подклеивать под протертые места или разрывы легкую ткань или тонкую самоклеющуюся ткань. Простая программа штопки № 22 заменяет нити основы на всех материалах. Если поверхность штопки перекашивается, можно выровнять ее функцией баланса.

- > Вставьте Лапка для реверсных стежков #1 или Лапка с салазками для петель #3A.
 - > Нажмите кнопку «Рабочие строчки».
 - > Выберите Простая программа штопки № 22.
 - > Закрепляйте тонкие ткани в штопальных пяльцах (специальная принадлежность).
 - Место починки остается равномерно растянутым и не будет стягиваться.
 - > Начинайте шить от верхней левой части.
 - > Прострочите первую строчку нужной длины.
 - > Остановите машину.
 - > Нажмите клавишу «Штье в обратном направлении».
 - Длина запрограммирована.
 - > Завершите программу штопки.
 - Машина автоматически останавливается.



6.10 Усиленная автоматическая штопка



Усиленная программа штопки № 23 прежде всего подходит для быстрой штопки протертых мест или разрывов. Усиленная программа штопки № 23 заменяет нити основы на любых тканях.



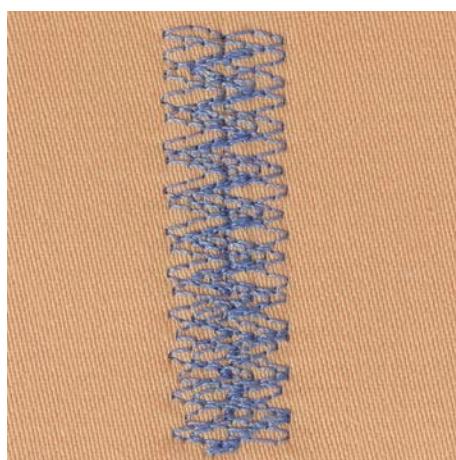
Если штопка не перекрыла всю поврежденную поверхность, рекомендуется переместить материал и заново включить программу штопки. Длина запрограммирована и ее можно повторять любое количество раз.



- > Вставьте Лапка с салазками для петель #3A.
- > Нажмите кнопку «Рабочие строчки».
- > Выберите Усиленная программа штопки № 23.
- > Закрепляйте тонкие ткани в штопальных пальцах (специальная принадлежность).
 - Место починки остается равномерно растянутым и не будет стягиваться.
- > Начинайте шить от верхней левой части.
- > Прострочите первую строчку нужной длины.
- > Остановите машину.
- > Нажмите кнопку «Шитье в обратном направлении».
 - Длина штопки запрограммирована.
- > Завершите программу штопки.
 - Машина автоматически останавливается.



6.11 Усиленная штопка



Усиленная программа штопки № 34 особенно подходит для поврежденных мест на тяжелых или плотных тканях, например, на джинсах и на рабочей одежде.

- > Вставьте Лапка для реверсных стежков #1.



- > Нажмите клавишу «Рабочие строчки».
 - > Выберите Усиленная программа штопки № 34.
 - > Прострочите первую строчку нужной длины. При этом начинайте от верхней левой части.
 - > Когда будет достигнута нужная длина, нажмите клавишу «Шитье в обратном направлении».– Машина выполнит стежки в обратном направлении.
 - > Когда будет достигнута нужная длина, повторно нажмите клавишу «Шитье в обратном направлении» и сшейте вторую длину.
 - > Повторяйте процесс до тех пор, пока не будет перекрыта нужная ширина.

6.12 Обработка края

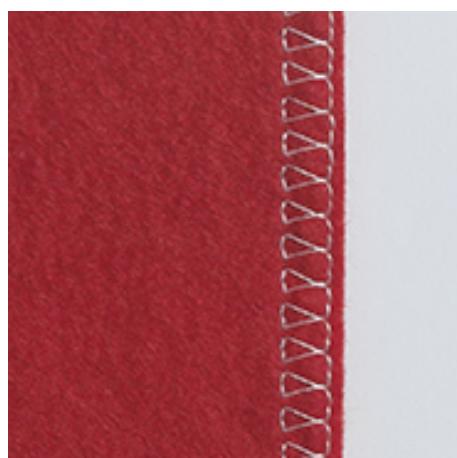


Строчка Зигзаг № 2 подходит для всех материалов. Но ее можно использовать и при эластичных швах, а также для декоративных работ. Для тонких материалов нужно использовать штопальные нитки. При гладьевом валике рекомендуется устанавливать плотный, короткий зигзаг с длиной стежка 0,3 – 0,7 мм. Гладьевой валик можно использовать для аппликаций и для вышивания.

Предпосылка:

- Край ткани лежит плоско и не заворачивается.
 - > Вставьте Лапка для реверсных стежков #1.
 - > Нажмите кнопку «Рабочие строчки».
 - > Выберите Зигзаг № 2 или Гладьевой валик № 1315.
 - > Выберите не очень большую ширину строчки и не очень длинный стежок.
 - > Чтобы игла с одной стороны прокалывала ткань, а с другой стороны выходила за край, направьте край ткани по середине подошвы лапки.

6.13 Шитье двойным оверлочным швом



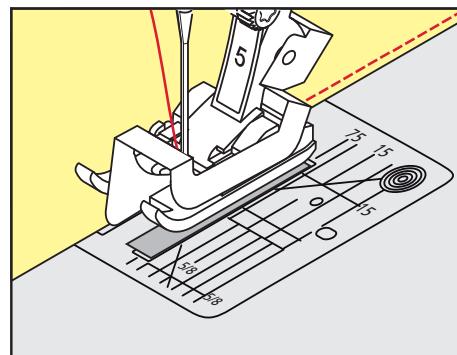
Двойной оверлочный шов подходит для рыхлых трикотажных материалов и в качестве поперечного шва на вязаных изделиях. При шитье трикотажных материалов нужно применять новую иглу «джерси», чтобы не повредить тонкие ячейки материала. При шитье эластичных тканей можно использовать иглу для эластичных материалов.

- > Вставьте Лапка для реверсных стежков #1 или Оверлочная лапка #2.
- > Нажмите кнопку «Рабочие строчки».
- > Выберите Двойная оверлочная строчка № 10.



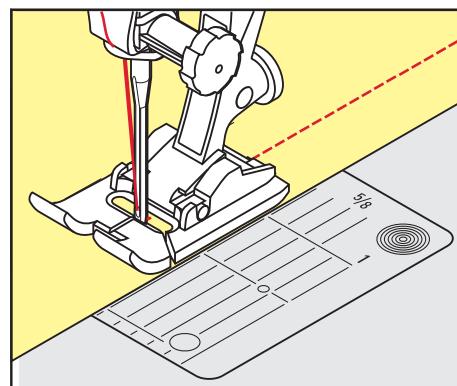
6.14 Отстрачивание узких кромок

- > Вставьте Лапка потайного стежка #5 или Лапка для отделки узких кромок #10.
- > Нажмите кнопку «Рабочие строчки».
- > Выберите Прямая строчка № 1.
- > Расположите край материала слева от направляющей детали лапки потайного стежка.
- > Выберите левую позицию иглы на желаемом расстоянии от края.



6.15 Отстрачивание кромок на расстоянии от края

- > Вставьте Лапка для реверсных стежков #1.
- > Нажмите кнопку «Рабочие строчки».
- > Выберите Прямая строчка № 1.
- > Ведите кантцы вдоль лапки или вдоль маркировок при 1 – 2,5 см.
- > Выберите позицию иглы на желаемом расстоянии от края.



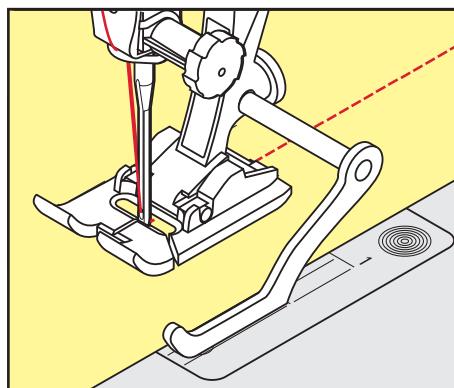
6.16 Отстрачивание кромок с кромконаправителем

Для отстрачивания материала параллельными широкими строчками рекомендуется вести кромконаправитель вдоль ранее проложенной строчки.

- > Вставьте Лапка для реверсных стежков #1.
- > Нажмите кнопку «Рабочие строчки».
- > Выберите Прямая строчка № 1.
- > Ослабьте винт сзади лапки.
- > Вставьте кромконаправитель в отверстие лапки.
- > Определите нужную ширину.



- > Затяните винт.
- > Ведите край материала вдоль кромконаправителя.

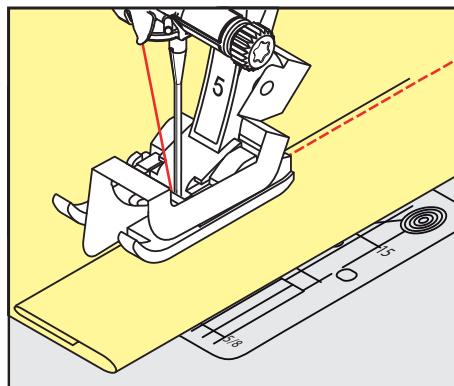


6.17 Шитье подогнутого края

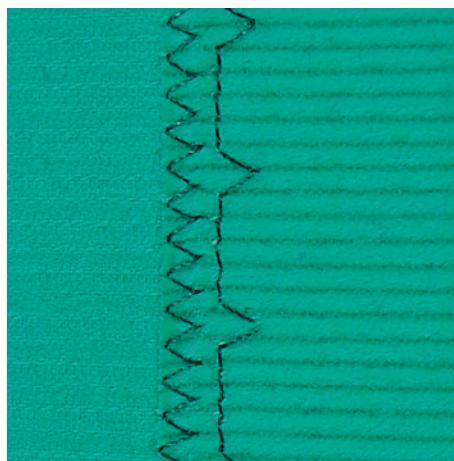
При использовании Лапка потайного стежка #5 рекомендуется устанавливать крайнюю левую или крайнюю правую позицию иглы. При Лапка для реверсных стежков #1 и Лапка для отделки узких кромок #10 возможны все позиции иглы.



- > Вставьте Лапка потайного стежка #5 или Лапка для реверсных стежков #1 или Лапка для отделки узких кромок #10.
- > Нажмите кнопку «Рабочие строчки».
- > Выберите Прямая строчка № 1.
- > Расположите внутренний верхний край подгиба справа от направляющей детали лапки потайного стежка.
- > Чтобы шить на верхнем краю подгибы, выберите крайнюю правую позицию иглы.



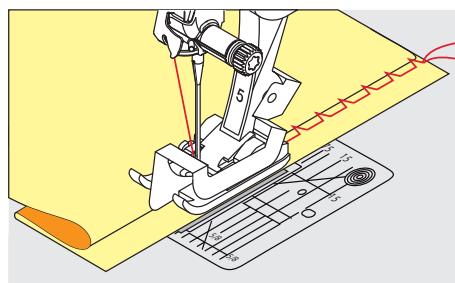
6.18 Выполнение потайного шва



Для незаметной подшивки средней плотности и плотных материалов из хлопка, шерсти и смешанных волокон.

Предпосылка:

- Кромки ткани обработаны краевой строчкой.
- > Вставьте Лапка потайного стежка #5.
- > Нажмите кнопку «Рабочие строчки».
- > Выберите Потайная строчка № 9.
- > Ткань должна быть уложена так, чтобы обработанный край находился с правой стороны.
- > Вложите ткань под лапку таким образом, чтобы край сгиба соприкасался с направляющей кромкой лапки.
- > Чтобы игла втыкалась в край сгиба на одну и ту же глубину, равномерно ведите край сгиба вдоль направляющей лапки.
 - Убедитесь в том, что игла лишь касается края сгиба.
- > После выполнения примерно 10 см потайного шва проверьте еще раз работу с обеих сторон и при необходимости скорректируйте ширину строчки.



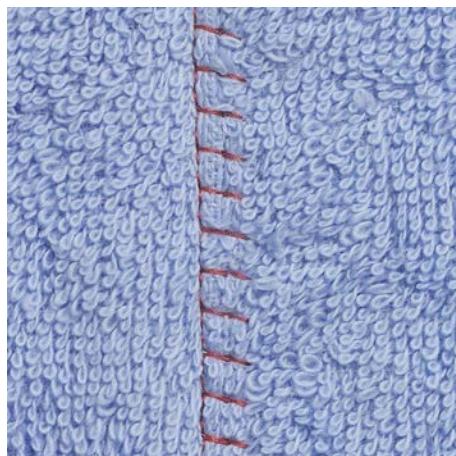
6.19 Выполнение декоративной подшивки



Декоративная подшивка подходит прежде всего для эластичных подшивок на трикотажных изделиях из хлопка, шерсти, синтетики и смешанных волокон.

- > Вставьте Лапка для реверсных стежков #1.
- > Нажмите кнопку «Рабочие строчки».
- > Выберите Строчка «джерси» № 14.
- > Приутюжьте и при необходимости приметайте подгибку.
- > При необходимости уменьшите прижим лапки.
- > Прошейте подгибку с нужной глубиной на передней стороне.
- > Обрежьте остальную ткань на обратной стороне.

6.20 Выполнение плоского соединительного шва

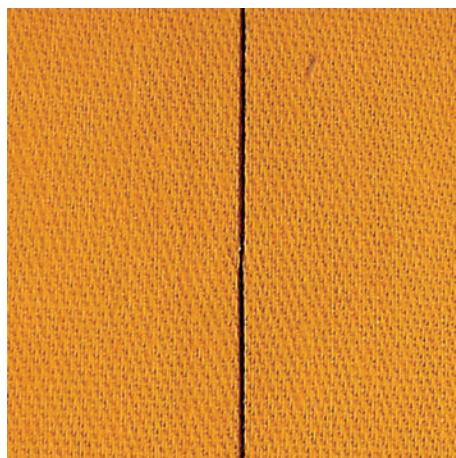


Плоский соединительный шов прежде всего подходит для пушистых или плотных тканей, таких как махровая ткань, войлок или кожа.

- > Вставьте Лапка для реверсных стежков #1.
 - > Нажмите кнопку «Рабочие строчки».
 - > Выберите Растижимая оверлочная строчка № 13.
 - > Уложите края ткани друг на друга.
 - > Шейте вдоль канта материала.
 - > Чтобы получился очень плоский непрерывный шов, убедитесь в том, что правый укол иглы выходит за край верхнего слоя и попадает в нижний слой.



6.21 Выполнение сметочной строчки



При сметывании рекомендуется использовать тонкую штопальную нитку. Ее легко можно потом удалить. Сметочная строчка подходит для работ, при которых желательна очень большая длина стежка.

- > Вставьте Лапка для штопки #9 (специальная принадлежность).
 - > Опустите транспортер.
 - > Нажмите кнопку «Рабочие строчки».
 - > Выберите Ручная сметочная строчка № 30.
 - > Чтобы избежать смещения слоев ткани, скрепите сметываемые детали булавками, втыкаемыми поперек направления сметочной строчки.
 - > Удерживайте нитки и прошейте 3 – 4 закрепительных стежка в начале.
 - > Выполните один стежок и вытяните материал назад на нужную длину стежка.
 - > Выполните один стежок.
 - > Прошейте 3 – 4 закрепительных стежка в конце.



7 Декоративные строчки

7.1 Обзор декоративных строчек

В зависимости от типа ткани лучше выглядят простые или более сложные декоративные строчки.

- Декоративные строчки, запрограммированные одиночными прямыми стежками, особенно хорошо смотрятся на легких материалах, напр. Декоративная строчка № 101.
- Декоративные строчки, запрограммированные тройными прямыми стежками или несколькими гладьевыми стежками, особенно подходят для материалов средней плотности, напр. Декоративная строчка № 107.
- Декоративные строчки, запрограммированные гладьевыми стежками, особенно хорошо смотрятся на плотных материалах, напр. Декоративная строчка № 401.

Для получения совершенного рисунка строчки используйте в качестве верхней и нижней ниток нитки одного цвета и стабилизатор. При ворсистой или длинноволокнистой ткани рекомендуется использовать на лицевой стороне дополнительно растворимый в воде стабилизатор, который можно легко смыть после шитья.



| Декоративная строчка | Категория | Наименование |
|----------------------|----------------|-----------------------------|
| | Категория 100 | Строчки "Природа" |
| | Категория 300 | Крестообразные стежки |
| | Категория 400 | Гладьевые строчки |
| | Категория 600 | Строчки "Орнаменты" |
| | Категория 700 | Строчки «Домашний текстиль» |
| | Категория 900 | Строчки - пиктограммы |
| | Категория 2000 | Времена года |
| | Категория 2200 | Хобби и спорт |

7.2 Шитье с декоративными нитками на шпульке



Шпульку можно заполнить любыми нитками. Свободное вышивание со структурой. Этот метод похож на шитье свободными руками, но он осуществляется на **изнаночной** стороне материала.

Поверхность шитья должна быть усиlena стабилизатором. Образец можно начертить на изнаночной стороне материала. Образец можно начертить и на лицевой стороне материала. Линии можно прошить свободной прямой строчкой полиэфирными, хлопчатобумажными или вискозными нитками. Ряды строчек видны на изнанке ткани и служат вспомогательными линиями при шитье нижними нитками.

Шитье нижними нитками можно выполнять с функцией BSR. Рекомендуется равномерно перемещать работу под иглой с одинаковой скоростью, следуя линиям образца. После шитья стабилизатор необходимо удалить.

Сначала выполните пробное шитье и проверьте, как выглядит результат на изнанке.

Не все декоративные строчки годятся для этой техники. Хорошие результаты получаются прежде всего при простых декоративных строчках. Избегайте компактных видов строчек и гладьевого валика пуговичных петель.

ВНИМАНИЕ

Используется неподходящий шпульный колпачок

Повреждение шпульного колпачка.

> Используйте шпульный колпачок Bobbinwork (специальная принадлежность).

> Вставьте Открытая вышивальная лапка #20.

> Нажмите кнопку «Декоративные строчки».

> Выберите подходящую декоративную строчку.

> Чтобы регулировать длину стежка и ширину строчки для получения красивой вязки стежков даже при шитье толстыми нитками, вращайте «Многофункциональную клавишу вверху» и «Многофункциональную клавишу внизу».

> Чтобы настроить натяжение верхней нитки, нажмите кнопку «Натяжение верхней нитки».



7.3 Изменение плотности стежков

При некоторых декоративных строчках (например № 401) может изменяться плотность стежков. Если плотность стежков увеличивается, то при этом уменьшается расстояние между стежками. Если плотность стежка уменьшается, расстояние между стежками увеличивается. При этом установленная длина образца не изменяется.

> Выберите декоративную строчку.

> Нажмите кнопку «i-диалог».

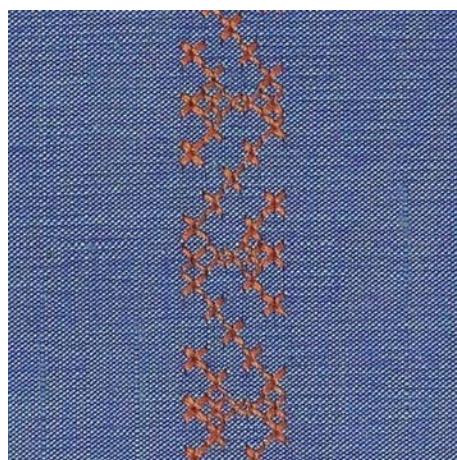




- > Нажмите кнопку «Изменение длины образца/расстояния между стежками».
- > Установите плотность стежка (1).



7.4 Выполнение крестообразного стежка

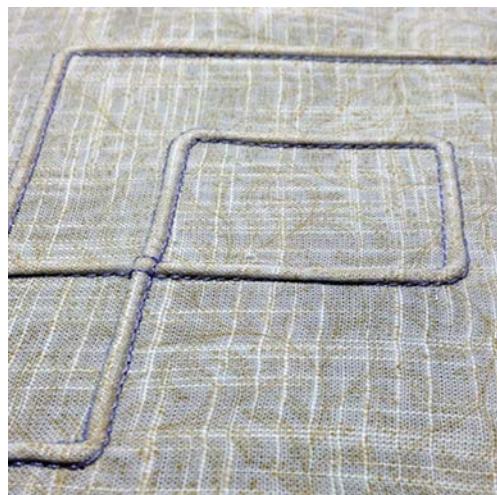


Крестообразная вышивка это традиционная техника и дополнение к обычным декоративным строчкам. Если выполнять крестообразные стежки на льняной структуре, они выглядят как ручная вышивка. Если выполнять крестообразные стежки вышивальными нитками, образец выглядит более полным. Крестообразные стежки используются прежде всего для декорации дома, в качестве бордюров на деталях одежды и как обычные украшения. Так как каждый следующий ряд стежков ориентируется на первый ряд, рекомендуется шить первый ряд в виде прямой линии.

- > Вставьте Лапка для реверсных стежков #1 или Открытая вышивальная лапка #20.
- > Выберите крестообразный стежок категории 300 и при необходимости комбинируйте.
- > Чтобы первый ряд был сшит прямо, рекомендуется использовать кромконаправитель (специальная принадлежность) или ограничительную рейку (специальная принадлежность).
- > Сшейте второй ряд по ширине лапки или с помощью кромконаправителя рядом с первым рядом.

7.5 Защипы

Защипы



Защипы это узко простроченные складки, которые должны быть сшиты до точного покрова детали одежды или швейного проекта. Они подходят в качестве украшения или в комбинации с другими вышивками. Использование лапок для защипов может значительно упростить эту технику. Эта техника уменьшает размеры поверхности ткани. Нужно всегда планировать достаточно материала.

Обзор лапок для защипов

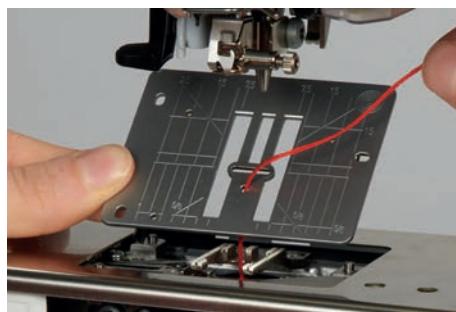
| Лапка для защипов | Номер | Описание |
|-------------------|----------------------------------|---|
| | #30 (специальная принадлежность) | 3 желобка Для плотных материалов. С 4 мм двухстержневой иглой |
| | #31 (специальная принадлежность) | 5 желобков Для средней плотности и плотных тканей. С 3 мм двухстержневой иглой |
| | #32 (специальная принадлежность) | 7 желобков Для легких и средней плотности материалов. С 2 мм двухстержневой иглой |
| | #33 (специальная принадлежность) | 9 желобков Для очень легких тканей (без вкладной нити). С 1 или 1,6 мм двухстержневой иглой |

| Лапка для защипов | Номер | Описание |
|---|------------------------------------|---|
|  | #46 С (специальная принадлежность) | 5 желобков С 1.6 – 2.5 мм двухстержневой иглой Для очень легких и средней плотности материалов. |

Заправка вкладной нити

Зашипы выглядят ярче и рельефнее, если шить их с вкладной нитью. Вкладная нить должна хорошо укладываться в желобок соответствующей лапки. Вкладная нить должна быть цветопрочной и не должна сокращаться.

- > Выключите машину.
 - > Извлеките иглу.
 - > Снимите лапку.
 - > Снимите игольную пластину.
 - > Откройте крышку петлителей.
 - > Проведите вкладную нить через отверстие петлителя и снизу через отверстие в игольной пластине.
 - > Вденьте игольную пластину.
 - > Закройте крышку петлителей.
 - > Следите за тем, чтобы вкладная нить проходила через маленькое отверстие для нитки в крышке петлителей.



- > Насадите катушку на коленный рычаг.



- > Убедитесь, что вкладная нить хорошо скользит.
 - > Если нитка плохо скользит у крышки петлителей, оставьте его открытым во время шитья.
 - > Если крышка петлителей открыта, выключите функцию контроля нижней нитки в программе Setup.
 - Вкладная нить во время шитья находится на изнаночной стороне и удерживается/прошивается нижней ниткой.

Шитье защипов

- > Вставьте соответствующую двухстержневую иглу.
 - > Заправьте двухстержневую иглу.
 - > Вытяните наверх нижнюю нитку.
 - > Сшейте первый защип.
 - > Проведите первый защип под одним из желобков лапки для защипов в зависимости от выбранного расстояния.
 - > Все остальные защипы шейте параллельно.

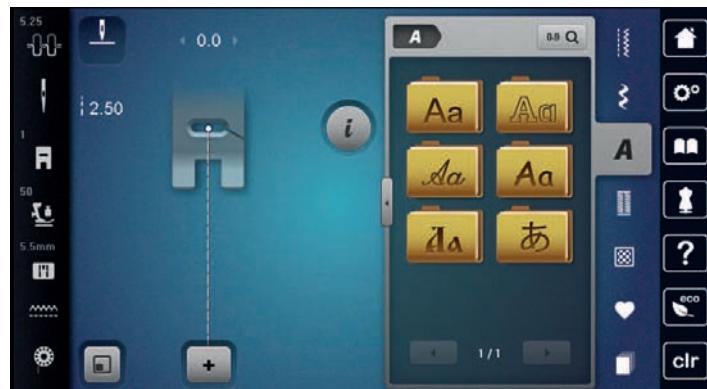


8 Алфавиты

8.1 Обзор алфавитов

Буквы блочного, контурного, рукописного шрифтов, а также "Комикс" и кириллицу можно шить в двух размерах. Буквы блочного, контурного, рукописного шрифтов, а также "Комикс" и кириллицу можно шить и строчными буквами.

Для получения совершенного стежка рекомендуется использовать в качестве верхней и нижней ниток нитки одного цвета. Работу можно укрепить на изнаночной стороне ткани прокладкой-стабилизатором. На лицевой стороне ворсистой или длинноволокнистой ткани, например, махровой ткани, можно дополнительно использовать водорастворимый стабилизатор.



| Образец строчки | Наименование |
|-----------------|---------------------------|
| ABCabc | Блочный шрифт |
| ABCabc | Контурный шрифт |
| ABCabc | Рукописный шрифт (курсив) |
| ABCabc | Шрифт "Комикс" |
| АБВабв | Кириллица |
| あいう | Буквы Хирагана |

8.2 Создание надписи



Рекомендуется выполнять пробное шитье с выбранными нитками, оригинальной тканью и оригинальной прокладкой. Надо также следить за тем, чтобы ткань подавалась равномерно и легко, не застревая. Во время шитья нельзя тянуть, подталкивать или удерживать ткань.



- > Нажмите кнопку «Алфавиты».
- > Выберите шрифт.



- > Чтобы создать комбинацию, нажмите кнопку «Режим комбинирования образцов/режим отдельных образцов».

- > Чтобы открыть расширенный режим ввода, нажмите кнопку «Увеличение/уменьшение окна» (1).



- > Выберите буквы.
 - > Чтобы использовать заглавные буквы, нажмите кнопку «Заглавные буквы» (стандартная установка).
 - > Чтобы использовать строчные буквы, нажмите кнопку «Строчные буквы».
 - > Чтобы использовать числа и математические символы, нажмите кнопку «Цифры и математические символы».
 - > Чтобы использовать специальные символы, нажмите кнопку «Служебные символы».



- 
 - > Чтобы удалить отдельные части слова введенного текста, нажмите кнопку «Удаление».
 - > Чтобы закрыть расширенный режим ввода, повторно нажмите кнопку «Увеличение/уменьшение окна».

9 Петли

9.1 Обзор Петли

Чтобы для каждой пуговицы, для каждой цели и для каждой детали одежды можно было создать подходящую петлю, BERNINA 735 оснащена обширной коллекцией петель. Подходящую пуговицу можно пришить на машине. Также можно шить глазки.



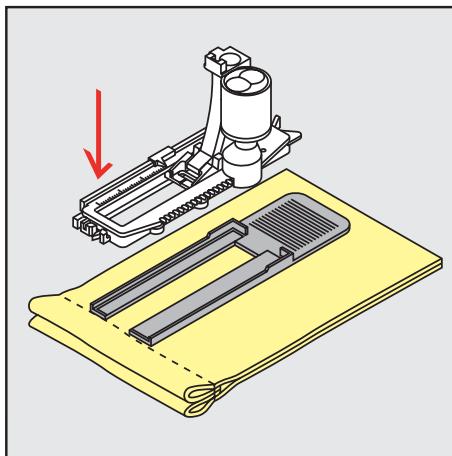
| Образец строчки | Номер строчки | Название | Описание |
|---|---------------|--------------------------------------|--|
|  | 51 | Бельевая петля | Для легких и средней плотности тканей, например, для блузок, платьев и постельного белья. |
|  | 52 | Узкая бельевая петля | Для легких и средней плотности тканей, например, для блузок, платьев, одежды для детей и младенцев и рукоделия. |
|  | 53 | Эластичная петля | Для всех эластичных материалов. |
|  | 54 | Круглая петля с нормальной закрепкой | Для средней плотности и плотных тканей, например, для платьев, курток, пальто и непромокаемой одежды. |
|  | 55 | Круглая петля с поперечной закрепкой | Для средней плотности и плотных тканей, с усиленной закрепкой, например, для платьев, курток, пальто и непромокаемой одежды. |
|  | 56 | Петля с глазком | Для плотных неэластичных материалов, например, для курток, пальто и одежды для досуга. |
|  | 57 | Петля с глазком и точечной закрепкой | Для более плотных неэластичных материалов, например, для курток, пальто и одежды для досуга. |
|  | 59 | Петля прямой строчкой | Для выстегивания и укрепления петель и в качестве выпушки, специально для петель на натуральной или искусственной коже. |

| Образец строчки | Номер строчки | Название | Описание |
|-----------------|---------------|---|--|
| | 60 | Программа пришивания пуговиц | Для пришивания пуговиц с 2 и 4 отверстиями. |
| | 61 | Глазки, выполняемые мелким зигзагом | Как отверстие для шнурков или тонких тесемок и для декоративных работ. |
| | 62 | Глазки, выполняемые прямым стежком | Как отверстие для шнурков или тонких тесемок и для декоративных работ. |
| | 63 | Петля с имитацией ручной работы | Для получения эффекта ручной строчки на одежде и рукоделии на легких и средней плотности материалах. |
| | 64 | Петля с двумя закругленными концами | Для средней плотности и плотных тканей из различных материалов. |
| | 67 | Круглая петля с точечной закрепкой | Для средней плотности тканых материалов, например, для блузок, платьев и курток. |
| | 68 | Декоративная петля с глазком и поперечной закрепкой | Для более плотных неэластичных материалов, например, для курток, пальто и одежды для досуга. |
| | 69 | Декоративная петля с «мушкой» | Для декоративных петель на более плотных, неэластичных материалах. |

9.2 Использование компенсационных пластинок

Если нужно выполнить петлю поперек к канту работы, рекомендуется использовать компенсационную пластинку (специальная принадлежность).

- > Уложите компенсационную пластинку сзади между швейным проектом и подошвой лапки до утолщенного места швейного проекта.

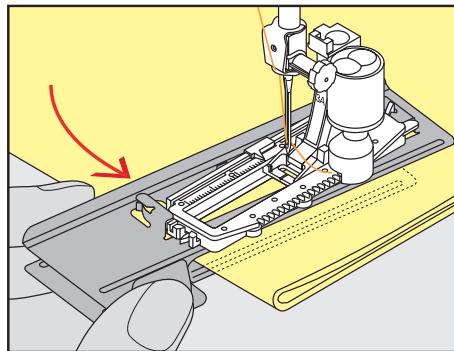


- > Опустите лапку.

9.3 Использование вспомогательного устройства для выметывания петель

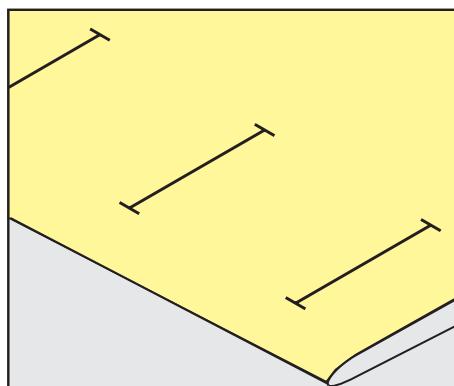
Для шитья петель на сложных тканях рекомендуется использовать вспомогательное устройство для выметывания петель (специальная принадлежность). Его можно применять вместе с лапкой с салазками для петель #3А.

- > Осторожно вставьте компенсационную пластину сбоку.

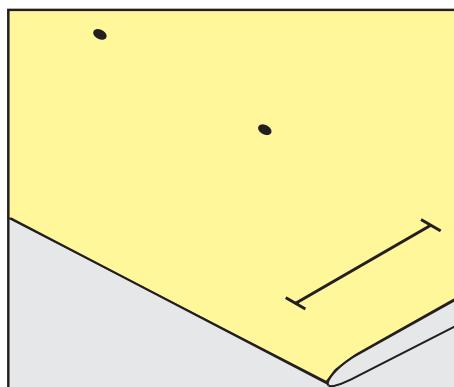


9.4 Маркировка петли

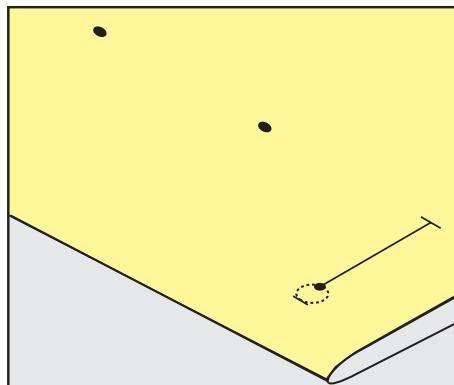
- > Для петель, выполняемых вручную, разметьте на материале расположение и длину петли мелким или водорастворимым карандашом.



- > Для автоматических петель наметьте на полную длину 1 петлю мелким или водорастворимым карандашом. Для всех остальных петель требуется намечать лишь начальные точки.



- > Для петель с глазком и с закруглением наметьте мелком или водорастворимым карандашом длину бока петли. Для всех остальных петель намечайте только начальные точки. Длина глазка будет добавляться.



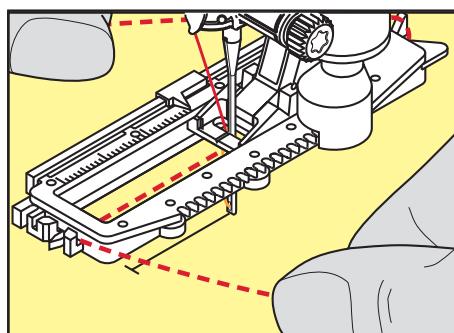
9.5 Вкладная нить

Использование вкладной нити с лапкой с салазками для петель #3A

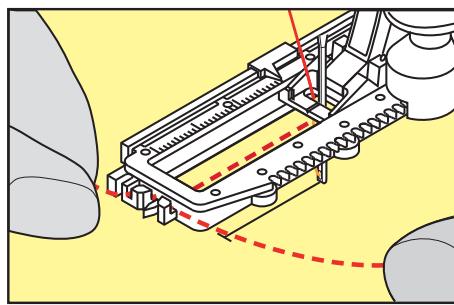
Вкладная нить укрепляет и улучшает внешний вид петли и подходит прежде всего для бельевой петли № 51. Идеальной вкладной нитью является мерсеризованная пряжа № 8, прочная швейная нитка для ручного шитья и тонкая нить для вязания крючком. Рекомендуется не удерживать сильно вкладную нить при шитье.

Предпосылка:

- Лапка с салазками для петель #3A вставлена и поднята.
- > Воткните иглу в начальную точку петли.
- > Заведите вкладную нить справа под лапку с салазками для петель.
- > Уложите вкладную нить сзади на лапку с салазками для петель над носком.

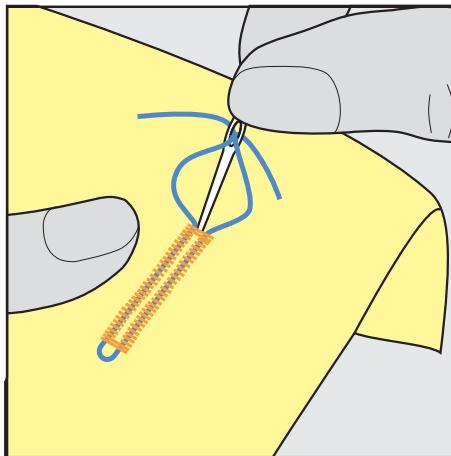


- > Затяните вкладную нить слева направо под лапку с салазками для петель.



- > Затяните концы вкладной нити в фиксирующую прорезь.
- > Опустите лапку с салазками для петель.
- > Шейте петлю обычным образом.
- > Затяните петлю вкладной нити, чтобы она была скрыта закрепкой.

- > Выведите концы вкладной нити на изнанку материала (с помощью иголки для ручного шитья) и завяжите их узлом или закрепите стежками.



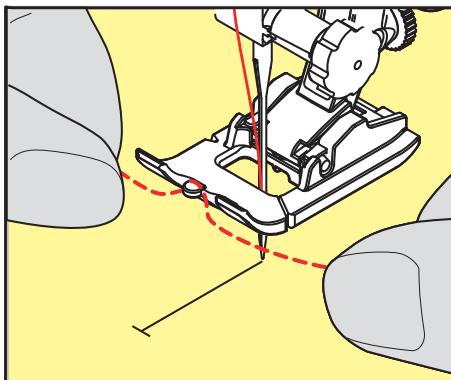
Использование вкладной нити с лапкой для выполнения петель #3

Предпосылка:

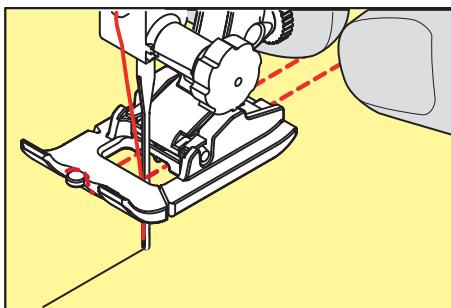
- Лапка для выполнения петель #3 вставлена и поднята.

> Воткните иглу в начальную точку петли.

> Заведите вкладную нить спереди над средним ребром лапки для петель.

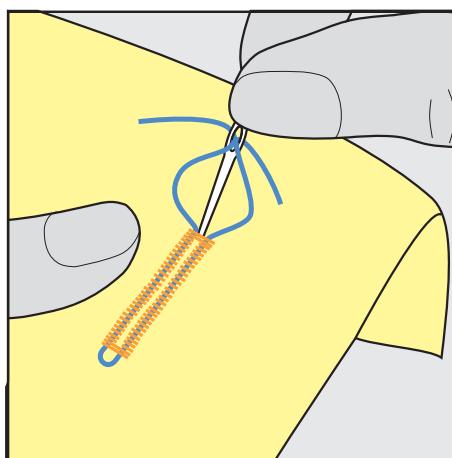


- > Оба конца вкладной нити затяните назад под лапку для петель и уложите их в желобки подошвы лапки.



- > Опустите лапку для петель.
 - > Шейте петлю обычным образом.
 - > Затяните петлю вкладной нити, чтобы она была скрыта закрепкой.

- > Выведите концы вкладной нити на изнанку материала с помощью иголки для ручного шитья и завяжите их узлом или закрепите стежками.



9.6 Выполнение пробного шитья

Пробную петлю всегда нужно выполнять на куске оригинального материала: рекомендуется использовать такую же прокладку и выбирать такую же петлю. Выполняйте пробное шитье в соответствующем направлении. Благодаря выполнению пробного шитья можно так долго корректировать установки, пока Вы не окажетесь довольны результатом.

Рекомендуется предварительно обстрагивать петли прямой строчкой № 59 на всех мягких, рыхлых материалах и для петель, которые будут подвергаться сильной нагрузке. Предварительное обстрагивание служит и для укрепления петель на коже, виниле или войлоке.

Изменения баланса при выполнении в ручном режиме бельевой петли, а также при выполнении петель с измерением длины с глазком и с закруглением, действуют одинаково на оба бока петли. При выполнении в ручном режиме петель с глазком и с закруглением изменения действуют симметрично на обе стороны.

Если используется функция счетчика стежков и предприняты изменения в балансе, то изменения действуют неодинаково на бока петли.



- > Нажмите кнопку «Петли».
- > Выберите петлю.
- > Выберите и вставьте нужную лапку.
- > Уложите ткань под лапку и опустите лапку.
- > Осторожно задействуйте пусковую педаль и начинайте шить. При этом свободно ведите ткань.
- > Во время шитья проверяйте и при необходимости регулируйте баланс.
- > Выполните пробное шитье и произведите дальнейшие настройки.

9.7 Установка ширины разреза петли

Ширину разреза петли можно изменить до начала шитья в пределах 0,1 – 2,0 мм.



- > Нажмите кнопку «Петли».
- > Выберите петлю.
- > Нажмите кнопку «i-диалог».



- > Нажмите кнопку «Разрез петли».
- > Чтобы настроить нужную ширину разреза петли, вращайте многофункциональную клавишу вверху или «Многофункциональную клавишу внизу».

9.8 Определение длины петли лапкой с салазками для петель #3A



Пуговицу можно также уложить в середине на желтом круге в левой части дисплея. С помощью «Многофункциональных клавиш вверху/внизу» можно увеличивать или уменьшать желтый круг и тем самым установить диаметр пуговицы.

К диаметру пуговицы автоматически добавляются 2 мм для длины петли. Если диаметр петли составляет, например, 14 мм, для длины петли будет рассчитано 16 мм.

Предпосылка:

- Лапка с салазками для петель #3А вставлена.

> Нажмите кнопку «Петли».

> Выберите петлю.



- > Нажмите кнопку «Установка длины петли».
 - > Чтобы настроить длину петли, вращайте «Многофункциональную клавишу вверху» или «Многофункциональную клавишу внизу».

9.9 Определение длины петли лапкой для петель #3

Лапкой Лапка для выполнения петель #3 нужно определять длину петли с применением функции счетчика стежков. Функция счетчика стежков подходит для всех видов петель. Левый бок петли прошивается вперед, правый бок петли - назад. Если были произведены изменения в балансе, необходимо заново сохранить в памяти функцию счетчика стежков для каждой петли.

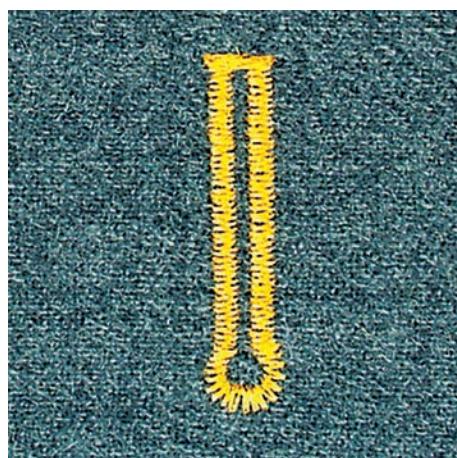
Предпосылка:

- Лапка для выполнения петель #3 вставлена.
 - > Нажмите кнопку «Петли».
 - > Выберите петлю.
 - > Нажмите кнопку «i-диалог».



- > Нажмите кнопку «Программирование длины со счетчиком стежков».
 - > Сшейте петлю нужной длины.
 - > Остановите машину.
 - > Чтобы машина прошила нижнюю закрепку и второй бок в обратном направлении, нажмите кнопку «Шитье в обратном направлении».
 - > Остановите машину на высоте первого стежка.
 - > Чтобы машина прошила верхнюю закрепку и закрепительные стежки, повторно нажмите кнопку «Шитье в обратном направлении».
 - Длина петли сохраняется до выключения машины, и каждая следующая петля будет шиться с такой длиной.

9.10 Автоматическое выполнение петель



При использовании Лапка с салазками для петель #3А длина петли измеряется автоматически через линзу на лапке. Петля точно копируется, а машина автоматически переключается при максимальной длине. Лапка с салазками для петель #3А подходит для петель 4 – 31 мм, в зависимости от типа петли. Лапка с салазками для петель #3А должна соприкасаться с плоским материалом, чтобы можно было точно измерить длину. Запрограммированные петли имеют одинаковую длину и одинаково красивый внешний вид.

Предпосылка:

- Лапка с салазками для петель #3А вставлена.
-  > Нажмите кнопку «Петли».
- > Выберите лапку для петель № 51 – 53 или 54, 56, 57 или № 64 или 69.
- > Сшейте петлю нужной длины.
-  > Чтобы запрограммировать длину, нажмите кнопку «Шитье в обратном направлении».
-  > Нажмите кнопку «Пуск/Остановка» или задействуйте пусковую педаль.
 - Машина автоматически выполнит петлю. Все последующие петли будут теперь выполняться автоматически с той же длиной.

9.11 Программирование петли с имитацией ручной работы

Предпосылка:

- Лапка с салазками для петель #3А вставлена.
-  > Нажмите кнопку «Петли».
- > Выберите Петля с имитацией ручной работы № 63.
- > Сшейте петлю нужной длины.

-  > Чтобы запрограммировать длину, нажмите кнопку «Шитье в обратном направлении».
- Машина автоматически выполнит петлю. Все последующие петли будут теперь выполняться автоматически с той же длиной.

9.12 Шитье петель в ручном режиме в 7 этапов

Длина петли определяется при шитье вручную. Закрепки, закругления и закрепочные стежки запрограммированы заранее. Отдельные этапы можно выбирать прокруткой стрелок или нажатием кнопки «Шитье в обратном направлении».

Предпосылка:

- Лапка для выполнения петель #3 вставлена.



- > Нажмите кнопку «Петли».
- > Выберите Бельевая петля № 51.



- > Нажмите кнопку «i-диалог».



- > Нажмите кнопку «Определение длины вручную».
- Этап 1 на дисплее для начала петли активен.
- > Сшейте петлю нужной длины.
- В начале шитья активна кнопка 2.



- > При нужной длине петли или при маркировке длины остановите машину.
- > Чтобы появился этап 3, нажмите кнопку «Прокрутка вниз».
- Машина шьет прямые стежки в обратном направлении.
- > Остановите машину на высоте первого стежка у начала петли.
- > Чтобы появился этап 4, нажмите кнопку «Прокрутка вниз».
- Машина шьет верхнюю закрепку и автоматически останавливается.
- > Чтобы появился этап 5, нажмите кнопку «Прокрутка вниз».
- Машина шьет вторую сторону петли.
- > Остановите машину на высоте последнего стежка первой стороны петли.
- > Чтобы появился этап 6, нажмите кнопку «Прокрутка вниз».
- Машина шьет нижнюю закрепку и автоматически останавливается.
- > Чтобы появился этап 7, нажмите кнопку «Прокрутка вниз».
- Машина закрепляет строчку и автоматически останавливается.

9.13 Шитье петель в ручном режиме в 5 этапов

Длина петли определяется при шитье вручную. Закрепки, закругления и закрепочные стежки запрограммированы заранее. Отдельные этапы можно выбирать прокруткой стрелок или нажатием кнопки «Шитье в обратном направлении».

Предпосылка:

- Лапка для выполнения петель #3 вставлена.



- > Нажмите кнопку «Петли».
- > Выберите Круглая петля с нормальной закрепкой № 54.
- > Нажмите кнопку «i-диалог».



man

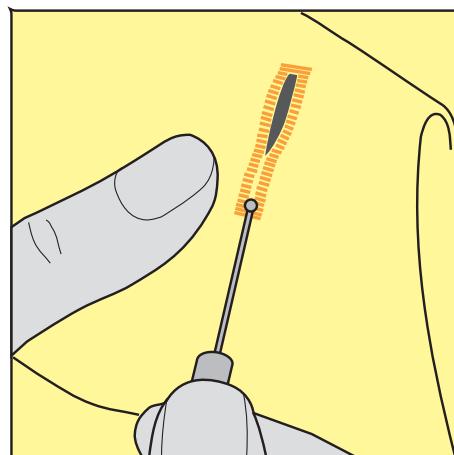
- > Нажмите кнопку «Определение длины вручную».
 - Этап 1 на дисплее для начала петли активен.
- > Сшейте петлю нужной длины.
 - Этап 2 активен.



- > При нужной длине петли или при маркировке длины остановите машину.
- > Чтобы появился этап 3, нажмите кнопку «Прокрутка вниз».
- > Машина выполняет закругление или глазок и автоматически останавливается.
- > Чтобы появился этап 4, нажмите кнопку «Прокрутка вниз».
 - Машина шьет вторую сторону петли в обратном направлении.
- > Остановите машину на высоте первого стежка у начала петли.
- > Чтобы появился этап 5, нажмите кнопку «Прокрутка вниз».
 - Машина шьет верхнюю закрепку и автоматически выполняет закрепочные стежки.

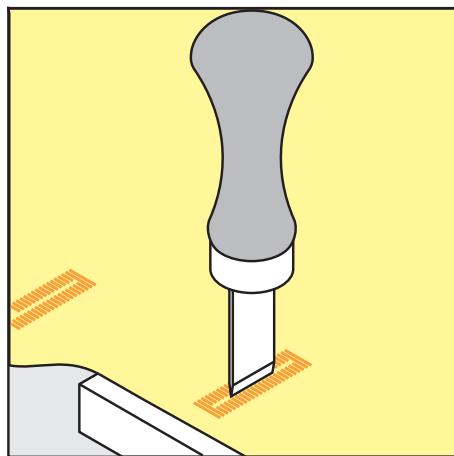
9.14 Прорезание петли ножом-вспарывателем

- > Чтобы при обработке коротких петель не прорезать по ошибке закрепки, вколите в оба конца петли булавки.
- > Прорезайте петлю с обоих концов к середине.



9.15 Прорезание петли просекателем для петель (специальная принадлежность)

> Уложите петлю на подходящий деревянный брускок.



> Установите просекатель для петель в середине петли.
> Вдавите просекатель для петель рукой.

9.16 Пришивание пуговиц

С программой пришивания пуговиц можно пришивать пуговицы с 2 или 4 отверстиями, кнопки или пружинные защелки.

Рекомендуемая программа Программа пришивания пуговиц № 60
шитья:

Рекомендуемая лапка: Лапка для пришивания пуговиц #18

Альтернативные лапки: • Лапка для реверсных стежков #1
 • Лапка для штопки #9
 • Лапка для реверсного стежка с прозрачной подошвой #34

Настройка высоты ножки

Для пуговиц на плотных материалах увеличьте высоту ножки, т. е. расстояние между пуговицей и материалом.

Пуговицы на тонких материалах или пуговицы, предназначенные в качестве украшения, шейте без ножки.

ВНИМАНИЕ! Регулировка высоты ножки возможна только с лапкой для пришивания пуговиц #18.

> Ослабьте винт на лапке для пришивания пуговиц.
> Переместите вверх штырек.
> Затяните винт.

Пришивание пуговиц

Предпосылка:

- Установите подходящую к плотности материала высоту ножки.
- Вставлена Лапка для пришивания пуговиц #18 или альтернативная лапка.
- Вставленная лапка выбрана на поверхности пользователя.
- Транспортер опущен.

> Нажмите кнопку «Петли».
> Выберите Программа пришивания пуговиц № 60.
> Вращайте маховик до тех пор, пока шпульная нитка не выйдет наверх.



> **ВНИМАНИЕ! Программа пришивания пуговиц всегда начинает над левым отверстием пуговицы.**

Положите пуговицу на материал. Пуговицу и материал подтолкните под иглу так, чтобы игла прокалывала левое отверстие.

При пуговицах с 4-мя отверстиями сначала пришивайте передние отверстия, затем задние.

- > Опустите лапку.
- > Выполните маховиком первые стежки в левом отверстии.
- > Вращайте маховик до тех пор, пока игла не переместится на правое отверстие. При этом проверьте, попадает ли игла в правое отверстие. При необходимости установите ширину строчки верхней многофункциональной клавишей.
- > Удерживайте нитки и нажмите пусковую педаль.
 - Машина пришивает пуговицу и автоматически остановится.
- > Если пуговица должна держаться особенно крепко, запустите программу пришивания пуговиц еще раз.
- > Обрежьте нитки машиной. Альтернативно можно вытянуть ткань из швейной машины и обрезать нитки вручную. Потяните верхнюю нитку вниз и завяжите ее узлом с нижней ниткой.

9.17 Выполнение глазков



Для лучшей стабильности выполните глазок 2 раза. При необходимости настройте с помощью баланса.



Предпосылка:

- Лапка для реверсных стежков #1 или Открытая вышивальная лапка #20 вставлена.
- > Нажмите кнопку «Петли».
- > Выберите Глазки, выполняемые мелким зигзагом № 61 или Глазки, выполняемые прямым стежком № 62.
- > Чтобы изменить размер глазка, поверните «Многофункциональную клавишу вверху» или «Многофункциональную клавишу внизу».
- > Сшейте программу выполнения глазков.
 - Машина автоматически останавливается в конце программы выполнения глазков.
- > Глазки вырезаются с помощью шила, пуансона или дырокола.

10 Квилтинг

10.1 Обзор стежков для квилтинга



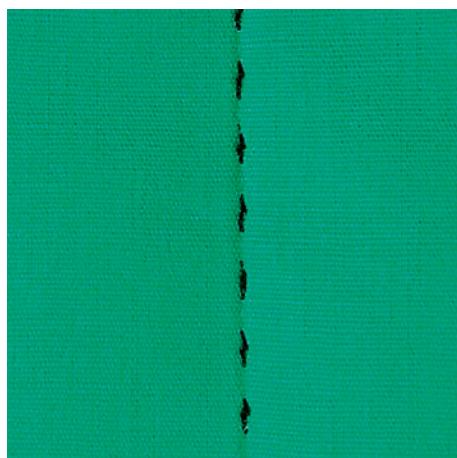
| Образец строчки | Номер строчки | Наименование | Описание |
|-----------------|------------------------------------|---|---|
| — | № 1301 | Стежки для квилтов, программа закрепления стежков | Для закрепления стежков в начале и конце шитья короткими стежками вперед. |
| — | № 1302 | Стежки для квилтов, прямая строчка | Для машинного квилтинга прямой строчкой с длиной стежка 3 мм. |
| — | № 1303 | Стежок для пэтчворка/прямая строчка | Для стачивания частей пэтчворка прямой строчкой с длиной стежка 2 мм. |
| — | № 1304 – № 1308 | Ручной стежок для квилта | Для пришивания нитями из моноволокна как имитация ручного стежка. |
| — | № 1309 – № 1314 | Парижский стежок | Для пришивания аппликаций и декоративных лент. |
| — | № 1317 – № 1327 № 1329 – № 1330 | Декоративная стрежка квилтов | Для квилта, Crazy Patchwork, отделки и украшения. |
| — | № 1315 | Гладьевый валик | Для пришивания аппликаций. |
| — | № 1316 | Потайная строчка (узкая) | Для невидимого пришивания аппликаций. |

10.2 Программа закрепления строчки на квилтах

Предпосылка:

- Лапка для реверсных стежков #1 вставлена.
- > Нажмите кнопку «Стежки для квилтов».
- > Выберите Стежки для квилтов, программа закрепления стежков № 1301.
- > Нажмите на пусковую педаль.
 - Машина автоматически шьет 6 стежков вперед в начале шитья.
- > Выполните шов нужной длины.
- > Нажмите кнопку «Шитье в обратном направлении».
 - Машина автоматически шьет 6 стежков вперед и автоматически останавливается в конце программы закрепления строчки.

10.3 Шитье ручной стегальной строчки



Ручные стежки для квилта подходят для всех тканей и швейных проектов, которые должны выглядеть, как изготовленные вручную. Рекомендуется в качестве верхней нитки использовать нитки из моноволокна, а в качестве нижней нитки для вышивания. Скорость должна быть невысокой во избежание разрыва нитки из моноволокна. При необходимости можно подогнать натяжение верхней нитки и баланс к швейному проекту и к выбранному стежку для квилтов.

Предпосылка:

- Лапка для реверсных стежков #1 вставлена.
- > Нажмите кнопку «Стежки для квилтов».
- > Выберите Ручной стежок для квилта № 1304 – № 1308.
- > При необходимости настройте натяжение верхней нитки и баланс в соответствии со швейным проектом и выбранным стежком для квилта.
- > Чтобы стартовать машину, нажмите пусковую педаль или кнопку «Пуск/Остановка».



10.4 Работы с квилтом, при которых материал направляется руками



Свободная машинная стежка и штопка основываются на одинаковом принципе свободного движения. При стежке извилистыми пунктирными линиями вся поверхность квилта покрывается простегивающими стежками. Отдельные простегивающие строчки прокладываются по извилистым, не пересекающимся друг с другом линиям.



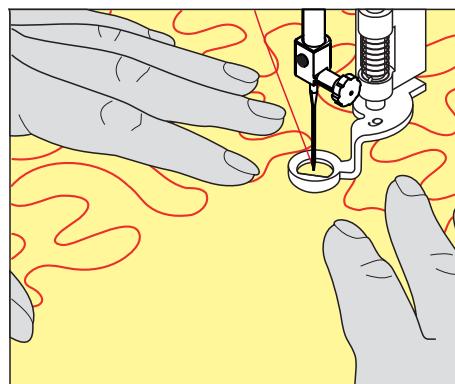
- Чтобы облегчить передвижение ткани, используйте перчатки для квилтинга с резиновыми утолщениями.
 - Для получения лучших результатов используйте Шпульный колпачок с высоким натяжением нитки (специальная принадлежность).
 - Рекомендуется использовать приставной столик и коленный рычаг.
 - Рекомендуется начинать стежку с середины и перемещать материал плавными кругообразными движениями во все стороны до получения нужного узора.

Предпосылка:

- Лицевая сторона квилта, объемная прокладка и подкладка должны быть надежно скреплены булавками или сметочными стежками.
 - Транспортер опущен.
 - Лапка для штопки #9 вставлена.



- > Нажмите кнопку «Рабочие строчки».
 - > Выберите Прямая строчка № 1.
 - > При необходимости настройте натяжение верхней нитки.
 - > Чтобы избежать смещения ткани, выберите нижнюю позицию иглы.
 - > Чтобы стартовать машину, нажмите пусковую педаль или кнопку «Пуск/Остановка».
 - > Чтобы передвигать ткань как в пяльцах, придерживайте материал обеими руками вблизи от лапки. При этом следите за тем, чтобы игла не протыкала ткань несколько раз подряд в одном и том же месте.
 - > Чтобы при стежке уголков добиться минимального расстояния между стежками, уменьшите скорость вышивания.
 - > Если нитка лежит сверху, перемещайте ткань медленнее.
 - > При образовании узелков на изнанке перемещайте ткань быстрее.



11 Регулятор стежков BERNINA (BSR)

Регулятор стежков BERNINA при свободной машинной стежке – швейной технике, становящейся все популярнее – выравнивает длину стежка, образующуюся при свободном перемещении ткани. При свободной машинной стежке благодаря лапке BSR все стежки получаются равной длины и строчка очень равномерной.

Когда будет вставлена лапка BSR и опущен транспортер, на дисплее машины появится возможность выбора нужного режима. Лапку BSR можно использовать как с прямой строчкой, так и со строчкой зигзаг.

Лапка BSR реагирует на движение материала и при этом регулирует скорость машины до максимально допустимой. При этом следует учитывать: Чем быстрее перемещают материал, тем выше скорость машины.

Если материал передвигают слишком быстро, то зазвучит акустический сигнал. Звуковой сигнал можно включать или отключать на дисплее «BSR». Тон сигнала можно также включать или отключать в программе Setup.

11.1 Режим BSR-1

Функцией BSR можно управлять пусковой педалью или кнопкой «Start/Stopp». Стартуйте режим BSR. На лапке загорится красный свет. При движении ткани машина ускоряется. Если ткань больше не перемещается, возможно закрепление строчки на месте без нажатия дополнительной кнопки. При работе с пусковой педалью или при использовании кнопки «Start/Stopp» режим BSR 1 автоматически не отключается.

11.2 Режим BSR-2

Функцию BSR можно запустить пусковой педалью или кнопкой «Start/Stopp». Машина стартует только тогда, когда нажата пусковая педаль или кнопка «Start/Stopp» и одновременно движется ткань. Без движения ткани режим BSR 2 отключается примерно через 7 секунд. Красный индикатор гаснет (только при работе с кнопкой «Start/Stopp»). При работе с пусковой педалью красный индикатор не гаснет.

11.3 Функция BSR с прямой строчкой № 1

Эта функция позволяет выполнять свободную машинную стежку прямыми стежками с заданной длиной до 4 мм. Установленная длина стежка остается постоянной независимо от перемещения материала под лапкой в пределах определенной скорости.

11.4 Функция BSR со строчкой зигзаг № 2

Строчка зигзаг применяется, например, для создания рисунков из ниток. При шитье зигзагом установленная длина стежка **не** сохраняется неизменной, но функция BSR упрощает работу.

11.5 Подготовка шитья для квилтинга

Установка лапки BSR

Предпосылка:

- Машина отключена.

ВНИМАНИЕ

Линза лапки BSR загрязнена

Машина не распознает лапку BSR.

- > Протрите линзу мягкой, слегка увлажненной тряпкой.

- > Замените лапку.

- > Вставьте кабель лапки BSR в гнездо для BSR (1).



- > Включите машину.
 - Откроется дисплей BSR и активируется режим BSR1.

Замена подошвы лапки

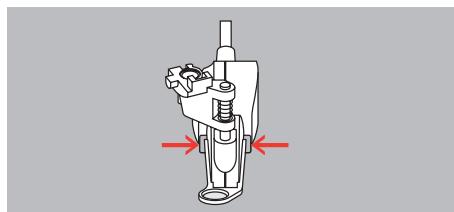
ВНИМАНИЕ

Линза лапки BSR загрязнена

Машина не распознает лапку BSR.

- > Протрите линзу мягкой, слегка увлажненной тряпкой.

- > Поднимите иглу.
- > Поднимите лапку BSR.
- > Выключите машину.
- > Снимите лапку BSR с машины.
- > Сожмите оба прижимных рычажка на лапке BSR.



- > Вытяните подошву лапки вниз из направляющей.
- > Вдвиньте новую подошву лапки в направляющую вверх до упора.
- > Установите лапку BSR.

11.6 Использование режима BSR

Функцией BSR можно управлять пусковой педалью или кнопкой «Пуск/Остановка».

Старт пусковой педалью: Пусковую педаль во время стежки надо держать нажатой. Машина продолжает работать в режиме BSR1, пока не будет отпущена пусковая педаль, даже если материал не перемещается.

Если стежка в режиме BSR2 остановлена, машина прошивает в зависимости от позиции иглы один стежок и останавливается с верхней позицией иглы.

Предпосылка:

- Приставной столик установлен.
- Коленный рычаг установлен.
- > Опустите транспортер.
- > Установите нужный режим BSR.
-  > Чтобы опустить лапку, повторно нажмите кнопку «Пуск/Остановка» или пусковую педаль.

- > Чтобы стартовать режим BSR, повторно нажмите кнопку «Пуск/Остановка» или повторно нажмите пусковую педаль и держите ее нажатой.
 - На лапке BSR загорается красный свет.
 - > Чтобы регулировать скорость машины в режиме BSR, перемещайте ткань.
 - > Чтобы остановить режим BSR, повторно нажмите кнопку «Пуск/Остановка» или отпустите пусковую педаль.
 - Режим BSR останавливается и красный свет на лапке гаснет.
 - > Чтобы деактивировать режим BSR и выполнять стежку без автоматической длины стежка, нажмите кнопку «Режим BSR».



11.7 Закрепление начала и конца шва

Закрепление строчки в режиме BSR1 кнопкой «Start/Stopp»

Предпосылка:

- Лапка BSR установлена и подключена к машине.
 - Экран BSR открыт и режим BSR1 активен.

> Опустите транспортер.

> Опустите лапку.

> Нажмите 2 раза кнопку «Позиция иглы вверху/внизу».
– Нижняя нитка вытягивается вверх.

> Удерживайте верхнюю и нижнюю нитки.

> Нажмите кнопку «Пуск/Остановка».
– Режим BSR стартует.

> Выполните 5 – 6 закрепительных стежков.

> Нажмите кнопку «Пуск/Остановка».
– Режим BSR останавливается.

> Обрежьте нитки.



Закрепление строчки в режиме BSR2

Предпосылка:

- Лапка BSR установлена и подключена к машине.
 - Экран BSR открыт и режим BSR2 активен.

> Опустите лапку.

> Нажмите кнопку «Закрепление строчки».

> Нажмите пусковую педаль или кнопку «Пуск/Остановка»



Перемещением материала выполняется несколько коротких стежков, затем активируется установленная длина стежка и функция закрепления строчки автоматически отменяется.

12 Вышивание My BERNINA

12.1 Обзор Вышивальный модуль



1 Вышивальная консоль

2 Сцепление для крепления пялец

3 Направляющие линейки для машины

4 Подключение к машине

12.2 Прилагаемые принадлежности Вышивальный модуль

Обзор принадлежностей вышивального модуля

| Рисунок | Название | Цель применения |
|---|-----------------------------------|--|
|  | Каплевидная вышивальная лапка #26 | Для вышивания, штопки и свободной машинной стежки. |
|  | Большие овальные пяльцы | Для вышивания крупных мотивов вышивки или комбинаций образцов площадью до 145 x 255 мм (5,70 x 10,04 in). Вкл. шаблон для точного расположения материала. |
|  | Пяльцы средних размеров | Для вышивания образцов вышивки средних размеров площадью до 100 x 130 мм (3,94 x 5,12 in). Вкл. шаблон для точного расположения материала. |
|  | Малые пяльцы | Для вышивания небольших образцов вышивки площадью до 72 x 50 мм (2,83 x 1,97 in). Для вышивания на рукавной платформе закрытых швейных проектов, как например, рукава, штаны брюк или носки. Вкл. шаблон для точного расположения материала. |
|  | Комплект вышивальных игл | Для вышивания. |
|  | Держатель вышивальных шаблонов | Для установки в пяльцах и снятия вышивального шаблона. |
|  | Сетка для бобин | Для равномерной размотки ниток с катушки при гладких нитках, как например, нейлоновые, вискозные, шелковые или металлизированные нитки. |

12.3 Обзор поверхности пользователя

Обзор Функции и индикаторы



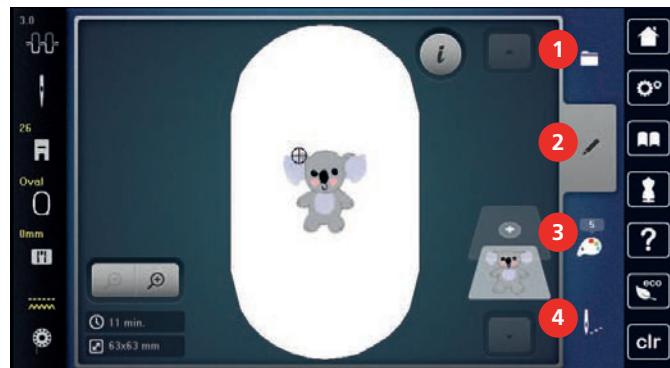
- | | | | |
|---|-------------------------------|---|----------------------------|
| 1 | «Натяжение верхней нитки» | 5 | «Выбор игольных пластинок» |
| 2 | «Выбор игл» | 6 | «Показания транспортера» |
| 3 | «Индикатор лапки/Выбор лапки» | 7 | «Шпульные нитки» |
| 4 | «Индикатор пялец/Выбор пялец» | | |

Обзор Системные установки



- | | | | |
|---|----------------------------|---|----------------------|
| 1 | «Home» | 5 | «Помощь» |
| 2 | «Программа Setup» | 6 | «Режим есо» |
| 3 | «Учебная программа» | 7 | «Удаление установок» |
| 4 | «Консультант по вышиванию» | | |

Обзор Меню выбора Вышивание



- | | | | |
|---|-------------|---|-----------------------|
| 1 | «Выбор» | 3 | «Информация о цветах» |
| 2 | «Обработка» | 4 | «Вышивание» |

12.4 Важная информация по вышиванию

Игольные нитки

Важным для вышивальных ниток является высокое качество (фирменная марка), чтобы исключить различные неполадки, обусловленные неравномерной толщиной или обрывом ниток.

Вышивки выглядят особенно эффектно, если в качестве игольной нитки используются лощеные, тонкие вышивальные нитки. Производители ниток предлагают широкий ассортимент цветных ниток.

- Лощеные полиэфирные нитки являются носкими, прочными на разрыв и цветостойкими нитками, пригодными для всех видов вышивания.
- Вискоза является тонким, подобным натуральному, волокном с шелковистым блеском, пригодным для тонких вышивок, не подвергающихся интенсивной носке.
- Металлизированные нитки являются тонкими и средней толщины блестящими нитками, используемыми для специальных эффектов в вышивках.
- При металлизированных нитках должен быть отключен автоматический нитеобрезатель нижней нитки, а также нельзя использовать другие нитеобрезатели, так как в противном случае нож может очень быстро прийти в негодность.
- При использовании металлизированных ниток следует уменьшать скорость и натяжение игольной нитки.



Шпульные нитки

Обычно при вышивании используются черные или белые шпульные нитки. Если обе стороны должны выглядеть одинаково, рекомендуется использовать шпульные и игольные нитки одного цвета.

- Bobbin Fill - это особо мягкие и легкие полиэфирные нитки, подходящие для использования в качестве нижней нитки. Эти специальные нижние нитки обеспечивают равномерное натяжение нитки и оптимальное переплетение верхней и нижней ниток.
- Штопальные и вышивальные нитки - это тонкие мерсеризированные хлопчатобумажные нитки, подходящие для вышивания на хлопчатобумажном материале.



Выбор образца вышивки

Простые образцы вышивки с небольшим количеством стежков подходят для вышивания на тонких тканях. Плотно вышитые образцы, например, образцы вышивки с большим числом смены цвета и направления вышивания, подходят для более грубых и тяжелых тканей.

Выбор формата файла вышивания

Чтобы образцы вышивки можно было считать с вышивальной машины BERNINA, нужно, чтобы они были изготовлены с ПО по вышиванию BERNINA и экспортированы в файле EXP. Помимо самого файла вышивания создаются дополнительно файлы BMP и INF. Файл BMP делает возможным предварительный просмотр образца вышивки, а файл INF содержит информацию о цветах ниток.

Указание: Если файл INF отсутствует, то образец вышивки будет показан не с правильными, а лишь со стандартными цветами ниток. В этом случае можно вручную ввести цвета в обзоре цветов образца на машине.

Дополнительно с машины можно считывать следующие вышивальные форматы: SEW, PES, PEC, XXX, PCS, JEF и DST. BERNINA International AG не дает никакой гарантии, что вышивальный образец, не изготовленный или конвертированный с одним из ПО по вышиванию BERNINA, будет правильно считан и вышит.

Пробная вышивка

Пробная вышивка должна всегда осуществляться на остатке оригинальной ткани и укрепляться используемыми позднее прокладками. Для пробной вышивки рекомендуется использовать те же цвета, нитки и иглы, которые затем будут применены в вышивальном проекте.

Размеры образцов вышивки

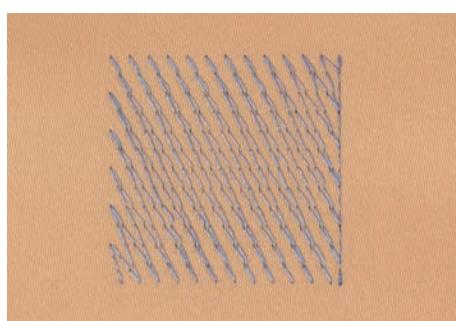
Образцы вышивки можно увеличивать или уменьшать на ПК с помощью ПО по вышиванию BERNINA (специальная принадлежность). Лучшие результаты получают при увеличении или уменьшении до 20 %.

Вышивание образцов сторонних поставщиков

BERNINA рекомендует загружать образцы вышивок любых форматов файла через бесплатную программу «ART-Link» на накопитель USB. С программой «ART-Link» можно быть уверенным в том, что образец вышивки считан и будет вышит правильно. «ART-Link» можно бесплатно загрузить на сайте www.bernina.com/artlink.

Подкладочные стежки

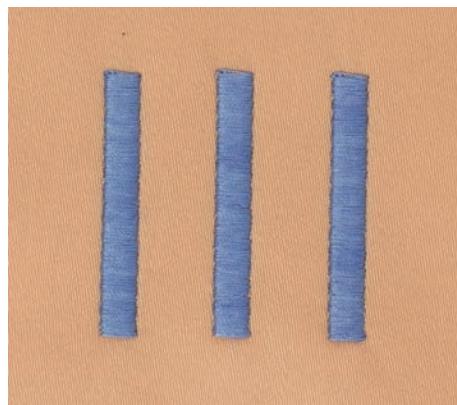
Подкладочные стежки образуют основу образца вышивки и обесекивают устойчивость и сохранение формы поля вышивки. Кроме того, благодаря им верхний слой стежков образца не так глубоко утопает в петлях или в ворсе ткани.



Гладьевая строчка или гладь

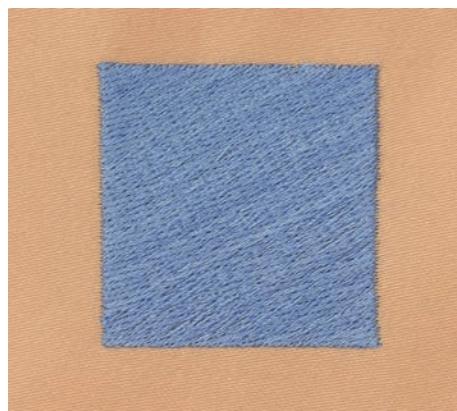
При гладьевом стежке игла попеременно втыкается в одну, а затем в противоположную сторону контура, так что нитки покрывают фигуру очень плотным зигзагом. Гладьевые стежки подходят для заполнения узких и небольших форм. Они не пригодны для заполнения больших поверхностей, так

как длинные стежки являются слишком рыхлыми и не покрывают правильно материал. Существует опасность, что при слишком длинных стежках нитки будут провисать и тем самым нарушится узор вышивки.



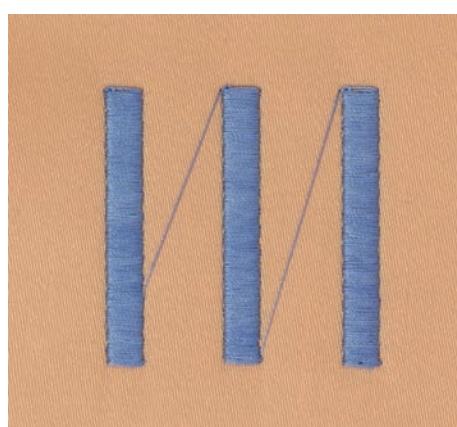
Простегивающие строчки

Большое количество коротких стежков одинаковой длины вышиваются смещенно по отношению друг к другу и образуют плотную поверхность заполнения.



Соединительные стежки

Длинные стежки, используемые для того, чтобы перейти от одной части вышивального мотива к следующей. Перед соединительным стежком и после него выполняются закрепительные стежки. Соединительные стежки обрезаются.



13 Подготовка к вышиванию

13.1 Присоединение вышивального модуля

ВНИМАНИЕ

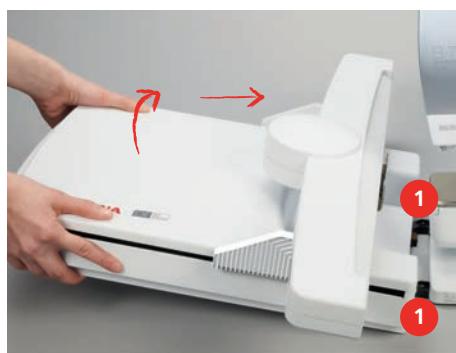
Транспортировка вышивального модуля

Повреждения на соединении вышивального модуля и машины.

- > Перед перевозкой снимите вышивальный модуль с машины.

Предпосылка:

- Приставной столик не должен быть установлен.
- > Установите вышивальный модуль и машину на стабильной, ровной поверхности.
- > Убедитесь, что вышивальная консоль может беспрепятственно перемещаться.
- > Поднимите вышивальный модуль с левой стороны.
- > Осторожно вдвиньте вышивальный модуль слева вправо в соответствующие выемки машины (1).



- > Для снятия вышивального модуля поднимите его на левой стороне и осторожно вытяните влево.



13.2 Подготовка машины

Опускание транспортера

- > Нажмите кнопку «Транспортер вверху/внизу».



Выбор образца вышивки

Все образцы вышивки можно либо вышивать напрямую, либо изменять с помощью разных функций.

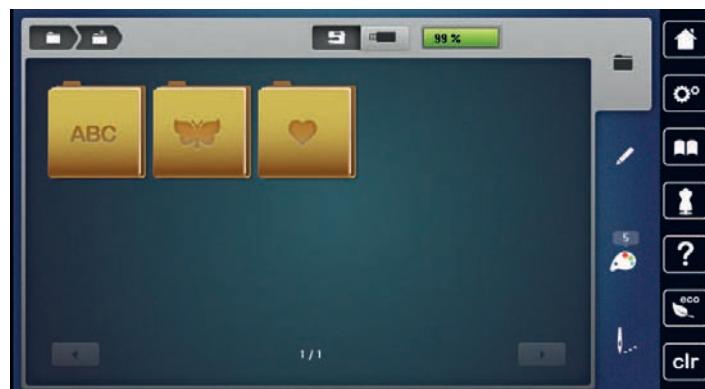
Все образцы вышивки можно найти в конце инструкции по эксплуатации. Кроме того, можно загружать образцы вышивки из собственной ячейки памяти или с накопителя USB BERNINA.



- > Нажмите кнопку «Home».



- > Нажмите кнопку «Режим вышивания».
- > Выберите алфавит, образец вышивки или собственный образец вышивки из папки.



13.3 Вышивальная лапка

Установка вышивальной лапки

- > Поднимите иглу.
- > Поднимите лапку.
- > Выключите машину.
- > Отожмите вверх рычажок крепления лапки.
- > Снимите лапку.
- > Вставьте вышивальную лапку снизу в держатель.
- > Отожмите вниз рычажок крепления лапки.



Выбор вышивальной лапки в интерфейсе пользователя

После установки соответствующей вышивальной лапки можно выбрать ее и сохранить на машине.

Кроме этого, будут показаны альтернативные лапки, которые имеются в распоряжении для соответственного образца.

- > Включите машину.
- > Выберите образец вышивки.



- > Нажмите кнопку «Индикатор лапки/Выбор лапки».



- > Чтобы были показаны все подходящие лапки для выбранного образца вышивки, нажмите кнопку «Опциональные лапки (приобретаются дополнительно)».
- > Выберите вставленную вышивальную лапку.

13.4 Игла и игольная пластина

Установка вышивальной иглы



Иглы для вышивания типа 130/705 H-SUK имеют более крупное ушко, они слегка округлены. Они препятствуют износу нитки при использовании вискозных комплексных и хлопчатобумажных вышивальных ниток. В зависимости от вышивальных ниток рекомендуются иглы № 70-SUK до № 90-SUK.

- > Поднимите иглу.
- > Выключите машину.
- > Снимите установленную лапку.
- > Ослабьте крепежный винт иглы серой торцевой отверткой.



- > Извлеките иглу.
- > Держите новую иглу лыской на колбе назад.
- > Вдвиньте иглу вверх до упора.
- > Затяните крепежный винт иглы серой торцевой отверткой.

Выбор вышивальной иглы в интерфейсе пользователя

После замены иглы можно проверить, можно ли использовать ее с выбранной игольной пластиной.



- > Нажмите кнопку «Выбор игл».
- > Выберите вставленную иглу.



- Если выбранная игла подходит к игольной пластине, можно начать вышивание.
- Если выбранная игла не подходит к игольной пластине, автоматически заблокируется старт машины.

Запоминание типа и номера иглы

Практичная функция напоминания: Чтобы никакая информация не терялась, можно дополнительно сохранить на машине тип и номер иглы. Сохраненные тип и номер иглы можно таким образом проверить в любое время.



- > Нажмите кнопку «Выбор игл».
- > Нажмите кнопку «Информация по иглам».



- > Выберите тип (1) вставленной иглы.
- > Выберите толщину (2) вставленной иглы.

Установка игольной пластины

Игольная пластина (Игольная пластина для прямой строчки и работы с CutWork) имеет небольшое отверстие в области иглы. Благодаря этому оптимизируется затягивание стежка (завязывание узлом верхней и нижней ниток). Так получается более красивый рисунок строчки.

- > Чтобы опустить транспортер, нажмите кнопку «Транспортер вверху/внизу».
- > Выключите машину.
- > Извлеките иглу.
- > Снимите лапку.

- > Отожмите вниз правую заднюю часть игольной пластины по маркировке так, чтобы она откинулась.



- > Снимите игольную пластину.
- > Уложите отверстия игольной пластины (Игольная пластина для прямой строчки и работы с CutWork) над соответствующим направляющим стержнем и надавите вниз, чтобы пластина зафиксировалась.

Выбор игольной пластины в интерфейсе пользователя

После замены игольной пластины можно проверить, можно ли использовать ее с выбранной иглой.



- > Нажмите кнопку «Выбор игольных пластинок».
- > Выберите уже встроенную игольную пластину.



- Если выбранная игольная пластина окажется подходящей к игле, можно начинать процесс шитья.
- Если выбранная игольная пластина не подходит к игле, появится сообщение об ошибке и автоматически заблокируется старт машины.

Вытягивание нижней нитки вверх

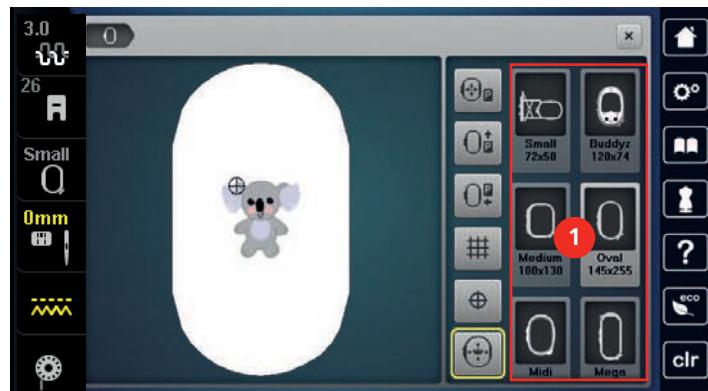
Чтобы можно было вытянуть нижнюю нитку, нужно, машина должна быть готова к вышиванию. Нижнюю нитку можно вытянуть для завязывания узлом вручную в ходе одной операции. Если закрепительные строчки не нужны, рекомендуется отключить их в программе Setup.



- > Удерживайте верхнюю нитку.
- > Нажмите кнопку «Позиция иглы вверху/внизу».
 - Нижняя нитка автоматически вытягивается вверх.

13.5 Пяльцы

Обзор Выбор пялец



1 Выбор пялец

Выбор пялец

Лучший результат достигается, когда для образца вышивки выбирают минимально возможные пяльцы.

Пяльцы имеют предварительно заданный размер, который указывается.

Предпосылка:

- Образец вышивки выбран.
- > Нажмите кнопку «Индикатор пялец/Выбор пялец».
- Машина автоматически выбирает оптимальные пяльцы для данного размера образца вышивки. Если заданных пялец нет, можно выбрать другие пяльцы. Если будут установлены не соответствующие выбранным пяльцы, установленные пяльцы считаются активными и соответственно будет подогнана область вышивания..
- > Выберите нужные пяльцы.



Обрываемый стабилизатор

Стабилизатор придает вышивальному проекту больше стабильности. Обрываемый стабилизатор подходит для всех тканых и не растягивающихся материалов. Можно применять 1 или 2 слоя. Стабилизаторы имеются в продаже с различной толщиной. На крупных вышитых поверхностях стабилизатор остается под вышивальными стежками. Стабилизатор закрепляется на изнанке распыляемым клеем. После вышивания выступающий стабилизатор осторожно обрывают.

Обрезаемый стабилизатор

Стабилизатор придает вышивальному проекту больше стабильности. Обрезаемый стабилизатор подходит для всех эластичных материалов. Можно применять 1 или 2 слоя. Стабилизаторы имеются в продаже с различной толщиной. На крупных вышитых поверхностях стабилизатор остается под вышивальными стежками. Стабилизатор закрепляется на изнанке распыляемым клеем. После вышивания выступающий стабилизатор осторожно обрезают.

Использование распылителя клея

Использование распыляемого клея рекомендуется для всех растяжимых и гладких тканей и для трикотажных изделий. Он предотвращает стягивание и перекашивание ткани. Аппликации благодаря распыляемому клею точно закрепляются. Распыляемый клей во избежание загрязнения нельзя использовать вблизи машины.

- > Нанесите распыляемый клей экономно на стабилизатор с расстояния 25 – 30 см (9 – 12 дюймов).
- > Прижмите ткань и обрызганный клеем стабилизатор друг к другу без образования складок.
- > Фиксируйте мелкие детали, как например карманы или воротники, на стабилизаторе.



- > Чтобы избежать неровностей, например на махровых тканях или ватине, не натягивайте детали, а распылите клей на стабилизатор и натяните его.
- > Закрепите детали, украшаемые вышивкой.
- > Удалите остатки клея до старта машины.

Использование крахмального спрея

Крахмальный спрей придает дополнительную жесткость тонким или рыхлым тканям. Под изнаночной стороной ткани нужно всегда применять дополнительный стабилизатор.

- > Распылите крахмальный состав на ткань.
- > Хорошо просушите ткань и при необходимости прогладьте ее утюгом.

Использование приклеиваемого стабилизатора

Приклеиваемые стабилизаторы имеются в продаже с различной толщиной. Рекомендуется использовать приклеиваемые стабилизаторы, которые можно легко отделить от ткани.

Приклеиваемые стабилизаторы подходят для всех тканей, склонных к растягиванию, например, таких эластичных тканей, как трикотаж или джерси.

- > Прикрепите приклеиваемый стабилизатор к изнаночной стороне ткани горячим утюгом.

Использование самоклеящегося стабилизатора

Самоклеющиеся стабилизаторы подходят для таких тканей, как джерси и шелк, а также для вышивальных проектов, которые не растягиваются в пяльцах.

- > Растирайте стабилизатор в пяльцах бумажной стороной вверх.
- > Надрежьте бумагу ножницами и удалите ее из рамки.
- > Наложите материал на клейкую основу и прижмите его.
- > Удалите клейкие остатки перед стартом машины.

Использование водорастворимой пленки



При кружевных вышивках рекомендуется растягивать в пяльцах 1 – 3 слоя водорастворимой пленки. Так как образец вышивается не на ткани, вышивка остается на стабилизаторе. Образцы нужно обязательно соединить короткими стежками, так как в противном случае отдельные образцы распадутся.

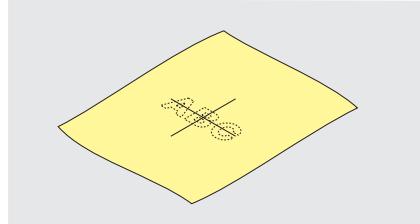
Водорастворимые пленки подходят для легких тканей, через которые просвечиваются стабилизаторы из других материалов, а также для кружевных вышивок. Пленка легко удаляется после вышивания растворением в воде. Водорастворимый стабилизатор является защитой для материалов с высоким ворсом, предотвращающей повреждение петель, например, на махровых тканях. Это предотвращает провисание ниток и выглядывание отдельных петель.

- > Уложите стабилизатор на изнаночную сторону ткани.
- > Пленку при необходимости приклейте распыляемым клеем.
- > Лицевую сторону ворсовой ткани дополнительно укрепите подходящей прокладкой и при необходимости закрепите сметочными стежками.
- > Закрепите все слои вместе в пяльцах.
- > После вышивания растворите образец вышивки и разложите его для сушки на плоской поверхности.

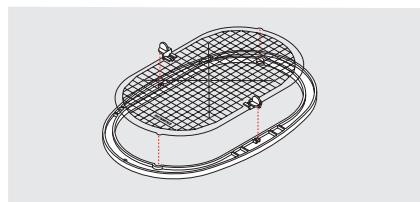
Подготовка пялец

Пяльцы состоят из наружной и внутренней рамок. Каждая рамка имеет соответствующий шаблон. Поле вышивания размечено квадратами с длиной стороны 1 см (0,39 дюйма). Средняя точка и угловые точки средних линий снабжены отверстиями. Нужные обозначения можно перенести на ткань.

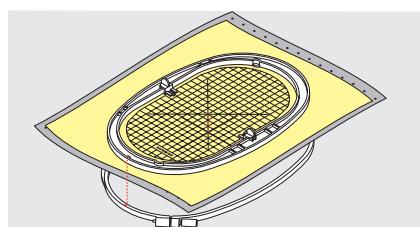
- > Отметьте на материале среднюю точку вышиваемого образца водорастворимым карандашом.



- > Ослабьте регулировочный винт на наружной рамке.
- > Выньте внутреннюю рамку.
- > Убедитесь, что маркировочные стрелки на обеих рамках совпали друг с другом.
- > Установите держатель шаблона.
- > Вложите вышивальный шаблон во внутреннюю рамку таким образом, чтобы надпись BERNINA находилась у передней кромки у маркировочной стрелки, зафиксируйте шаблон.



- > Уложите ткань под внутреннюю рамку.
- > Среднюю точку образца вышивки совместите с серединой шаблона.
- > Наложите ткань вместе с внутренней рамкой на наружную рамку так, чтобы маркированные стрелки на обеих рамках совпали друг с другом.

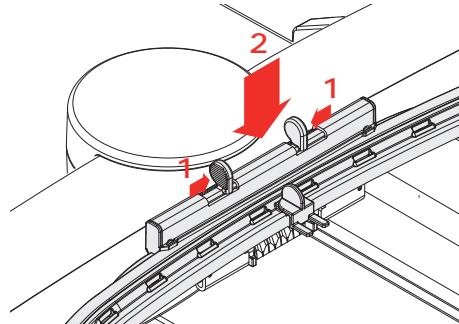


- > Вдвиньте рамки друг в друга так, чтобы не произошло смещения ткани.
- > Закрепите материал в пяльцах.
- > Затяните винт.
- > Извлеките шаблон из пяльц с помощью держателя шаблона.
- > Чтобы не поцарапать рукавную платформу, вдавите внутренние пяльцы в наружные так, чтобы внутренние пяльцы вместе с материалом выступали вниз до 1 см.

Установка пялец

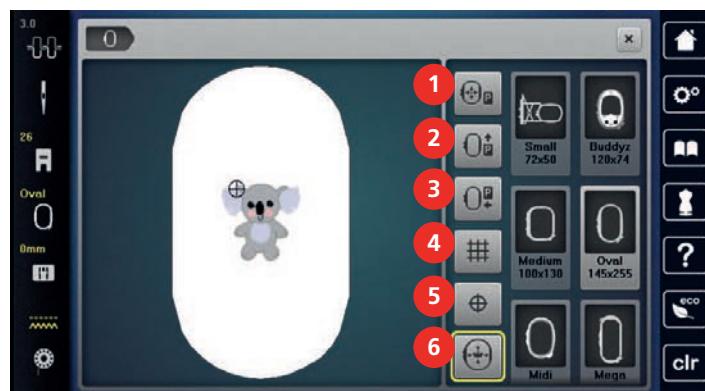
- > Переведите иглу в верхнее положение.
- > Поднимите вышивальную лапку.
- > Держите выбранные пяльцы руками так, чтобы лицевая сторона ткани была направлена вверх, а устройство для закрепления пялец находилось с левой стороны.
- > Заведите пяльцы под вышивальную лапку.
- > Сожмите прижимные рычажки (1) устройства для закрепления пялец.
- > Поставьте пяльцы (2) над устройством закрепления пялец на вышивальной консоли.
- > Отожмите пяльцы вниз, чтобы они были зафиксированы.

- > Отпустите прижимные рычажки (1).



- > Чтобы снять пяльцы, сожмите прижимные рычажки устройства закрепления пялец.
- > Вытяните пяльцы.

Обзор Функции вышивания



- | | | | |
|---|------------------------------|---|--------------------------------|
| 1 | «Центрирование пялец к игле» | 4 | «Решетка включена/отключена» |
| 2 | «Перемещение пялец назад» | 5 | «Середина образца вышивки» |
| 3 | «Перемещение пялец влево» | 6 | «Виртуальное позиционирование» |

Центрирование пялец к игле

Перемещение пялец облегчает заправку верхней нитки, если игла находится вблизи от пялец.



- > Нажмите кнопку «Индикатор пялец/Выбор пялец».



- > Нажмите кнопку «Центрирование пялец к игле».
- > Заправьте игольную нитку.



- > Чтобы вернуть пяльцы в предыдущее положение, нажмите кнопку «Пуск/Остановка».

Перемещение пялец назад

Чтобы легче было менять шпульную нитку, рекомендуется перед заправкой переместить пяльцы назад. Это облегчит доступ к крышке петлителей.



- > Нажмите кнопку «Индикатор пялец/Выбор пялец».



- > Нажмите кнопку «Перемещение пялец назад».
- > Заправьте шпульную нитку. (См. стр. 46)



- > Чтобы вернуть пяльцы в предыдущее положение, нажмите кнопку «Пуск/Остановка». При желании оттяните назад верхнюю нитку.

Перемещение вышивального модуля для режима шитья

Вышивальный модуль можно расположить так, чтобы можно было выполнять любые швейные проекты даже при закрытом вышивальном модуле.



- > Нажмите кнопку «Индикатор пялец/Выбор пялец».
 - > Снимите пяльцы.



- > Нажмите кнопку «Перемещение пялец влево».



- > Нажмите кнопку «Home».



- > Нажмите кнопку «Режим шитья».

Решетка включена/отключена

Благодаря тому, что видны середина пялец и разграфленные в клетку вспомогательные линии, можно лучше разместить образец вышивки.



- > Нажмите кнопку «Индикатор пялец/Выбор пялец».



- > Чтобы показать на экране середину пялец, нажмите кнопку «Решетка включена/отключена».
 - > Чтобы показать разграфленные вспомогательные линии, повторно нажмите кнопку «Решетка включена/отключена».
 - > Чтобы отключить изображение середины пялец и разграфленных вспомогательных линий, повторно нажмите кнопку «Решетка включена/отключена».

Выбор середины образца вышивки

Пяльцы перемещаются таким образом, что игла установится точно над средней точкой образца или над началом образца.



- > Нажмите кнопку «Индикатор пялец/Выбор пялец».



- > Чтобы расположить пяльцы таким образом, чтобы игла находилась точно над серединой образца вышивки, нажмите кнопку «Середина образца вышивки».
 - > Чтобы расположить пяльцы таким образом, чтобы игла находилась точно над началом образца, повторно нажмите кнопку «Середина образца вышивки».

Виртуальное позиционирование пялец

При новом позиционировании образца вышивки пяльцы автоматически переместятся в новую позицию. Поэтому кнопка «Виртуальное позиционирование» автоматически активна и обрамлена желтым цветом, если встроены пядьбы.

Предпосылка:

- Пальцы установлены



- > Нажмите кнопку «Индикатор пялец/Выбор пялец».



- > Чтобы отключить автоматическое движение пялец при новом позиционировании образца вышивки, нажмите кнопку «Виртуальное позиционирование».
 - Кнопка «Виртуальное позиционирование» не обрамлена желтым цветом.
 - > Чтобы включить автоматическое движение пялец при новом позиционировании образца вышивки, повторно нажмите кнопку «Виртуальное позиционирование».

14 Программа Setup

14.1 Изменение установок вышивания в программе Setup

Дальнейшая информация по данной теме (См. стр. 51).

15 Креативное вышивание

15.1 Обзор Вышивание



- | | | | |
|---|--|---|------------------------|
| 1 | Время вышивания/Размеры образца вышивки | 4 | «i-диалог» |
| 2 | Увеличение, уменьшение и перемещение изображения образца вышивки | 5 | Уровни образца вышивки |
| 3 | Поверхность вышивания | | |

15.2 Выбор и замена образца вышивки

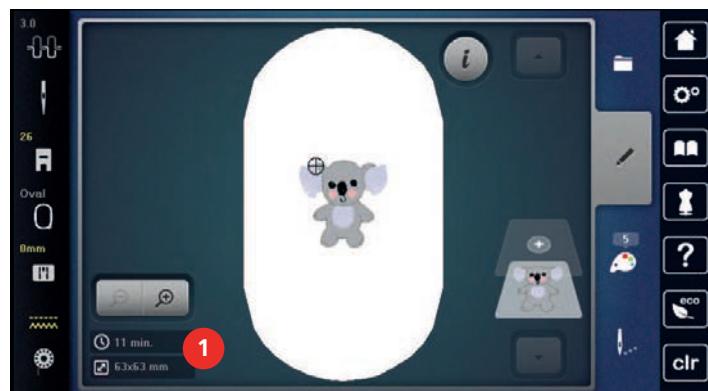


- > Нажмите кнопку «Выбор».

- > Нажмите кнопку «Загрузка образца вышивки».
- > Выберите новый образец вышивки.

15.3 Контроль времени вышивания и размеров образца вышивки

В меню выбора «Обработка» слева (1) будет указано ориентировочное время вышивания в минутах, а также ширина и высота образца вышивки в миллиметрах.



15.4 Регулятор скорости

Регулятором скорости можно плавно регулировать скорость.

- > Перемещайте регулятор скорости влево, чтобы уменьшить скорость.
- > Перемещайте регулятор скорости вправо, чтобы увеличить скорость.

15.5 Обработка образца вышивки

Обзор Обработка образца вышивки



- | | |
|---|--|
| <p>1 «Перемещение изображения» 2 «Перемещение образца» 3 «Уменьшение изображения» 4 «Увеличение изображения» 5 «Перемещение образца» 6 «Вращение образца вышивки» 7 «Изменение размера образца вышивки» 8 «Точное расположение»</p> | <p>9 «Зеркальное отображение влево/вправо» 10 «Зеркальное отображение вверх/вниз» 11 «Удвоение» 12 «Удаление» 13 «Контроль размеров образца вышивки» 14 «Группирование образцов вышивки» 15 «Изменение последовательности комбинации образцов вышивки» 16 «Изменение вида стежка/плотности стежка»</p> |
|---|--|

Увеличение изображения образца вышивки

Изображение образца вышивки можно увеличивать. Кроме этого, можно изменять изображение без или с изменением позиции вышивки.

- > Выберите образец вышивки.
-
- > Чтобы обработать изображение образца вышивки, нажмите кнопку «Увеличение изображения».
-
- > Чтобы увеличивать изображение образца вышивки пошагово, нажмите кнопку «Увеличение изображения» 1 - 4 раза.
-
- > Чтобы вернуться в режим обработки, нажмите кнопку «Уменьшение изображения» 1 - 4 раза.

Уменьшение изображения образца вышивки

Изображение образца вышивки можно уменьшать. Кроме этого, можно изменять изображение без или с изменением позиции вышивки.

- > Выберите образец вышивки.
-
- > Чтобы обработать изображение образца вышивки, нажмите кнопку «Увеличение изображения».
-
- > Чтобы уменьшать изображение образца вышивки пошагово, нажмите кнопку «Уменьшение изображения» 1 – 4 раза.

Перемещение изображения образца вышивки

Изображение образца вышивки можно перемещать. Кроме этого, можно изменять изображение без или с изменением позиции вышивки.

- > Выберите образец вышивки.
-
- > Чтобы активировать кнопку «Перемещение изображения», нажмите кнопку «Увеличение изображения».
 - Кнопка «Перемещение изображения» активна (темно-серая).
- > Переместите изображение вышивального образца.
 - Позиция вышивки не изменится.



- > Чтобы вернуться в режим обработки, нажмите кнопку «Уменьшение изображения».

Перемещение образца вышивки в увеличенном изображении

Изображение образца вышивки можно перемещать. Кроме этого, можно изменять изображение без или с изменением позиции вышивки.



- > Выберите образец вышивки.



- > Нажмите кнопку «Перемещение образца вышивки».

– Клавиша станет темно-серой.

- > Переместите изображение вышивального образца.

– Позиция вышивки изменяется.



- > Чтобы вернуться в режим обработки, нажмите кнопку «Уменьшение изображения».

Перемещение образца вышивки



- > Выберите образец вышивки.



- > Нажмите кнопку «i-диалог».



- > Нажмите кнопку «Перемещение образца вышивки».
- > Чтобы переместить образец вышивки в поперечном направлении (горизонтально) шагами в 1/10 мм, вращайте «Многофункциональную клавишу вверху».
- > Чтобы переместить образец вышивки в продольном направлении (вертикально) шагами 1/10 мм, вращайте клавишу «Многофункциональную клавишу внизу» или нажмите на образец вышивки, держите его нажатым и свободно перемещайте.
- Перемещение будет показано в желтых рамках.



- > Нажмите клавишу «Центрирование вышивального образца».
- Образец вышивки перемещается в середину пялец.



Вращение образца вышивки



- > Выберите образец вышивки.



- > Нажмите кнопку «i-диалог».



- > Нажмите кнопку «Вращение образца вышивки».

– Чтобы повернуть образец вышивки по часовой стрелке, вращайте клавишу «Многофункциональную клавишу вверху» или «Многофункциональную клавишу внизу» вправо.

– Чтобы повернуть образец вышивки против часовой стрелки, вращайте «Многофункциональную клавишу вверху» или «Многофункциональную клавишу внизу» влево.



- > Чтобы поворачивать образец вышивки шагами в 90°, нажмите кнопку «Поворот образца вышивки +90°».

Пропорциональное изменение размеров образца вышивки



Для получения совершенного качества вышивки рекомендуется изменять размеры образца вышивки максимально на 20 %.

Если нужно изменить размеры образца вышивки более чем на 20 %, необходимо подогнать образец в отдельном ПО по вышиванию и заново загрузить его на машину.

- > Выберите образец вышивки.
 - > Нажмите кнопку «i-диалог».



- > Нажмите кнопку «Изменение размера образца вышивки».



- > Если кнопка «Сохранение пропорций» не обрамлена белым цветом, нажмите кнопку «Сохранение пропорций».
 - «Сохранение пропорций» обрамлена белым цветом.



- > Чтобы увеличить образец вышивки, вращайте «Многофункциональную клавишу вверху/внизу» вправо.
 - > Чтобы уменьшить образец вышивки, вращайте «Многофункциональную клавишу вверху/внизу» влево.

Непропорциональное изменение размера образца вышивки



Для получения совершенного качества вышивки рекомендуется изменять размеры образца вышивки максимально на 20 %.

Если нужно изменить размеры образца вышивки более чем на 20 %, необходимо подогнать образец в отдельном ПО по вышиванию и заново загрузить его на машину.

- > Выберите образец вышивки.
 - > Нажмите кнопку «i-диалог».

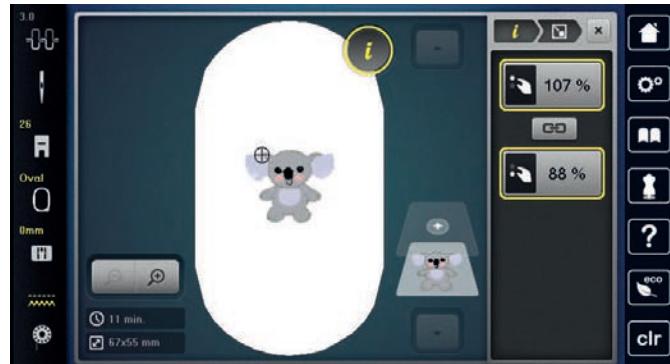


- > Нажмите кнопку «Изменение размера образца вышивки».





- > Если кнопка «Сохранение пропорций» обрамлена белым цветом, нажмите кнопку «Сохранение пропорций».
 - «Сохранение пропорций» не обрамлена белым цветом.



- > Чтобы сделать образец вышивки шире, вращайте «Многофункциональную клавишу вверху» вправо.
- > Чтобы сделать образец вышивки уже, вращайте «Многофункциональную клавишу вверху» влево.
- > Чтобы сделать образец вышивки длиннее, вращайте «Многофункциональную клавишу внизу» вправо.
- > Чтобы сделать образец вышивки короче, вращайте «Многофункциональную клавишу внизу» влево.

Зеркальный поворот образца вышивки



Образцы вышивки можно зеркально поворачивать как вертикально, так и горизонтально.



- > Выберите образец вышивки.
- > Нажмите кнопку «i-диалог».



- > Чтобы зеркально отобразить образец вышивки горизонтально, нажмите кнопку «Зеркальное отображение влево/вправо».
- > Чтобы зеркально отобразить образец вышивки вертикально, нажмите кнопку «Зеркальное отображение вверх/вниз».



Изменение вида стежка

Если сatinовые стежки слишком длинные, можно превратить их в строчекные швы.



- > Выберите образец вышивки.
- > Нажмите клавишу «i-диалог».



- > Нажмите клавишу «Изменение вида стежка/плотности стежка».



- > Чтобы перевести гладьевой стежок в простегивающий, нажмите выключатель в верхней части дисплея (1).
- > Установите длину стежка (2) и подтвердите.

Изменение плотности вышивального стежка

Если сatinовые стежки вышиты слишком плотно, можно изменить плотность вышивания.



- > Выберите образец вышивки.
- > Нажмите кнопку «i-диалог».



- > Нажмите кнопку «Изменение вида стежка/плотности стежка».



- > Установите плотность вышивального стежка (1).

Контроль размера и позиции образца вышивки

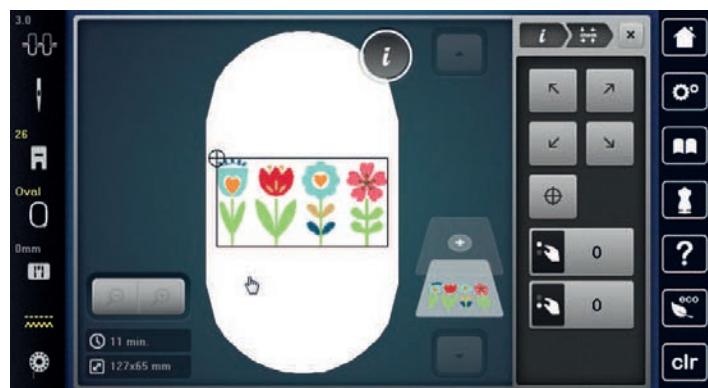
Можно проверить, подходит ли образец вышивки к подобранный позиции ткани. К точкам, расположенным вне пялец, пяльцы не переместятся.



- > Выберите образец вышивки.
- > Нажмите кнопку «i-диалог».



- > Нажмите кнопку «Контроль размеров образца вышивки».
 - Пяльцы перемещаются до тех пор, пока игла не окажется в позиции, изображенной на дисплее.



- > Чтобы выбрать нужный угол образца вышивки, нажмите соответствующую стрелку.
 - Пяльцы перемещаются до тех пор, пока игла не окажется в позиции, изображенной на дисплее. Если образец вышивки все еще неверно расположен, можно изменить его позицию «Многофункциональной клавишей вверху/внизу» и заново проверить все позиции образца вышивки.
- > Чтобы перевести иглу в середину образца вышивки, нажмите кнопку «Середина образца вышивки».
- > Чтобы переместить образец вышивки горизонтально, вращайте «Многофункциональную клавишу вверху».
- > Чтобы переместить образец вышивки вертикально, вращайте «Многофункциональную клавишу внизу».

Удаление образца вышивки

Активный образец вышивки удаляется.



- > Выберите образец вышивки.
- > Нажмите кнопку «i-диалог».



- > Нажмите кнопку «Удаление».

Изменение последовательности комбинации образцов вышивки

Последовательность образцов вышивки в комбинации образцов можно изменять.

Предпосылка:

- Комбинация образцов вышивки составлена или образец не сгруппирован.



- > Нажмите кнопку «i-диалог».



- > Нажмите кнопку «Изменение последовательности комбинации образцов вышивки».
- > Выберите нужный образец вышивки и переместите его в соответствующую позицию.

Группирование образцов вышивки

Образцы вышивки можно добавлять к группе или удалять из нее. Сгруппированные образцы вышивки можно обрабатывать как один образец.

Последовательность образцов вышивки в комбинации образцов можно изменять. (См. стр. 138)

Если образец вышивки был разгруппирован, то есть был разбит на разные элементы или цвета, то при новом группировании цвета уже не будут совпадать. При алфавитах сначала нужно установить длину соединительных стежков в программе Setup на 1. Тогда разгруппирование будет функционировать для всех букв.

- > Создайте комбинацию образцов вышивки.
- > Выберите образец вышивки (1) в комбинации образцов.



- > Нажмите кнопку «i-диалог».



- > Нажмите кнопку «Группирование образцов вышивки».



- > Нажмите кнопку «Группирование».

– Образец вышивки будет добавлен к группе образцов над выбранным образом вышивки.



- > Выберите группу образцов вышивки.

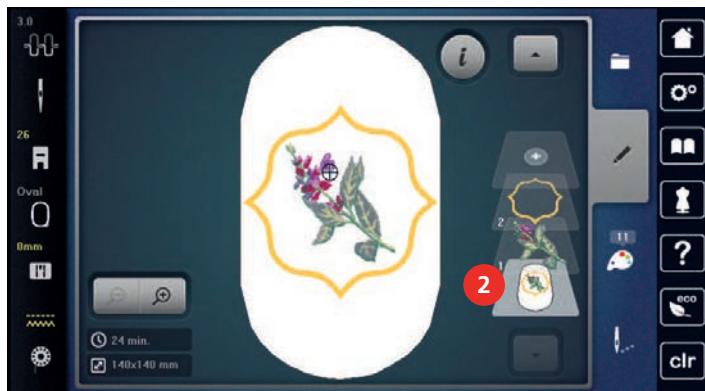


- > Нажмите кнопку «Отмена группирования».

– Группирование будет отменено.

или

- > Создайте комбинацию образцов вышивки.
 - > Выберите все образцы вышивки (2).



- > Нажмите кнопку «i-диалог».
 - > Нажмите кнопку «Группирование».
 - Все образцы вышивки будут добавлены к группе образцов.
 - > Выберите группу образцов вышивки.
 - > Нажмите кнопку «Отмена группирования».
 - Группирование будет отменено.

15.6 Точное расположение мотива

Позиционирование по растровым точкам

С помощью этой функции можно простым способом точно расположить образцы вышивки на ткани. Позиционные точки можно разместить на решетке.

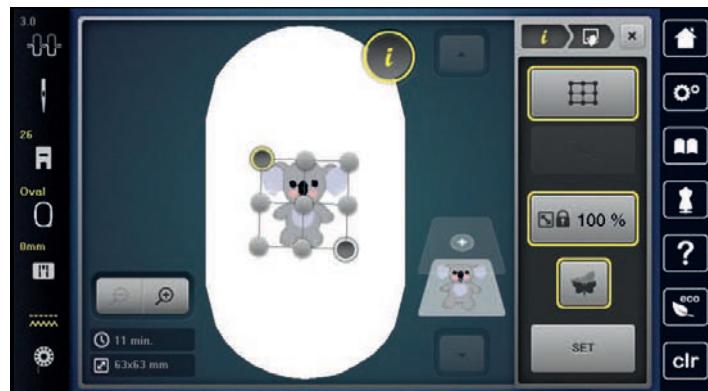
Предпосылка:

- Две любые точки образца вышивки маркируются мелом или водорастворимым карандашом на ткани. Место, где должен располагаться образец вышивки, четко видно.
 - Используемые пяльцы выбраны.
 - > Выберите образец вышивки.
 - > Нажмите кнопку «i-диалог».



- > Нажмите кнопку «Точное расположение».
 - > Нажмите кнопку «Позиционирование по растровым точкам».
 - На образце вышивки появляется решетка с девятью различными позиционными точками.
 - > Чтобы не изменять размеры образца вышивки при позиционировании точек, нажмите кнопку «Сохранение размеров образца вышивки».
 - > Выберите нужную позиционную точку, на которой должен быть расположен образец вышивки.
 - Точка меняет цвет.
 - > Чтобы расположить иглу над соответственной маркировкой на ткани, вращайте «Многофункциональную клавишу вверху» или «Многофункциональную клавишу внизу» влево или вправо.
 - > Чтобы подтвердить измененную позицию, нажмите кнопку «Комплект».
 - Точка изменит цвет и будет зафиксирована.
 - > Выберите вторую позиционную точку образца вышивки.

- > Чтобы расположить иглу над соответственной маркировкой на ткани, вращайте «Многофункциональную клавишу вверху» или «Многофункциональную клавишу внизу» влево или вправо.



- > Чтобы подтвердить измененную позицию, нажмите кнопку «Комплект».
 - Точка изменит цвет и будет зафиксирована. Образец вышивки будет соответственно подогнан.
- > Чтобы вернуть изменения к базовым установкам, нажмите кнопку «Возврат к заводским установкам».



Свободное расположение точек

С помощью этой функции можно простым способом точно расположить образцы вышивки на ткани. Точки можно свободно разместить в пределах образца.

Предпосылка:

- Две любые точки образца вышивки маркируются мелом или водорастворимым карандашом на ткани. Место, где должен располагаться образец вышивки, четко видно.
- Используемые пяльцы выбраны.
- > Выберите образец вышивки.
- > Нажмите кнопку «i-диалог».
-  > Нажмите кнопку «Точное расположение».
-  > Нажмите кнопку «Свободное расположение точек».
-  > Чтобы не изменять размеры образца вышивки при позиционировании точек, нажмите кнопку «Сохранение размеров образца вышивки».
- > Поставьте нужную точку в пределах образца вышивки.
 - Точка позиционирования будет показана.
- > Чтобы расположить иглу над соответственной маркировкой на ткани, вращайте «Многофункциональную клавишу вверху» или «Многофункциональную клавишу внизу» влево или вправо.
- > Чтобы подтвердить измененную позицию, нажмите кнопку «Комплект».
 - Точка изменит цвет и будет зафиксирована.
- > Выберите вторую позиционную точку образца вышивки.



- > Чтобы расположить иглу над соответственной маркировкой на ткани, вращайте «Многофункциональную клавишу вверху» или «Многофункциональную клавишу внизу» влево или вправо.



- > Чтобы подтвердить измененную позицию, нажмите кнопку «Комплект».
 - Точка изменит цвет и будет зафиксирована. Образец вышивки будет соответственно подогнан.
 - > Чтобы вернуть изменения к базовым установкам, нажмите кнопку «Возврат к заводским установкам».



15.7 Комбинирование образцов вышивки

Комбинирование образцов вышивки

Можно комбинировать друг с другом несколько образцов вышивки.

- > Выберите образец вышивки.
 - > Нажмите кнопку «Добавление образца вышивки».



- > Выберите следующий образец вышивки.

Удаление отдельного образца вышивки

Предпосылка:

- Комбинация образцов вышивки составлена.
- > Нажмите на нужный образец вышивки в области образцов (1), держите его нажатым и перемещайте наружу.
- Откроется новое окно.



- > Чтобы удалить выбранный образец вышивки, нажмите кнопку «Подтвердить».

Копирование образца вышивки

- > Выберите образец вышивки.
- > Нажмите кнопку «i-диалог».
- > Нажмите кнопку «Удвоение».
- Образец вышивки (1) будет скопирован (2).



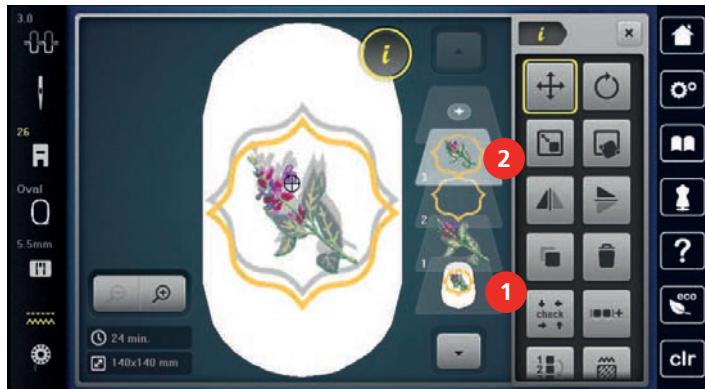
Копирование комбинации

Если комбинация дублируется, уже нельзя выбирать отдельные вышивальные образцы.

- > Выберите образец вышивки.
- > Нажмите кнопку «Добавление образца вышивки».
- > Выберите следующий образец вышивки.
- > Выберите комбинацию (1).
- > Нажмите кнопку «i-диалог».



- > Нажмите кнопку «Удвоение».
 - Комбинация будет скопирована (2).



15.8 Создание надписи

Обзор вышивальных алфавитов

| Образец вышивки | Наименование |
|---|------------------|
|  | Swiss Block |
|  | Anniversary |
|  | Curly |
|  | Drifter |
|  | Childs Play |
|  | Russian Textbook |

Создание надписи



- | | | | |
|---|-------------------|---|----------------------------------|
| 1 | Окно ввода данных | 5 | «Цифры и математические символы» |
| 2 | «Удаление» | 6 | «Служебные символы» |
| 3 | «Заглавные буквы» | 7 | «Прерывание» |
| 4 | «Строчные буквы» | 8 | «Подтвердить» |



Надпись всегда вышивается одним цветом. Чтобы вышить отдельные буквы или слова другим цветом, нужно отменить группирование.

Надпись можно располагать в пределах пялец как угодно. Если образец вышивки будет расположен вне пялец, пяльцы на дисплее будут показаны в красной рамке. С помощью выбора пялец можно проверить, можно ли вышить образец с другими пяльцами. Если надпись не умещается в пяльцах, можно, например, скомбинировать отдельные текстовые строки друг с другом и расположить их друг под другом.



- > Выберите «Алфавиты».
- > Выберите вышивальный алфавит.
- > Введите текст и подтвердите.

15.9 Смена цвета образца вышивки

Обзор Изменение цветов



- | | | | |
|---|---|---|--------------------------------|
| 1 | «Индикатор цвета» | 4 | «Изменение цвета/изготовителя» |
| 2 | Предварительный просмотр выбранных цветов | 5 | «Информация о цветах» |
| 3 | «Указание марки ниток» | | |

Изменение цветов



Надпись всегда вышивается одним цветом. Чтобы вышить отдельные буквы или слова другим цветом, нужно отменить группирование.



- > Выберите образец вышивки.
- > Нажмите клавишу «Информация о цветах».
- > Нажмите клавишу «Изменение цвета/изготовителя» рядом с цветом, который нужно изменить.
- > Чтобы выбрать цвет заданием номера цвета, нажмите кнопку «Выбор цвета заданием номера».
- > Выберите желаемый цвет.
- > Чтобы перенять выбор цвета, нажмите кнопку «Информация о цветах».



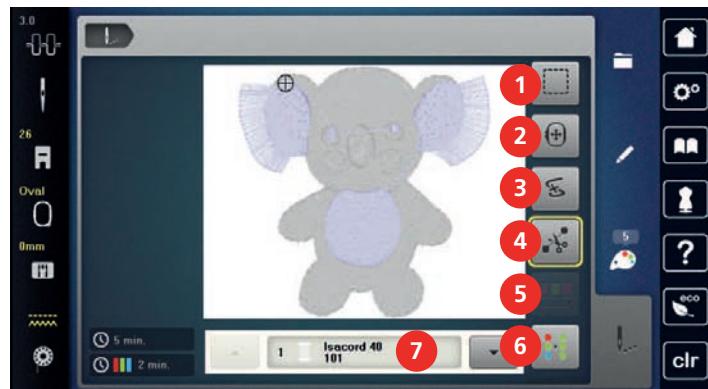
Изменение марки ниток



- > Выберите образец вышивки.
- > Нажмите кнопку «Информация о цветах».
- > Нажмите кнопку «Изменение цвета/изготовителя».
- > Чтобы просмотреть другие марки ниток, прокрутите влево и вправо.
- > Нажмите кнопку «Указание марки ниток».
 - Все цвета ниток выбранного образца вышивки изменятся в выбранную марку ниток.

15.10 Вышивание образца

Обзор меню вышивания



- | | | | |
|---|---|---|--|
| 1 | «Сметывание» | 5 | «Уменьшение смены цветов» |
| 2 | «Перемещение пялец» | 6 | «Включение/отключение многоцветного образца вышивки» |
| 3 | «Контроль последовательности вышивания» | 7 | «Индикатор цвета» |
| 4 | «Обрезка соединительных стежков» | | |

Добавление сметочных стежков

Благодаря сметочным стежкам вышиваемые слои ткани лучше соединяются друг с другом. При сметывании до вышивания образца первым цветом вышивается прямоугольник, «Вдоль образца вышивки» или «Вдоль пялец».

- > Выберите образец вышивки.
- > Нажмите клавишу «Вышивание».



- > Чтобы прошить сметочные стежки вдоль образца вышивки, нажмите кнопку «Сметывание».
 - Кнопка «Сметывание вдоль вышивального образца» активна.



- > Чтобы прошить сметочные стежки вдоль пялец, нажмите кнопку «Сметывание вдоль вышивального образца».
 - Кнопка «Сметывание вдоль пялец» активна.



- > Чтобы деактивировать сметочные стежки, нажмите клавишу «Сметывание вдоль пялец».

Перемещение пялец

Если образец вышивки настолько велик, что необходимо повторное растягивание в пяльцах, можно еще раз переместить образец вышивки.

- > Выберите образец вышивки.
- > Нажмите кнопку «Вышивание».



- > Нажмите кнопку «Перемещение пялец».
- > Чтобы переместить пяльцы горизонтально, вращайте «Многофункциональную клавишу вверху».
- > Чтобы переместить пяльцы вертикально, вращайте «Многофункциональную клавишу внизу».
- > Чтобы перенять установки, нажмите кнопку «Вышивание» в навигации процесса.



Контроль последовательности вышивания при обрыве нитки

Если нитка рвется, можно заново расположить иглу в образце вышивки с помощью функции контроля последовательности вышивания.

- > Выберите образец вышивки.
- > Нажмите кнопку «Вышивание».



- > Нажмите кнопку «Контроль последовательности вышивания».
 - В левой части дисплея будет показан компактный вид образца вышивки. На правой стороне образец вышивки представлен в увеличенном виде.
- > Выберите нужную позицию в компактном изображении.
- > Чтобы перемещать пяльцы стежок за стежком, вращайте «Многофункциональную клавишу вверху».
- > Чтобы перемещать пяльцы крупными шагами, вращайте «Многофункциональную клавишу внизу».
 - Количество желтых кнопок указывает на число стежков последовательности вышивания.
- > Чтобы выбрать нужный стежок вводом номера, нажмите кнопку «Позиция стежка вводом номера».



Обрезание соединительных стежков

Функция активна по умолчанию, и стежки перехода автоматически обрезаются. Если деактивировать функцию, нужно будет обрезать стежки перехода вручную.

- > Выберите образец вышивки.
- > Нажмите клавишу «Вышивание».



- > Чтобы отключить функцию, нажмите клавишу «Обрезка соединительных стежков».
- > Чтобы включить функцию, нажмите повторно клавишу «Обрезка соединительных стежков».

Уменьшение смены цветов

Если образцы вышивки находят друг на друга, смену цветов уменьшить **нельзя**.

- > Выберите образец вышивки.
- > Нажмите кнопку «Вышивание».



- > Нажмите кнопку «Уменьшение смены цветов».
 - Идентичные цвета образца вышивки будут объединены в один цвет.
 - Если образец вышивки вышит не полностью, а машина выключена, перед тем как продолжать вышивать необходимо заново активировать функцию.

Включение/отключение многоцветного образца вышивки

Многоцветные образцы вышивки можно также вышить одним цветом.

- > Выберите образец вышивки.
- > Нажмите кнопку «Вышивание».
- > Нажмите кнопку «Включение/отключение многоцветного образца вышивки».
 - Образец вышивки вышивается одним цветом.



Индикатор цвета

Любой цвет образца вышивки можно выбрать по отдельности. Пяльцы при этом перемещаются к первому стежку активного цвета. Так можно вышить каждый активный цвет по отдельности или в другой последовательности.

- > Выберите образец вышивки.



- > Нажмите кнопку «Вышивание».
- > Чтобы выбрать следующий или предыдущий цвет образца вышивки, прокрутите клавишу вверх или вниз.

15.11 Вышивание на рукавной платформе

Под вышиванием на рукавной платформе понимают вышивание рукавных тканей или деталей одежды, которые во время вышивания находятся вокруг рукавной платформы. Часто используется при рукавах, штанинах брюк и других узко покроенных деталях одежды.

Подвижность вышивальной консоли при очень узких формах рукавной ткани можно ограничить или задержать. Поэтому нужно следить за тем, чтобы пяльцы во время вышивания могли достаточно перемещаться вперед и назад. Ограничение движения вышивальной консоли из-за очень узкой формы рукавной ткани может привести к перекосу образца вышивки и к повреждению ткани.

Проверка подвижности вышивальной консоли

Указание: При работе с маленькой рукавной тканью можно при желании отключить функцию удаления ниток в программе Setup.

- > Откройте образец вышивки на машине и обработайте его по желанию.
- > Маркируйте позицию и размеры образца вышивки на ткани подходящим образом.
- > Выберите минимально возможные пяльцы.
- > Растияните ткань с подходящим стабилизатором в пяльцах или приклейте, в зависимости от стабилизатора.
- > Осторожно протолкните рукавную ткань вокруг рукавной платформы и закрепите пяльцы на устройстве закрепления вышивального модуля.
- > При необходимости откорректируйте позицию образца вышивки.
- > Нажмите кнопку «Контроль размеров образца вышивки».
- > После успешной проверки размеров образца вышивки начинайте процесс вышивания.



15.12 Управление образцом вышивки

Обзор Управление образцом вышивки



- | | | | |
|---|------------------------------|---|------------------------------|
| 1 | «Загрузка образца вышивки» | 3 | «Сохранение образца вышивки» |
| 2 | «Добавление образца вышивки» | 4 | «Удаление образца вышивки» |

Сохранение образца вышивки в собственной ячейке памяти

В файле «Сохранение образца вышивки» можно сохранять любые, в том числе и индивидуально измененные, образцы.

- > Выберите образец вышивки.
- > Обработайте образец вышивки.
- > Нажмите кнопку «Выбор».



-  > Нажмите кнопку «Сохранение образца вышивки».
 - Образец вышивки, который должен быть сохранен, будет окантован желтым цветом.
 - Кнопка «Вышивальная машина» активна.

 -  > Нажмите кнопку «Подтвердить».

Сохранение образца вышивки на флеш-накопителе BERNINA USB

- > Выберите образец вышивки.
 - > Обработайте образец вышивки.
 - > Нажмите кнопку «Выбор».



-  > Нажмите кнопку «Сохранение образца вышивки».
 - Образец вышивки, который должен быть сохранен, будет окантован желтым цветом.
 - > Вставьте накопитель USB BERNINA в порт USB машины.
 - > Нажмите кнопку «Флеш-накопитель USB».
 -  > Нажмите кнопку «Подтвердить».



- > Нажмите кнопку «Подтвердить».

Перезапись образца вышивки в собственной ячейке памяти

- > Выберите образец вышивки.
 - > Обработайте образец вышивки.
 - > Нажмите кнопку «Выбор».



-  > Нажмите кнопку «Сохранение образца вышивки».
 - Образец вышивки, который должен быть сохранен, будет окантован желтым цветом.
 -  > Кнопка «Вышивальная машина» активна.
 -  > Выберите образец вышивки, который нужно перезаписать.
 - > Нажмите кнопку «Подтвердить».



- > Выберите образец вышивки, который нужно перезаписать.
 - > Нажмите кнопку «Подтвердить».

Перезапись образца вышивки на флеш-накопителе BERNINA USB

- > Выберите образец вышивки.
 - > Обработайте образец вышивки.
 - > Нажмите кнопку «Выбор».



-  > Нажмите кнопку «Сохранение образца вышивки».
 - Образец вышивки, который должен быть сохранен, будет окантован желтым цветом.
 - > Вставьте накопитель USB BERNINA в порт USB машины.
 - > Нажмите кнопку «Флеш-накопитель USB».
 - > Выберите образец вышивки, который нужно перезаписать.
 -  > Нажмите кнопку «Подтвердить».



- > Нажмите кнопку «Подтвердить».

Импортирование образца строчки

Образец строчки или комбинацию образцов строчек можно импортировать из режима шитья в режим вышивания и обрабатывать как образец вышивки. Так, например, можно быстро и просто создавать бордюры и сохранять их как образцы вышивки в папке «Собственные образцы вышивки».



- > Нажмите клавишу «Home».



- > Нажмите клавишу «Режим шитья».
 - > Выберите образец строчки.





> Нажмите клавишу «Home».



> Нажмите клавишу «Режим вышивания».
– Образец автоматически откладывается в папку «Собственные образцы вышивки».



> Выберите «Собственные образцы вышивки».
> Выберите образец строчки.



Загрузка образца вышивки из собственной ячейки памяти



> Нажмите кнопку «Выбор».



> Нажмите кнопку «Загрузка образца вышивки».



> Выберите «Собственные образцы вышивки».
> Выберите образец вышивки.

Загрузка образца вышивки с флеш-накопителя BERNINA USB



> Нажмите кнопку «Выбор».
– Вставьте накопитель USB BERNINA в порт USB машины.



> Нажмите клавишу «Загрузка образца вышивки».



> Нажмите кнопку «Флеш-накопитель USB».
– Выберите собственный образец вышивки.

Удаление образца вышивки из собственной ячейки памяти

Сохраненные в собственной ячейке памяти образцы вышивки можно удалять по одному.



> Нажмите кнопку «Выбор».



> Нажмите кнопку «Удаление».



– Кнопка «Вышивальная машина» активна.



> Выберите образец вышивки, который нужно удалить.



> Нажмите кнопку «Подтвердить».

Удаление образца вышивки с флеш-накопителя BERNINA USB



> Нажмите кнопку «Выбор».



> Нажмите кнопку «Удаление».
> Вставьте накопитель USB BERNINA в порт USB машины.



> Нажмите кнопку «Флеш-накопитель USB».
> Выберите образец вышивки, который нужно удалить.



> Нажмите кнопку «Подтвердить».

16 Вышивание

16.1 Вышивание кнопкой «Пуск/остановка»

Нарушение электроснабжения прерывает процесс вышивания. После нового старта машина возвращается к последней вышитой позиции.



- > Держите кнопку «Пуск/Остановка» нажатой до тех пор, пока не стартует вышивальная машина.
 - Все части образца активного цвета будут вышиты.
 - Вышивальная машина автоматически остановится в конце.
 - Обе нитки будут автоматически обрезаны.
 - Вышивальная машина автоматически переходит к следующему цвету.
- > Смените цвет верхней нитки.



- > Чтобы вышить новый цвет, нажмите кнопку «Пуск/Остановка».
 - После выполнения вышивального образца машина автоматически останавливается, а нитки автоматически обрезаются.

16.2 Увеличение скорости вышивания

Чтобы гарантировать наилучшее качество вышивания, скорость при вышивании уменьшается в зависимости от позиции вышивания. Существует возможность выбора между оптимальной и максимальной скоростями. Стандарт = оптимальная скорость. Нужно учесть, что качество вышитого образца не может быть гарантировано при максимальной скорости.

При выключении и включении машины активируется оптимальная скорость.

Предпосылка:

- Вышивание стартует.



- > Нажмите кнопку «Скорость вышивания».
 - Максимальная скорость активна.
- > Повторно нажмите кнопку «Скорость вышивания».
 - Оптимальная скорость активна.

16.3 Регулировка натяжения верхней нитки

Базовая установка натяжения верхней нитки осуществляется автоматически при выборе образца строчки или вышивки.

Если используются другие швейные или вышивальные нитки, то могут возникнуть отклонения в натяжении верхней нитки. При этом необходимо индивидуально настроить натяжение верхней нитки в соответствии с швейным или вышивальным проектом и выбранным образом строчки или вышивки.

Чем выше натяжение верхней нитки, тем сильнее натягивается верхняя нитка и тем сильнее нижняя нитка втягивается в материал. При более слабом натяжении верхней нитки верхняя нитка натягивается слабее, а нижняя нитка из-за этого слабее втягивается в материал.

Изменения натяжения верхней нитки влияют на соответственный выбранный образец строчки или вышивки. Постоянные изменения натяжения верхней нитки можно осуществить для режима шитья (См. стр. 48) и для режима вышивания (См. стр. 51) в программе Setup.



- > Нажмите кнопку «Натяжение верхней нитки».

- > Отрегулируйте натяжение верхней нитки.



- > Чтобы вернуть изменения к базовым установкам, нажмите желтую кнопку справа.
> Чтобы изменение в **Программе Setup** вернуть к базовым установкам, нажмите желтую кнопку слева.

16.4 Вышивание пусковой педалью

Вышивание пусковой педалью рекомендуется в тех случаях, когда нужно вышить маленький участок, например, при объемной вышивке.

- > Чтобы начать вышивать, нажмите пусковую педаль и держите ее нажатой.

17 Уход и чистка

17.1 Встроенное ПО

Проверка встроенной программы

Открываются версии программного и технического обеспечения машины и подключенного вышивального модуля.



> Нажмите кнопку «Программа Setup».



> Нажмите кнопку «Установки машины».



> Нажмите кнопку «Информация».



> Нажмите кнопку «Данные о машине».

Актуализация ПО



Актуальную встроенную программу машины и подробную пошаговую инструкцию по процессу актуализации можно загрузить на сайте www.bernina.com. Как правило, при обновлении встроенной программы персональные данные и установки автоматически перенимаются. Но из соображений безопасности рекомендуется сохранять данные и установки до обновления ПО на накопителе USB BERNINA. Если персональные данные и установки при обновлении будут потеряны, их можно будет потом перенести на машину.

Предпосылка:

- Такие принадлежности, как вышивальный модуль или лапка BSR, подсоединенные к машине, сняты.
- > Вставьте в машину накопитель USB с новой версией встроенного ПО.
- > Нажмите кнопку «Программа Setup».



> Нажмите кнопку «Установки машины».



> Нажмите кнопку «Техническое обслуживание/обновление».



> Нажмите кнопку «Актуализация ПО».



> Чтобы стартовать актуализацию встроенного ПО, нажмите кнопку «Обновление».

Указание: Обновление может длиться несколько минут. Во время процесса обновления не выключайте машину и не извлекайте накопитель USB.

– Машина заново стартует. Когда процесс обновления завершится, появится сообщение.

Восстановление сохраненных данных

Если персональные данные и установки после обновления ПО не имеются в Вашем распоряжении, можно их позднее вновь перенести на машину.

- > Вставьте в гнездо USB машины флеш-накопитель USB BERNINA (специальная принадлежность) с сохраненными данными и установками.
- > Нажмите кнопку «Программа Setup».





> Нажмите кнопку «Установки машины».



> Нажмите кнопку «Техническое обслуживание/обновление».



> Нажмите кнопку «Актуализация ПО».

ВНИМАНИЕ

Слишком рано удаляется флеш-накопитель USB BERNINA (специальная принадлежность)

Сохраненные данные не передаются и машину нельзя использовать.

> Удаляйте флеш-накопитель USB BERNINA (специальная принадлежность) только после того, как будут успешно перенесены данные.



> Нажмите кнопку «Загрузка данных».

– Если данные перенесены, на короткое время появится зеленая галочка.

17.2 Машина

Чистка дисплея

> Протрите дисплей в выключенном состоянии мягкой, слегка влажной микроволокнистой тканью.

Чистка транспортера

Периодически удаляйте обрезки ниток из-под игольной пластины.

> Переведите иглу и лапку в верхнее положение.

⚠ ОСТОРОЖНО

Электрические части

Опасность повреждения иглы и челнока.

> Выключите машину и отсоедините ее от сети.

> Снимите лапку и удалите иглу.

> Опустите транспортер.



> Снимите игольную пластину.

ВНИМАНИЕ

Пыль и обрезки ниток во внутренней части машины

Повреждение механических и электронных компонентов.

> Используйте щетку-кисточку или мягкую тряпку.

> Не используйте спрей со сжатым воздухом.

> Почистите транспортер щеткой-кисточкой.

Чистка механизма челнока

⚠ ОСТОРОЖНО

Электрические части

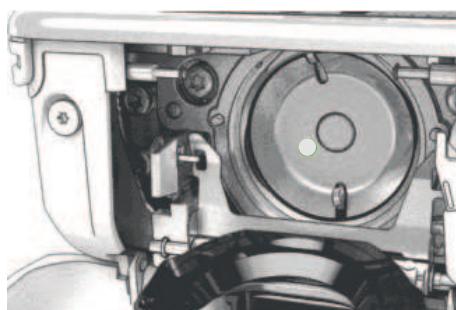
Опасность повреждения иглы и челнока.

- > Выключите машину и отсоедините ее от сети.

- > Откройте крышку петлителей.
- > Извлеките шпульный колпачок.
- > Отожмите влево рычажок расцепления.



- > Откиньте запорную скобу с черной крышкой корпуса хода челнока.
- > Извлеките челнок.



ВНИМАНИЕ

Пыль и обрезки ниток во внутренней части машины

Повреждение механических и электронных компонентов.

- > Используйте щетку-кисточку или мягкую тряпку.
- > Не используйте спрей со сжатым воздухом.

- > Очистите корпус хода челнока щеткой-кисточкой и мягкой тряпкой. При этом не применяйте острых предметов.
- > Держите челнок двумя пальцами за штифт в центре.
- > Вставьте челнок нижним кантом вперед косо сверху вниз за крышку корпуса хода челнока.
- > Расположите челнок таким образом, чтобы оба кулачка у толкателя челнока умещались в соответствующие отверстия челнока и чтобы серая маркировка толкателя челнока была видна в отверстии челнока.
- > Вставьте челнок.
 - Челнок намагничен и притягивается в нужное положение.
- > Закройте крышку корпуса хода челнока и запорную скобу, рычажок расцепления должен быть зафиксирован.
- > Для проверки поверните маховое колесо.
- > Вставьте шпульный колпачок.

Смазка челнока

Благодаря смазке челнока можно избежать возникновения нежелательного шума в области челнока. BERNINA рекомендует смазывать челнок в нижеуказанных случаях:

- Перед первым использованием машины

- После долгого простоя машины
- При интенсивном использовании: ежедневно перед началом шитья
- Если появляется сообщение «Смазать машину»
- При нежелательном шуме в области челнока

⚠ ОСТОРОЖНО

Электрические части

Опасность повреждения иглы и челнока.

> Выключите машину и отсоедините ее от сети.

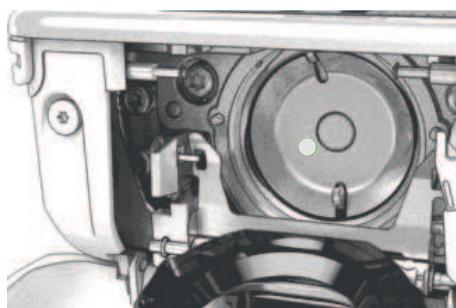
> Извлеките шпульный колпачок.

> Отожмите влево рычажок расцепления.



> Откиньте запорную скобу с черной крышкой корпуса хода челнока.

> Извлеките челнок.



> Очистите корпус хода челнока щеткой-кисточкой и мягкой тряпкой. При этом не применяйте острых предметов.

> Введите одну каплю масла для швейных машин BERNINA внизу в кольцевой паз корпуса хода челнока.



- > Введите по одной капле масла для швейных машин BERNINA в оба накопителя так, чтобы войлок увлажнился, и убедитесь в том, что маркированная красным поверхность вокруг втулки челнока остается сухой.



- > Держите челнок двумя пальцами за штифт в центре.
- > Вставьте челнок нижним краем вперед косо сверху вниз за крышку корпуса хода челнока.
- > Расположите челнок таким образом, чтобы оба кулачка у толкателя челнока умещались в соответствующие отверстия челнока и чтобы серая маркировка толкателя челнока была видна в отверстии челнока.
- > Вставьте челнок.
 - Челнок намагничен и притягивается в нужное положение.
- > Закройте крышку корпуса хода челнока и запорную скобу, рычажок расцепления должен быть зафиксирован.
- > Для проверки поверните маховое колесо.
- > Вставьте шпульный колпачок.
- > Выполните сначала пробное шитье или вышивание.

Чистка нитеулавливателя



- > Нажмите кнопку «Программа Setup».



- > Нажмите кнопку «Установки машины».



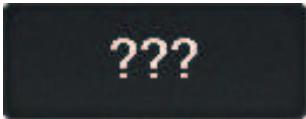
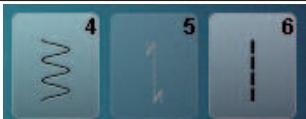
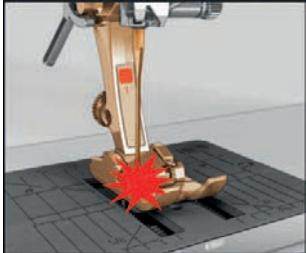
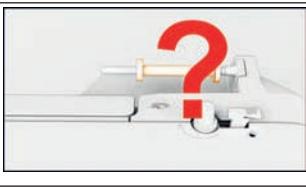
- > Нажмите кнопку «Техническое обслуживание/обновление».



- > Нажмите кнопку «Чистка нитеулавливателя».
- > Почитстите нитеулавливател согласно указаниям на дисплее.

18 Ошибки и неполадки

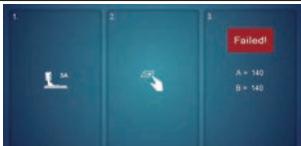
18.1 Сообщение об ошибке

| Уведомление на дисплее | Причина | Устранение |
|---|--|--|
|  | Номер строчки неизвестен. | > Проверьте введенные данные и задайте новый номер. |
|  | Выбор образца строчки в режиме комбинации невозможен. | > Комбинируйте другие образцы. |
|  | Транспортер не опущен. | > Чтобы опустить транспортер, нажмите кнопку «Транспортер вверху/внизу». |
|  | Вызванную иглу и игольную пластину нельзя использовать вместе. | > Замените иглу. > Замените игольную пластину. |
|  | Игла находится не в самом верхнем положении. | > Установите позицию иглы с помощью маховика. |
|  | Верхняя нитка израсходована. | > Заново заправьте нитку. |
| | Верхняя нитка оборвана. | > Заново заправьте нитку. |
|  | Нижняя нитка израсходована. | > Заново заправьте нитку. |
| | Обрыв нижней нитки. | > Почистите механизм челнока. > Заново заправьте нитку. |

| Уведомление на дисплее | Причина | Устранение |
|------------------------|---|--|
| | Главный мотор не работает. | <ul style="list-style-type: none"> > Осторожно вращайте маховик по часовой стрелке, пока игла не окажется наверху. > Извлеките швейный проект. При этом не тяните за ткань или за нитки. > Снимите игольную пластину. > Удалите остатки ниток. > Почистите механизм челнока. > Удалите челнок и убедитесь в том, что к магнитной спинке челнока не прилипли сломанные кончики иглы. > Вставьте челнок правильно. > Отключите нитеулавливатель в программе Setup. |
| | Материал под лапкой слишком плотный. | <ul style="list-style-type: none"> > Уменьшите толщину ткани. |
| | Из-за вибрации прервался контакт между машиной и вышивальным модулем. | <ul style="list-style-type: none"> > Убедитесь, что вышивальный модуль и машина установлены на стабильной, ровной поверхности. > Подсоедините вышивальный модуль к машине. |
| | Позиция иглы не соответствует центру пялец. | <ul style="list-style-type: none"> > Проведите юстировку пялец. |
| | Вышивальный модуль не подсоединен. | <ul style="list-style-type: none"> > Подсоедините вышивальный модуль к машине. > Чтобы проверить машину, обратитесь к специалисту BERNINA. |
| | Пяльцы не установлены. | <ul style="list-style-type: none"> > Установите пяльцы. |
| | Пяльцы установлены. | <ul style="list-style-type: none"> > Снимите пяльцы. |

| Уведомление на дисплее | Причина | Устранение |
|---|---|--|
|  | Происходит движение пялец. | > Нажмите кнопку «Подтвердить». |
|  | Образец вышивки частично выходит за рамки пялец. | > Заново расположите и вновь вышейте образец вышивки. |
|  | Образец вышивки слишком велик. | > Уменьшите образец вышивки. > Установите пяльцы большего размера. |
| Слишком мало свободной памяти на флеш-накопителе USB BERNINA (специальная принадлежность). | Недостаточно свободной памяти на флеш-накопителе USB BERNINA (специальная принадлежность). | > Убедитесь, что используется флеш-накопитель USB BERNINA (специальная принадлежность). > Удалите данные на флеш-накопителе USB BERNINA (специальная принадлежность). |
| На флеш-накопителе USB BERNINA (специальная принадлежность) нет никаких персональных данных. | На флеш-накопителе USB BERNINA (специальная принадлежность) нет никаких персональных данных для восстановления. | > Убедитесь, что сохранены данные и установки на флеш-накопителе USB BERNINA (специальная принадлежность). |
| При восстановлении персональных данных произошел сбой. | ПО было успешно обновлено, но персональные данные не были восстановлены. | > Убедитесь, что сохранены данные и установки на флеш-накопителе USB BERNINA. > Перенесите сохраненные данные на машину. |
| Накопитель USB BERNINA не вставлен. Убедитесь в том, что в течение всего процесса автоматического обновления был вставлен один и тот же накопитель USB BERNINA. | Флеш-накопитель USB BERNINA (специальная принадлежность) не вставлен. | > Используйте флеш-накопитель USB BERNINA (специальная принадлежность) с достаточным полем памяти. |
| При загрузке ПО произошел сбой. | На флеш-накопителе USB не найдена новая версия ПО. | > Убедитесь в том, что сжатый файл ZIP для актуализации ПО распакован. > Убедитесь в том, что данные для загрузки ПО сохранены прямо на носителе данных, а не в папке на флеш-накопителе USB. > Актуализируйте ПО. |

| Уведомление на дисплее | Причина | Устранение |
|--|--|---|
|   | Машину нужно почистить или смазать маслом. | <p>> Почистите машину. > Смажьте машину маслом.</p> <p>Важная информация по смазке:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Слишком большое количество масла может привести к загрязнению ткани и ниток. > После смазки выполните сначала пробное шитье или вышивание. |
| Автоматический нитеобрезатель (у нитеулавливателя) необходимо почистить. | Нитеулавливатель нужно почистить. Сообщение появляется после достижения 1000 циклов обрезки при каждом включении машины. | <ul style="list-style-type: none"> > Нажмите кнопку «Подтвердить». <ul style="list-style-type: none"> – Машина вызывает функцию «Чистка нитеулавливателя». > Почистите нитеулавливатель согласно указаниям на дисплее. <ul style="list-style-type: none"> – Счетчик циклов обрезки обнулится. |
| Пора проводить профилактическое техническое обслуживание. Обратитесь в сервисный центр BERNINA. | <p>Необходимо провести техническое обслуживание. Это сообщение появляется после того, как истечет запрограммированный интервал между техническими обслуживаниями.</p> <p>Важная информация: При своевременном проведении работ по чистке и техническому уходу гарантируется работоспособность и длительный срок службы машины. Несоблюдение этих требований может повлиять на срок службы машины и на условия предоставления гарантии. Стоимость работ по техническому обслуживанию регулируется в разных странах по-разному.</p> <p>Проконсультируйтесь с Вашим дилером или с сервисным центром BERNINA.</p> | <ul style="list-style-type: none"> > Обратитесь в сервисный центр BERNINA. > Временно удалите сообщение нажатием кнопки «ESC». <p>После третьего удаления сообщение появится только при наступлении срока следующего сервисного обслуживания.</p> |

| Уведомление на дисплее | Причина | Устранение |
|---|---|---|
|  | При калибровке Лапка с салазками для петель #3A произошел сбой. | <ul style="list-style-type: none"> > Проверьте лапку на плавность хода. При необходимости удалите скопления текстильных волокон, пыли и обрезков тканей. > Протрите рефлектор мягкой, слегка увлажненной тряпкой. > Проверьте позицию рефлектора. При необходимости откорректируйте позицию рефлектора или замените лапку. > Проверьте, не износилась ли пластмасса на нижней стороне лапки. При необходимости замените лапку. > Почистите транспортер. > Если ошибка появляется снова, обратитесь к специалисту BERNINA. |
| #1000 | Нитевдеватель застревает. | <ul style="list-style-type: none"> > Выключите машину. Отожмите нитевдеватель вниз и снова отпустите. Включите машину. > Если ошибка появляется снова, обратитесь к специалисту BERNINA. |
| #1001 | Кнопка «Нитеобрезатель» заклинила или неисправна. | <ul style="list-style-type: none"> > Убедитесь в том, что кнопка свободно перемещается. > Если ошибка появляется снова, обратитесь к специалисту BERNINA. |
| #1002 | Кнопка «Позиция иглы вверху/внизу» заклинила или неисправна. | <ul style="list-style-type: none"> > Убедитесь в том, что кнопка свободно перемещается. > Если ошибка появляется снова, обратитесь к специалисту BERNINA. |
| #1003 | Кнопка «Пуск/Остановка» заклинила или неисправна. | <ul style="list-style-type: none"> > Убедитесь в том, что кнопка свободно перемещается. > Если ошибка появляется снова, обратитесь к специалисту BERNINA. |
| #1004 #1005 #1010 | Точную причину неисправности установить невозможно. | <ul style="list-style-type: none"> > Заново стартуйте машину. > Если ошибка появляется снова, обратитесь к специалисту BERNINA. |

18.2 Устранение неполадок

| Неполадка | Причина | Устранение |
|---|--|--|
| Неравномерное образование стежков | Слишком сильное/слабое натяжение верхней нитки. Игла затуплена или искривлена. Игла плохого качества. Нитки плохого качества. Неправильное соотношение между иглой и ниткой. Машина неправильно заправлена нитками. Подтягивание работы при шитье. | > Отрегулируйте натяжение верхней нитки. > Проверьте размотку ниток с катушки. > Замените иглу и убедитесь в том, что применяется новая высококачественная игла BERNINA. > Используйте новые качественные иглы BERNINA. > Применяйте нитки высокого качества. > Применяйте иглу, соответствующую толщине нитки. > Заново заправьте машину нитками. > Ведите ткань равномерно. |
| Неравномерное образование стежков | Используется неправильный шпульный колпачок. | > Используйте поставляемый в комплекте шпульный колпачок с треугольником. |
|  | | |
| Пропуск стежков | Игла ненадлежащей системы. Игла затуплена или искривлена. Игла плохого качества. Игла неправильно вставлена. Острие иглы не соответствует структуре материала. | > Применяйте иглы системы 130/705H. > Замените иглу. > Используйте новые качественные иглы BERNINA. > Вставьте иглу лыской на колбе назад до упора в иглодержатель и завинтите ее. > Острие иглы должно соответствовать текстильной структуре швейного проекта. |
| Неравномерный шов | Остатки ниток между нитенатяжными шайбами. Машина неправильно заправлена нитками. Остатки ниток под пружинкой шпульного колпачка. | > Протяните краешек согнутой тонкой ткани (не используйте внешние канты) несколько раз между натяжными дисками. > Заново заправьте машину нитками. > Удалите остатки ниток из-под пружины. |



| Неполадка | Причина | Устранение |
|-----------------------------|---|--|
| Обрыв верхней нитки | Неправильное соотношение между иглой и ниткой. | > Применяйте иглу, соответствующую толщине нитки. |
| | Слишком сильное натяжение верхней нитки. | > Ослабьте натяжение верхней нитки. |
| | Машина неправильно заправлена нитками. | > Заново заправьте машину нитками. |
| | Нитки плохого качества. | > Применяйте нитки высокого качества. |
| | Повреждение прорези игольной пластины или носика челнока. | > Чтобы устраниТЬ повреждения, обратитесь к специалисту BERNINA. > Замените игольную пластину. |
| | Защемление нитки в нитепритягивателе. | > Удалите винт (1) на крышке угловой торцевой отвертки. > Осторожно вытяните крышку снизу вперед. > Чтобы снять крышку, слегка откиньте ее вверх. > Удалите остатки ниток. > Вставьте крышку и завинтите ее отверткой. |
| Обрыв нижней нитки | Поврежден шпульный колпачок. | > Замените шпульный колпачок. |
| | Повреждена прорезь игольной пластины. | > Чтобы устраниТЬ повреждения, обратитесь к специалисту BERNINA. > Замените игольную пластину. |
| | Игла затуплена или искривлена. | > Замените иглу. |
| Поломка иглы | Игла неправильно вставлена. | > Вставьте иглу лыской на колбе назад до упора в иглодержатель и завинтите ее. |
| | Подтягивание работы при шитье. | > Ведите ткань равномерно. |
| | Перемещается толстая ткань. | > Используйте для плотных тканей подходящую лапку, например, Лапка для джинсовой ткани #8. > Для перехода через утолщения используйте компенсационные пластинки. |
| | Нитка с узелками. | > Применяйте нитки высокого качества. |
| Дисплей не реагирует | Неверные данные калибровки. | > Заново отрегулируйте дисплей. (См. стр. 56) > Если невозможно выбрать калибровку в программе Setup, снова включите машину и при этом одновременно держите нажатыми кнопки «Позиция иглы слева/справа». |
| | Включен режим eco. | > Нажмите кнопку «Режим eco». |

| Неполадка | Причина | Устранение |
|---|--|---|
| Ширина строчки не регулируется | Выбранную иглу и игольную пластину нельзя использовать вместе. | > Замените иглу. > Замените игольную пластину. |
| | «Индикатор лапки/Выбор лапки» препятствует изменению ширины строчки. | > Выберите установленную лапку. |
| Слишком низкая скорость | Неблагоприятная температура помещения. | > Поставьте машину в помещение с комнатной температурой за час до начала шитья. |
| | Установки в программе Setup. | > Установите скорость в программе Setup. > Настройте регулятор скорости. |
| Машина не запускается | Неблагоприятная температура помещения. | > Поставьте машину в помещение с комнатной температурой за час до начала шитья. > Подсоедините и включите машину. |
| | Машина неисправна. | > Обратитесь в сервисный центр BERNINA. |
| Клавиша «Start-/Stopp» не светится | Свет неисправен. | > Обратитесь в сервисный центр BERNINA. |
| Подсветка машины и рукавной платформы не горит | Установки в программе Setup. | > Включите функцию в программе Setup. |
| | Подсветка неисправна. | > Обратитесь в сервисный центр BERNINA. |
| Устройство контроля верхней нитки не реагирует | Установки в программе Setup. | > Включите функцию в программе Setup. |
| | Устройство контроля верхней нитки неисправно. | > Обратитесь в сервисный центр BERNINA. |
| Устройство контроля нижней нитки не реагирует | Установки в программе Setup. | > Включите функцию в программе Setup. |
| | Устройство контроля нижней нитки неисправно. | > Обратитесь в сервисный центр BERNINA. |
| Ошибки обновления ПО | Флеш-накопитель USB не распознается. | > Подготовьте флеш-накопитель USB согласно инструкции по актуализации. > Используйте флеш-накопитель USB BERNINA (специальная принадлежность). |
| | Процедура обновления ПО зависла и «песочные часы» не пропадают с экрана. | > Извлеките накопитель USB. > Выключите машину. > Включите машину. > Следуйте указаниям на дисплее. |
| | Не распознаются данные обновления ПО. | > Деархивируйте данные. > Сохраняйте данные для обновления ПО прямо на носителе, а не в папке на накопителе USB. |

| Неполадка | Причина | Устранение |
|--|--|--|
| Лапка BSR #42 не распознается | Загрязнена линза. | > Протрите линзу мягкой, слегка увлажненной тряпкой. |
| | Кабель BSR вставлен неправильно. | > Вставьте штеккер BSR вертикально до полного защелкивания. |
| Бока и/или закрепки повторно не прошиваются | Лапка с салазками для петель #3A не калибрована с машиной. | > Калибруйте Лапка с салазками для петель #3A. (См. стр. 57) |

19 Хранение и утилизация

19.1 Хранение машины

Рекомендуется хранить машину в оригинальной упаковке. Если машина хранится в холодном помещении, поставьте ее примерно за час до начала использования в помещение с комнатной температурой.

- > Выключите машину и отсоедините ее от сети.
- > Не храните машину на открытом воздухе.
- > Защищайте машину от влияния атмосферных воздействий.

19.2 Утилизация машины

- > Почистите машину.
- > Рассортируйте составные элементы по составу и утилизуйте их согласно действующим в Вашей местности порядкам и законам.

20 Технические данные

| Обозначение | Значение | Единица измерения |
|---|---|--------------------|
| Максимальная толщина ткани | 12,5 (0,49) | мм (in) |
| Подсветка | 30 | Светодиодная лампа |
| Максимальная скорость | 1000 | Стежки в минуту |
| Габариты без катушкодержателя (Ш x В x Г) | 520 × 355 × 215 (20,47 × 13,98 × 8,46) | мм (in) |
| Вес | 14 (30,86) | кг (lb) |
| Потребление энергии | 140 | W |
| Входное напряжение | 100 – 240 | V |
| Класс защиты (электротехника) | II | |

21 Обзор Образцы

21.1 Обзор Образцы строчек

Рабочие строчки

| | | | | | | | | | | | | | |
|----------|----------|----------|---------|-------------|----------|---------|---------|---------|---------|---------|-----------|-----------|---------|
| 1 | 2 WW | 3 VV | 4 WV | 5 И и | 6 | 7 VV | 8 X | 9 V | 10 W | 11 I | 12 VVV | 13 TTT | 14 W |
| 15 WV | 16 VV | 17 WW | 18 I | 19 W | 20 WV | 22 V | 23 W | 24 W | 25 = | 26 V | 27 V | 29 V | 30 I |
| 31 | 32 I | 33 I | 34 W | | | | | | | | | | |

Петли

| | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 51 I | 52 I | 53 I | 54 I | 55 I | 56 I | 57 I | 59 I | 60 O | 61 O | 62 O | 63 I | 64 I | 67 I |
| 68 I | 69 I | | | | | | | | | | | | |

Декоративные строчки

Строчки "Природа"

| | | | | | | | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 101 F | 102 F | 103 F | 104 F | 106 F | 107 F | 108 F | 109 F | 110 F | 111 F | 112 F | 113 F | 114 F | 115 F |
| 116 F | 117 F | 118 F | 119 F | 122 F | 123 F | 124 F | 125 F | 129 F | 130 F | 131 F | 132 F | 136 F | 137 F |
| 138 F | 139 F | 140 F | 143 F | 144 F | 146 F | 147 F | 150 F | 152 F | 153 F | 154 F | 155 F | 156 F | 165 F |
| 166 F | 167 F | 168 F | 169 F | 170 F | 171 F | | | | | | | | |

Крестообразные стежки

| | | | | | | | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 301 X | 302 X | 303 X | 304 X | 305 X | 306 X | 307 X | 308 X | 309 X | 311 X | 314 X | 319 X | 320 X | 321 X |
| 322 X | 323 X | 324 X | 325 X | 326 X | 327 X | 328 X | 329 X | 330 X | 331 X | 332 X | 333 X | 334 X | 335 X |

Обзор Образцы

| | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 336 | 337 | 338 | 339 | 371 | 372 | 373 |
| | | | | | | |

Гладьевые строчки

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 401 | 402 | 405 | 406 | 407 | 408 | 409 | 410 | 412 | 413 | 414 | 415 | 416 | 417 |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 418 | 419 | 421 | 422 | 423 | 424 | 425 | 426 | 427 | 428 | 429 | 431 | 433 | 434 |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 436 | 437 | 440 | 442 | 447 | 448 | 449 | 453 | 454 | 455 | 456 | 457 | 458 | 461 |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 465 | 466 | | | | | | | | | | | | |

Строчки "Орнаменты"

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 601 | 602 | 603 | 604 | 605 | 606 | 607 | 608 | 609 | 610 | 611 | 612 | 613 | 614 |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 615 | 616 | 618 | 619 | 620 | 621 | 622 | 623 | 624 | 625 | 626 | 627 | 628 | 629 |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 630 | 631 | 632 | 633 | 634 | 635 | 636 | 637 | 639 | 640 | 641 | 642 | 643 | 644 |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 645 | 646 | 647 | 648 | 649 | 650 | 651 | 652 | 653 | 654 | 655 | 656 | 657 | 658 |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 660 | 661 | 662 | 663 | 664 | 665 | 666 | 677 | 678 | 679 | 680 | 691 | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

Строчки «Домашний текстиль»

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 701 | 702 | 703 | 704 | 705 | 706 | 707 | 708 | 709 | 710 | 711 | 712 | 713 | 714 |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 715 | 716 | 717 | 721 | 722 | 723 | 724 | 725 | 726 | 727 | 730 | 731 | 732 | 733 |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 737 | 738 | 739 | 740 | 741 | 742 | 743 | 744 | 745 | 746 | 747 | 748 | 749 | 750 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 751 | 752 | 756 | 762 | 764 | 765 | 767 | 768 | 769 | 770 | 771 | 772 | 773 | 774 |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 775 | 776 | 777 | 778 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

Строчки - пиктограммы

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 901 | 902 | 903 | 904 | 905 | 906 | 907 | 908 | 909 | 910 | 911 | 912 | 913 | 914 |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 915 | 916 | 917 | 918 | 919 | 920 | 921 | 922 | 924 | 926 | 928 | 929 | 935 | 937 |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 938 | 939 | 940 | 944 | 945 | 946 | 948 | 950 | 957 | 961 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

Времена года

| | | | | | | | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 2001 | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 2020 | 2022 | 2023 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

Спорт и хобби

| | | | | | | | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|--|--|--|
| 2201 | 2202 | 2203 | 2204 | 2205 | 2206 | 2207 | 2209 | 2210 | 2211 | 2212 | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|--|--|--|

Стежки для квилтов

| | | | | | | | | | | | | | |
|------|------|------|------|------------------------------|------------------------------|-----------------------------|---------------------------|------|------|------|------|------|------|
| 1301 | 1302 | 1303 | 1304 | 1305 6 / Inch 2.4 / cm | 1306 8 / Inch 3.2 / cm | 1307 10 / Inch 4 / cm | 1308 irregular look | 1309 | 1310 | 1311 | 1312 | 1313 | 1314 |
| 1315 | 1316 | 1317 | 1318 | 1319 | 1320 | 1321 | 1322 | 1323 | 1324 | 1325 | 1326 | 1327 | 1329 |
| 1330 | | | | | | | | | | | | | |

21.2 Обзор Образцы вышивки

Обработка образца вышивки



Дайте полную свободу своей фантазии. В Вашем распоряжении на машине имеется разнообразный выбор образцов вышивки.

После регистрации Вашей машины в клиентском портале BERNINA в Вашем распоряжении для скачивания имеются поставляемые образцы вышивок в обрабатываемом формате.

Если под номером образца вышивки имеется одна из следующих иконок, то Вы найдете дополнительную информацию на <https://www.bernina.com/specialeffects>.

| | | | |
|--|-------------------|--|--------------------|
| | Свободные кружева | | PunchWork |
| | Ажурная вышивка | | Вышивка со шнурком |
| | Вышивка бахромы | | Проекты в рамках |
| | Аппликация | | Шрифт Puffy |
| | CutWork | | Стежки для квилтов |
| | PaintWork | | Trapunto |
| | CrystalWork | | |

Украшения

| | | | | | | | | | |
|-----------------|--|-------------------------------|--|-------|-----------------|--|--------------------------------|--|--------|
| Nb843_48 | | 87 x 121 mm 3.4 x 4.8 inch | | 8.976 | Nb826_48 | | 135 x 133 mm 5.3 x 5.2 inch | | 11.154 |
|-----------------|--|-------------------------------|--|-------|-----------------|--|--------------------------------|--|--------|

1. Isacord 40 9971
2. Isacord 40 9937
3. Isacord 40 9925
4. Isacord 40 9975
5. Isacord 40 9978
6. Isacord 40 9973
7. Isacord 40 9982
8. Isacord 40 1972



1. Isacord 40 9971
2. Isacord 40 9978
3. Isacord 40 9973
4. Isacord 40 1972



| | | | | | | | | | |
|-----------------|--|--------------------------------|--|--------|-----------------|--|-------------------------------|--|--------|
| 12633-06 | | 120 x 120 mm 4.7 x 4.7 inch | | 18.023 | 12473-04 | | 94 x 184 mm 3.7 x 7.3 inch | | 11.531 |
|-----------------|--|--------------------------------|--|--------|-----------------|--|-------------------------------|--|--------|

1. Isacord 40 0015



1. Isacord 40 5552
2. Isacord 40 5374



| | | | | | | | | | |
|-----------------|--|--------------------------------|--|--------|-----------------|--|--------------------------------|--|--------|
| Be790403 | | 140 x 130 mm 5.5 x 5.1 inch | | 13.281 | 12473-06 | | 133 x 120 mm 5.3 x 4.7 inch | | 11.358 |
|-----------------|--|--------------------------------|--|--------|-----------------|--|--------------------------------|--|--------|

1. Isacord 40 0020
2. Isacord 40 0731



1. Isacord 40 4610
2. Isacord 40 5633



| | | |
|---|--|--|
|  80090-06 |  84 x 37 mm 3.3 x 1.4 inch |  3.766 |
| 1.  Applique 1 2.  Applique 2 3.  Isacord 40 4103 |  |  128 x 36 mm 5 x 1.4 inch |
| 19999-002 |  125 x 136 mm 4.9 x 5.4 inch |  10.184 |
| 1. Isacord 40 0015 2. Isacord 40 0015 3. Isacord 40 0015 |  |  132 x 165 mm 5.2 x 6.5 inch |
| Nb935_48 |  104 x 169 mm 4.1 x 6.6 inch |  10.171 |
| 1.  Isacord 40 2222 2.  Isacord 40 1346 3.  Isacord 40 0232 4.  Isacord 40 1154 5.  Isacord 40 5833 6.  Isacord 40 2241 |  |  119 x 156 mm 4.7 x 6.1 inch |
| 21021-04 |  123 x 150 mm 4.8 x 5.9 inch |  16.176 |
| 1.  Isacord 40 1161 2.  Isacord 40 1252 3.  Isacord 40 1565 |  |  116 x 109 mm 4.6 x 4.3 inch |
| 12490-03 |  118 x 113 mm 4.6 x 4.5 inch |  6.669 |
| 1.  Isacord 40 0108 2.  Isacord 40 3641 3.  Isacord 40 3652 |  |  146 x 122 mm 5.8 x 4.8 inch |
| 12490-05 |  126 x 104 mm 4.9 x 4.1 inch |  6.148 |
| 1.  Isacord 40 0108 2.  Isacord 40 3641 3.  Isacord 40 3652 |  |  135 x 187 mm 5.3 x 7.4 inch |
| Fp887 |  1.  Isacord 40 2504 |  |

Обзор Образцы

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--------------------------------|--|--------|---|--|---------------------------------|--|--------|--|
| 12528-12 | | 124 x 124 mm 4.9 x 4.9 inch | | 39.751 | 12528-03 | | 76 x 130 mm 3 x 5.1 inch | | 16.171 | |
| 1. Isacord 40 0931 2. Isacord 40 0824 3. Isacord 40 0851 | | | | | 1. Isacord 40 0851 2. Isacord 40 0824 3. Isacord 40 0931 | | | | | |
| Oc07207 | | 106 x 138 mm 4.2 x 5.4 inch | | 17.807 | 82007-11 | | 112 x 94 mm 4.4 x 3.7 inch | | 13.622 | |
| 1. Yenmet 7012 2. Isacord 40 0670 3. Yenmet 7012 | | | | | 1. Applique 1 2. Applique 3 3. Applique 1 4. Applique 3 5. Applique 1 6. Isacord 40 1805 7. Isacord 40 2152 8. Isacord 40 2520 9. Isacord 40 2500 10. Isacord 40 2115 11. Isacord 40 0761 | | | | | |
| 82007-44 | | 114 x 115 mm 4.5 x 4.5 inch | | 9.467 | 82006-30 | | 100 x 174 mm 3.9 x 6.9 inch | | 21.584 | |
| 1. Isacord 40 2152 2. Isacord 40 2520 | | | | | 1. Isacord 40 0020 2. Isacord 40 4174 3. Isacord 40 0020 4. Isacord 40 4174 5. Isacord 40 0771 6. Isacord 40 0832 7. Isacord 40 0108 8. Isacord 40 4174 9. Isacord 40 0660 10. Isacord 40 1526 | | | | | |
| Nb251_48 | | 72 x 103 mm 2.8 x 4.1 inch | | 8.612 | Be790405 | | 126 x 185 mm 4.9 x 7.3 inch | | 7.734 | |
| 1. Isacord 40 2155 2. Isacord 40 2504 3. Isacord 40 0020 4. Isacord 40 0020 | | | | | 1. Isacord 40 3102 | | | | | |
| Fb126 | | 87 x 102 mm 3.4 x 4 inch | | 2.668 | Be790407 | | 200 x 271 mm 7.9 x 10.7 inch | | 19.455 | |
| 1. Isacord 40 1220 2. Isacord 40 1805 | | | | | 1. Isacord 40 2510 | | | | | |

| | | | | | |
|---|-------------------------------|---|-----------------|--------------------------------|--------|
| Be790502 | 60 x 58 mm 2.4 x 2.3 inch | 1.814 | 21003-26 | 123 x 124 mm 4.8 x 4.9 inch | 16.269 |
| 1. Isacord 40 3541 | | 1. Isacord 40 0345 2. Isacord 40 0442 3. Isacord 40 0232 | | | |
| Nb403_48 | 78 x 78 mm 3.1 x 3.1 inch | 6.615 | Nb373_48 | 121 x 177 mm 4.8 x 7 inch | 9.769 |
| 1. Isacord 40 0552 2. Isacord 40 4032 3. Isacord 40 4332 | | 1. Isacord 40 4531 | | | |
| Nb442_48 | 56 x 58 mm 2.2 x 2.3 inch | 809 | Nb481_48 | 123 x 68 mm 4.9 x 2.7 inch | 7.043 |
| 1. Isacord 40 5610 2. Isacord 40 5643 3. Isacord 40 3630 | | 1. Isacord 40 0870 2. Isacord 40 0670 | | | |
| Nb749_48 | 126 x 263 mm 5 x 10.4 inch | 16.792 | | | |
| 1. Isacord 40 6051 2. Isacord 40 1805 3. Isacord 40 0182 4. Isacord 40 9405 5. Isacord 40 0800 6. Isacord 40 0904 7. YLI variations 8001 8. Isacord 40 0600 9. Isacord 40 0184 10. Isacord 40 0552 11. Isacord 40 1921 12. YLI variations 8019 13. YLI variations 8016 14. Isacord 40 1600 15. Isacord 40 1904 16. YLI variations 8020 17. Isacord 40 5912 18. YLI variations 8004 19. Isacord 40 5722 20. Isacord 40 5510 21. Isacord 40 0151 22. Isacord 40 0232 23. Isacord 40 6133 24. YLI variations 8013 | | | | | |

КВИЛТИНГ

| | | | | | |
|---------------------|------------------------------|---------------------|--------------|------------------------------|-----|
| Bd380 | 103 x 103 mm 4 x 4.1 inch | 2.976 | Bd378 | 64 x 64 mm 2.5 x 2.5 inch | 820 |
| 1. Isacord 40 5822 | | 1. Isacord 40 5822 | | | |

Обзор Образцы

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------|--------------|------------------------------|------------------------------|-------|-------|---|--|--------------|--|------------------------------|--|-------|
| <table border="1"> <tr> <td></td><td>Bd379</td><td></td><td>96 x 96 mm 3.8 x 3.8 inch</td><td></td><td>1.639</td></tr> </table> <p>1. Isacord 40 5822</p> | | Bd379 | | 96 x 96 mm 3.8 x 3.8 inch | | 1.639 | <table border="1"> <tr> <td></td><td>Bd381</td><td></td><td>62 x 64 mm 2.4 x 2.5 inch</td><td></td><td>866</td></tr> </table> <p>1. Isacord 40 5822</p> | | Bd381 | | 62 x 64 mm 2.4 x 2.5 inch | | 866 |
| | Bd379 | | 96 x 96 mm 3.8 x 3.8 inch | | 1.639 | | | | | | | | |
| | Bd381 | | 62 x 64 mm 2.4 x 2.5 inch | | 866 | | | | | | | | |
| <table border="1"> <tr> <td></td><td>Bd382</td><td></td><td>80 x 69 mm 3.2 x 2.7 inch</td><td></td><td>756</td></tr> </table> <p>1. Isacord 40 5822</p> | | Bd382 | | 80 x 69 mm 3.2 x 2.7 inch | | 756 | <table border="1"> <tr> <td></td><td>Bd383</td><td></td><td>80 x 80 mm 3.1 x 3.1 inch</td><td></td><td>1.690</td></tr> </table> <p>1. Isacord 40 5822</p> | | Bd383 | | 80 x 80 mm 3.1 x 3.1 inch | | 1.690 |
| | Bd382 | | 80 x 69 mm 3.2 x 2.7 inch | | 756 | | | | | | | | |
| | Bd383 | | 80 x 80 mm 3.1 x 3.1 inch | | 1.690 | | | | | | | | |
| <table border="1"> <tr> <td></td><td>Bd384</td><td></td><td>46 x 46 mm 1.8 x 1.8 inch</td><td></td><td>430</td></tr> </table> <p>1. Isacord 40 5822</p> | | Bd384 | | 46 x 46 mm 1.8 x 1.8 inch | | 430 | <table border="1"> <tr> <td></td><td>Bd385</td><td></td><td>46 x 92 mm 1.8 x 3.6 inch</td><td></td><td>852</td></tr> </table> <p>1. Isacord 40 5822</p> | | Bd385 | | 46 x 92 mm 1.8 x 3.6 inch | | 852 |
| | Bd384 | | 46 x 46 mm 1.8 x 1.8 inch | | 430 | | | | | | | | |
| | Bd385 | | 46 x 92 mm 1.8 x 3.6 inch | | 852 | | | | | | | | |
| <table border="1"> <tr> <td></td><td>Bd386</td><td></td><td>93 x 91 mm 3.6 x 3.6 inch</td><td></td><td>1.572</td></tr> </table> <p>1. Isacord 40 5822</p> | | Bd386 | | 93 x 91 mm 3.6 x 3.6 inch | | 1.572 | <table border="1"> <tr> <td></td><td>Bd387</td><td></td><td>67 x 67 mm 2.6 x 2.6 inch</td><td></td><td>741</td></tr> </table> <p>1. Isacord 40 5822</p> | | Bd387 | | 67 x 67 mm 2.6 x 2.6 inch | | 741 |
| | Bd386 | | 93 x 91 mm 3.6 x 3.6 inch | | 1.572 | | | | | | | | |
| | Bd387 | | 67 x 67 mm 2.6 x 2.6 inch | | 741 | | | | | | | | |
| <table border="1"> <tr> <td></td><td>Bd388</td><td></td><td>101 x 33 mm 4 x 1.3 inch</td><td></td><td>661</td></tr> </table> <p>1. Isacord 40 5822</p> | | Bd388 | | 101 x 33 mm 4 x 1.3 inch | | 661 | <table border="1"> <tr> <td></td><td>Bd389</td><td></td><td>101 x 36 mm 4 x 1.4 inch</td><td></td><td>837</td></tr> </table> <p>1. Isacord 40 5822</p> | | Bd389 | | 101 x 36 mm 4 x 1.4 inch | | 837 |
| | Bd388 | | 101 x 33 mm 4 x 1.3 inch | | 661 | | | | | | | | |
| | Bd389 | | 101 x 36 mm 4 x 1.4 inch | | 837 | | | | | | | | |
| <table border="1"> <tr> <td></td><td>Bd390</td><td></td><td>101 x 32 mm 4 x 1.2 inch</td><td></td><td>925</td></tr> </table> <p>1. Isacord 40 5822</p> | | Bd390 | | 101 x 32 mm 4 x 1.2 inch | | 925 | <table border="1"> <tr> <td></td><td>Bd391</td><td></td><td>43 x 55 mm 1.7 x 2.2 inch</td><td></td><td>620</td></tr> </table> <p>1. Isacord 40 5822</p> | | Bd391 | | 43 x 55 mm 1.7 x 2.2 inch | | 620 |
| | Bd390 | | 101 x 32 mm 4 x 1.2 inch | | 925 | | | | | | | | |
| | Bd391 | | 43 x 55 mm 1.7 x 2.2 inch | | 620 | | | | | | | | |

| | | | | | |
|---------------------|--------------------------------|--------|---------------------|--------------------------------|--------|
| Bd392 | 52 x 68 mm 2.1 x 2.7 inch | 632 | Bd558_48 | 104 x 104 mm 4.1 x 4.1 inch | 4.472 |
| 1. Isacord 40 5822 | | | 1. Isacord 40 4620 | | |
| 12499-06 | 102 x 102 mm 4 x 4 inch | 3.838 | 12499-04 | 123 x 123 mm 4.9 x 4.8 inch | 7.229 |
| 1. Isacord 40 5115 | | | 1. Isacord 40 5610 | | |
| 12499-05 | 123 x 123 mm 4.9 x 4.9 inch | 6.317 | 12499-24 | 133 x 215 mm 5.2 x 8.4 inch | 11.445 |
| 1. Isacord 40 4103 | | | 1. Isacord 40 4103 | | |
| 12499-23 | 123 x 123 mm 4.9 x 4.9 inch | 11.194 | 12607-20 | 122 x 122 mm 4.8 x 4.8 inch | 1.055 |
| 1. Isacord 40 5115 | | | 1. Isacord 40 0020 | | |
| 12607-21 | 61 x 122 mm 2.4 x 4.8 inch | 657 | 12416-04 | 89 x 89 mm 3.5 x 3.5 inch | 3.482 |
| 1. Isacord 40 0020 | | | 1. Isacord 40 0721 | | |

Проекты

| | | | | | |
|---|---------------------------------|--------|--|--------------------------------|--------|
| 32152-01 | 150 x 229 mm 5.9 x 9 inch | 7.265 | 32152-02 | 100 x 135 mm 3.9 x 5.3 inch | 1.356 |
| 1. Isacord 40 0108 | | | 1. Isacord 40 0108 | | |
| 32152-03a | 188 x 220 mm 7.4 x 8.7 inch | 1.803 | 32152-03b | 179 x 196 mm 7.1 x 7.7 inch | 1.847 |
| 1. Isacord 40 0108 2. Isacord 40 0108 | | | 1. Isacord 40 0108 2. Isacord 40 0108 | | |
| 32152-04 | 190 x 288 mm 7.5 x 11.4 inch | 22.113 | 32152-05a | 190 x 153 mm 7.5 x 6 inch | 10.319 |
| 1. Isacord 40 0108 | | | 1. Isacord 40 0108 2. Isacord 40 0108 | | |
| 32152-05b | 184 x 176 mm 7.2 x 6.9 inch | 11.845 | 32152-06 | 115 x 140 mm 4.5 x 5.5 inch | 2.532 |
| 1. Isacord 40 0108 2. Isacord 40 0108 3. Isacord 40 0108 | | | 1. Isacord 40 0108 | | |
| 32152-07 | 115 x 140 mm 4.5 x 5.5 inch | 6.565 | 32152-08 | 135 x 155 mm 5.3 x 6.1 inch | 2.473 |
| 1. Isacord 40 0108 | | | 1. Isacord 40 0108 | | |

| | | | | | |
|-----------------|--|---|-----------------|---|---|
| 32152-09 |  135 x 155 mm 5.3 x 6.1 inch |  7.220 | 32152-10 |  190 x 279 mm 7.5 x 11 inch |  3.894 |
|-----------------|--|---|-----------------|---|---|

1. Isacord 40 0108

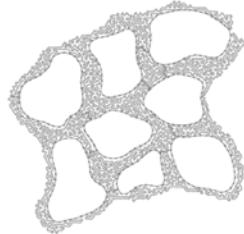


32152-10  190 x 279 mm
7.5 x 11 inch  3.894

1. Isacord 40 0108

32152-11  125 x 122 mm
4.9 x 4.8 inch  4.614

1. Isacord 40 0108



Бордюры и кружева

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| 12659-01 | 45 x 58 mm 1.8 x 2.3 inch | 6.790 | 12659-06 | 37 x 59 mm 1.4 x 2.3 inch | 6.465 |
|--|--|---|--|--|---|

1. Isacord 40 1352
2. Isacord 40 1430



| | | |
|--|--|---|
|  12659-06 |  37 x 59 mm 1.4 x 2.3 inch |  6.465 |
|--|--|---|

1. Isacord 40 4625
2. Isacord 40 4515



 21021-25 34 x 71 mm
1.3 x 2.8 inch 4.748

1. Isacord 40 1252



 Oc00303  101 x 110 mm
4 x 4.4 inch  35.018

1. Isacord 40 0015



12633-20  34 x 170 mm
14 x 6.7 inch  12.897

1. Isacord 40 0015



| | | | | |
|-----------------|---|-------------------------------|---|-------|
| 12508-08 |  | 40 x 151 mm 1.6 x 5.9 inch |  | 7.102 |
|-----------------|---|-------------------------------|---|-------|

1.  Isacord 40 0352
2.  Isacord 40 4752
3.  Isacord 40 0124



Обзор Образцы

| | | | | | | | | | |
|---|--|-------------------------------|--|--------|-----------------|--|--------------------------------|--|--------|
| 12508-17 | | 42 x 152 mm 1.6 x 6 inch | | 7.962 | Oc33411 | | 24 x 177 mm 0.9 x 7 inch | | 15.868 |
| 1. Isacord 40 0352 2. Isacord 40 4752 3. Isacord 40 5552 | | | 1. Isacord 40 0015 | | | | | | |
| Oc33416 | | 36 x 128 mm 1.4 x 5 inch | | 16.090 | 12485-12 | | 41 x 139 mm 1.6 x 5.5 inch | | 3.391 |
| 1. Isacord 40 1902 2. Isacord 40 0015 | | | 1. Isacord 40 1134 2. Isacord 40 0520 3. Isacord 40 4240 4. Isacord 40 4111 5. Isacord 40 0702 6. Isacord 40 1430 | | | | | | |
| 12485-31 | | 46 x 225 mm 1.8 x 8.9 inch | | 2.174 | 21013-29 | | 40 x 152 mm 1.6 x 6 inch | | 7.569 |
| 1. Isacord 40 0702 2. Isacord 40 0520 | | | 1. Isacord 40 4332 | | | | | | |
| Be110415 | | 44 x 172 mm 1.7 x 6.8 inch | | 6.436 | Fa981 | | 35 x 142 mm 1.4 x 5.6 inch | | 3.709 |
| 1. Isacord 40 6051 2. Isacord 40 0811 3. Isacord 40 1921 | | | 1. Isacord 40 1055 | | | | | | |
| 21002-21 | | 21 x 151 mm 0.8 x 5.9 inch | | 3.176 | 21009-29 | | 32 x 152 mm 1.3 x 6 inch | | 4.649 |
| 1. Isacord 40 1252 | | | 1. Isacord 40 5210 | | | | | | |
| 82005-40 | | 26 x 240 mm 1 x 9.4 inch | | 8.256 | 12410-07 | | 115 x 158 mm 4.5 x 6.2 inch | | 30.450 |
| 1. Isacord 40 0851 | | | 1. Isacord 40 1874 | | | | | | |

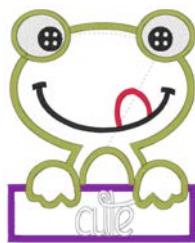
| | | | | | |
|--|-----------------|--|-------------------------------|--|-------|
| | 12410-15 | | 29 x 133 mm 1.1 x 5.3 inch | | 9.439 |
|--|-----------------|--|-------------------------------|--|-------|

1. Isacord 40 4752

**Детские мотивы**

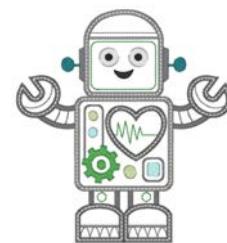
| | | | | | |
|--|-----------------|--|--------------------------------|--|--------|
| | Be790305 | | 118 x 145 mm 4.6 x 5.7 inch | | 13.118 |
|--|-----------------|--|--------------------------------|--|--------|

1. Isacord 40 0015
2. Applique 1
3. Applique 3
4. Isacord 40 3541
5. Applique 1
6. Applique 3
7. Isacord 40 0345
8. Applique 1
9. Applique 3
10. Isacord 40 1900
11. Isacord 40 0020
12. Isacord 40 0015



| | | | | | |
|--|-----------------|--|--------------------------------|--|--------|
| | 12590-03 | | 135 x 147 mm 5.3 x 5.8 inch | | 22.117 |
|--|-----------------|--|--------------------------------|--|--------|

1. Applique 1
2. Applique 2
3. Applique 1
4. Applique 2
5. Applique 1
6. Applique 2
7. Applique 1
8. Applique 2
9. Isacord 40 0015
10. Isacord 40 0020
11. Isacord 40 5510
12. Isacord 40 5650
13. Isacord 40 4230
14. Isacord 40 4116
15. Isacord 40 0132
16. Isacord 40 0112
17. Isacord 40 0015



| | | | | | |
|--|--------------|--|--------------------------------|--|--------|
| | Ck867 | | 122 x 133 mm 4.8 x 5.2 inch | | 28.880 |
|--|--------------|--|--------------------------------|--|--------|

| | | | | | |
|--|-----------------|--|------------------------------|--|-------|
| | Cm031_48 | | 86 x 64 mm 3.4 x 2.5 inch | | 6.433 |
|--|-----------------|--|------------------------------|--|-------|

1. Applique 1
2. Applique 2
3. Applique 3
4. Isacord 40 5730
5. Isacord 40 2761
6. Isacord 40 0630
7. Isacord 40 3910
8. Isacord 40 0015
9. Isacord 40 0811
10. Isacord 40 2830
11. Isacord 40 4174
12. Isacord 40 1701
13. Isacord 40 3722
14. Isacord 40 0015
15. Isacord 40 1430



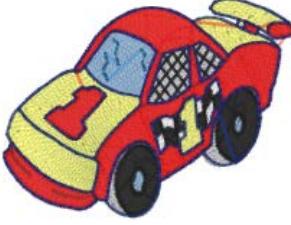
| | | | | | |
|--|-----------------|--|------------------------------|--|-------|
| | 12401-17 | | 99 x 55 mm 3.9 x 2.2 inch | | 1.345 |
|--|-----------------|--|------------------------------|--|-------|

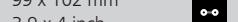
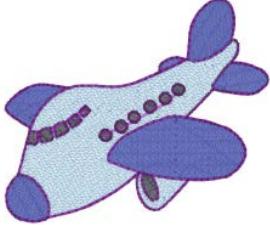
| | | | | | |
|--|--------------|--|--------------------------------|--|--------|
| | Ck859 | | 119 x 142 mm 4.7 x 5.6 inch | | 30.121 |
|--|--------------|--|--------------------------------|--|--------|

1. Isacord 40 3815
2. Isacord 40 0101
3. Isacord 40 6141
4. Isacord 40 0630
5. Isacord 40 3910
6. Isacord 40 0811
7. Isacord 40 0015
8. Isacord 40 0904
9. Isacord 40 3241
10. Isacord 40 1701
11. Isacord 40 4174
12. Isacord 40 3815
13. Isacord 40 0015
14. Isacord 40 2153



Обзор Образцы

| | |
|--|--|
| Ck520  <p>75 x 60 mm 3 x 2.4 inch</p> <p>11.019</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Isacord 40 3906 2. Isacord 40 0132 3. Isacord 40 0015 4. Yenmet 7003 5. Isacord 40 3652 6. Isacord 40 0020 7. Isacord 40 0600 8. Isacord 40 2113 | Ck510  <p>76 x 60 mm 3 x 2.4 inch</p> <p>8.069</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Isacord 40 5934 2. Isacord 40 3840 3. Isacord 40 3901 4. Isacord 40 0108 5. Isacord 40 0015 6. Isacord 40 3622 7. Isacord 40 4174 8. Isacord 40 0015 |
| Ck522  <p>71 x 53 mm 2.8 x 2.1 inch</p> <p>9.089</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Isacord 40 3810 2. Isacord 40 0131 3. Isacord 40 0015 4. Isacord 40 0020 5. Isacord 40 0310 6. Isacord 40 1703 7. Yenmet 7021 8. Isacord 40 3353 | Ck863  <p>127 x 125 mm 5 x 4.9 inch</p> <p>19.354</p> <p>Wish Upon My Star Light</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Isacord 40 0630 2. Isacord 40 0506 3. Isacord 40 0630 4. Isacord 40 0015 5. Isacord 40 4103 6. Isacord 40 4111 7. Isacord 40 1701 8. Isacord 40 2830 9. Isacord 40 5912 10. Isacord 40 1730 11. Isacord 40 5510 12. Isacord 40 0811 13. Isacord 40 4174 14. Isacord 40 0352 15. Isacord 40 1805 16. Isacord 40 0015 17. Isacord 40 3151 |
| Nb198_48  <p>94 x 72 mm 3.7 x 2.8 inch</p> <p>9.711</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Isacord 40 2650 2. Isacord 40 0713 3. Isacord 40 2166 4. Isacord 40 1755 5. Isacord 40 3251 6. Isacord 40 1600 7. Isacord 40 2153 8. Isacord 40 2152 9. Isacord 40 2761 | Cm226_48  <p>63 x 63 mm 2.5 x 2.5 inch</p> <p>6.214</p> |
| Be790307  <p>142 x 127 mm 5.6 x 5 inch</p> <p>19.667</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Applique 1 2. Applique 3 3. Isacord 40 3130 4. Applique 1 5. Applique 3 6. Isacord 40 0003 7. Isacord 40 1720 8. Isacord 40 0020 9. Isacord 40 0520 10. Isacord 40 3541 | Be790311  <p>114 x 152 mm 4.5 x 6 inch</p> <p>12.320</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Applique 1 2. Applique 3 3. Isacord 40 0933 4. Applique 1 5. Applique 3 6. Applique 1 7. Applique 3 8. Isacord 40 0776 9. Applique 1 10. Applique 3 11. Isacord 40 1900 12. Isacord 40 0176 13. Isacord 40 0015 14. Isacord 40 0020 |
| Be790306  <p>132 x 151 mm 5.2 x 6 inch</p> <p>18.399</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Isacord 40 0003 2. Applique 1 3. Applique 2 4. Isacord 40 0003 5. Isacord 40 3910 6. Isacord 40 0230 7. Isacord 40 2723 8. Isacord 40 1301 9. Isacord 40 2640 10. Isacord 40 0003 11. Isacord 40 3332 | Be790308  <p>155 x 178 mm 6.1 x 7 inch</p> <p>25.448</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Isacord 40 0020 2. Applique 1 3. Applique 2 4. Isacord 40 1720 |

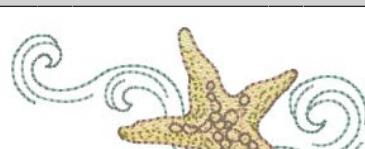
| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
|  Be790309 |  87 x 150 mm 3.4 x 5.9 inch |  13.252 |  Be790310 |  138 x 136 mm 5.4 x 5.4 inch |  16.278 |
| 1.  Applique 1 2.  Applique 3 3. Isacord 40 0015 4.  Isacord 40 1900 5.  Isacord 40 0020 6.  Isacord 40 4116 7.  Isacord 40 0176 8. Isacord 40 0015 9.  Isacord 40 0310 |  | 1.  Applique 1 2.  Applique 3 3.  Applique 1 4.  Applique 3 5.  Isacord 40 1161 6.  Isacord 40 1141 7.  Isacord 40 1161 8.  Isacord 40 3654 9.  Isacord 40 0176 10.  Isacord 40 1141 11.  Isacord 40 0020 12. Isacord 40 0015 13.  Isacord 40 1900 |  |  |  |
|  Be790312 |  122 x 133 mm 4.8 x 5.2 inch |  22.489 |  |  |  |
|  Ck511 |  76 x 64 mm 3 x 2.5 inch |  6.803 |  |  |  |
|  Ck667 |  100 x 82 mm 3.9 x 3.2 inch |  5.568 |  |  |  |
|  Ck970 |  85 x 82 mm 3.3 x 3.2 inch |  16.571 |  |  |  |

Времена года

| | | | | | |
|---|--------------------------------|--------|---|--|--------|
| 82023-14 | 119 x 123 mm 4.7 x 4.8 inch | 14.989 | 12858-04 | 159 x 164 mm 6.3 x 6.4 inch | 16.385 |
| 1. Isacord 40 1753 2. Isacord 40 1753 3. Isacord 40 1753 4. Isacord 40 0010 5. Isacord 40 5100 6. Isacord 40 5210 7. Isacord 40 5220 8. Isacord 40 2101 9. Isacord 40 1753 | | | 1. Isacord 40 0015 2. Isacord 40 0015 | | |
| 82023-15 | 124 x 152 mm 4.9 x 6 inch | 9.577 | 82023-13 | 106 x 156 mm 4.2 x 6.1 inch | 11.315 |
| 1. Isacord 40 5210 2. Isacord 40 5220 3. Isacord 40 5100 4. Isacord 40 1805 5. Isacord 40 2101 6. Isacord 40 1753 | | | 1. Isacord 40 5220 2. Isacord 40 1753 3. Isacord 40 1805 4. Isacord 40 2101 5. Isacord 40 5210 6. Isacord 40 5100 | | |
| Hg795_48 | 89 x 164 mm 3.5 x 6.5 inch | 3.453 | 12597-16 | 88 x 85 mm 3.5 x 3.3 inch | 15.862 |
| 1. Isacord 40 5730 2. Isacord 40 5513 3. Isacord 40 4430 4. Isacord 40 1032 5. Isacord 40 1900 6. Isacord 40 4113 | | | 1. Isacord 40 0904 2. Isacord 40 0940 | | |
| 80009-17 | 86 x 130 mm 3.4 x 5.1 inch | 6.582 | He255 | 133 x 127 mm 5.2 x 5 inch | 17.198 |
| 1. Isacord 40 5934 2. Isacord 40 5866 3. Isacord 40 5934 | | | 1. Isacord 40 0111 2. Isacord 40 1701 3. Isacord 40 1800 4. Isacord 40 1701 5. Isacord 40 1800 6. Isacord 40 2640 7. Isacord 40 5650 8. Isacord 40 5610 9. Isacord 40 0015 10. Isacord 40 0111 13. Isacord 40 0800 16. Isacord 40 0832 19. Isacord 40 3650 | | |
| | | | 11. Isacord 40 1060 14. Isacord 40 0940 17. Isacord 40 0651 20. Isacord 40 1351 | 12. Isacord 40 3910 15. Isacord 40 0651 18. Isacord 40 0832 21. Isacord 40 0108 | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
|  He252 |  88 x 145 mm 3.5 x 5.7 inch |  12.251 |  Hg746_48 |  112 x 138 mm 4.4 x 5.4 inch |  17.815 |
| 1.  Isacord 40 1902 2.  Isacord 40 1701 3.  Isacord 40 1902 4.  Isacord 40 0532 5.  Isacord 40 0842 6.  Isacord 40 0532 7.  Isacord 40 0842 8.  Isacord 40 1902 9.  Isacord 40 0651 10.  Isacord 40 1123 11.  Isacord 40 5220 12.  Isacord 40 5210 13.  Isacord 40 5422 14.  Isacord 40 0101 15.  Isacord 40 1430 16.  Isacord 40 1725 17.  Isacord 40 0520 18.  Isacord 40 0824 19.  Isacord 40 3910 20.  Isacord 40 3650 21.  Isacord 40 3910 22.  Isacord 40 1902 23.  Isacord 40 3650 24.  Isacord 40 1123 25.  Isacord 40 5324 26.  Isacord 40 1154 |  | 1.  Isacord 40 3040 2.  Applique 1 3.  Applique 2 4.  Isacord 40 0221 5.  Applique 1 6.  Applique 2 7.  Isacord 40 0142 8.  Isacord 40 0108 9.  Applique 1 10.  Applique 2 11.  Isacord 40 0800 12.  Isacord 40 0020 13.  Isacord 40 1200 14.  Isacord 40 0020 15.  Isacord 40 0670 16.  Isacord 40 0142 |  | | |

| | | | | | | | | | | |
|----------------------|--|------------------------------|--|--------|----------------------|-----------------|----------------------|--------------------------------|----------------------|--------|
| Rc514 | | 74 x 99 mm 2.9 x 3.9 inch | | 15.603 | | Hg747_48 | | 124 x 147 mm 4.9 x 5.8 inch | | 18.378 |
| 1. Isacord 40 1172 | | | | | 1. Isacord 40 0970 | | | | | |
| 2. Isacord 40 0842 | | | | | 2. Isacord 40 3770 | | | | | |
| 3. Isacord 40 0651 | | | | | 3. Isacord 40 5912 | | | | | |
| 4. Isacord 40 0821 | | | | | 4. Isacord 40 0520 | | | | | |
| 5. Isacord 40 0941 | | | | | 5. Isacord 40 0811 | | | | | |
| 6. Isacord 40 0101 | | | | | 6. Isacord 40 3350 | | | | | |
| 7. Isacord 40 0640 | | | | | 7. Isacord 40 3040 | | | | | |
| 8. Isacord 40 3910 | | | | | 8. Applique 1 | | | | | |
| 9. Isacord 40 4103 | | | | | 9. Applique 2 | | | | | |
| 10. Isacord 40 3522 | | 11. Isacord 40 0842 | | | 10. Applique 1 | | 11. Applique 2 | | 12. Applique 1 | |
| | | | | | 13. Applique 2 | | 14. Isacord 40 4073 | | 15. Isacord 40 0020 | |
| | | | | | 16. Isacord 40 1200 | | 17. Isacord 40 0101 | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|-----------------|--|---|
| Nb754_48 |  114 x 128 mm 4.5 x 5 inch |  13.084 | Nb759_48 |  99 x 62 mm 3.9 x 2.4 inch |  4.937 |
| <p>1.  Yenmet 7037</p> <p>2.  Isacord 40 2155</p> <p>3.  Isacord 40 0651</p> <p>4.  Isacord 40 0101</p> <p>5.  Isacord 40 2532</p> <p>6.  Isacord 40 0640</p> <p>7.  Isacord 40 1352</p> <p>8.  Yenmet 7030</p> <p>9.  Isacord 40 0232</p> <p>10.  Isacord 40 1123</p>  | <p>1.  Yenmet 7037</p> <p>2.  Isacord 40 0640</p> <p>3.  Isacord 40 1352</p> <p>4.  Isacord 40 0232</p> <p>5.  Isacord 40 1123</p>  | | | | |

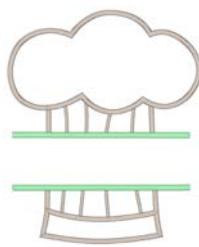
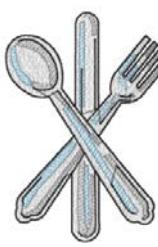
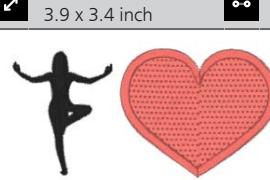
| | | | | | | | | | |
|---|---|------------------------------|--|---|-----------------|---|-------------------------------|---|-------|
| Hd976 |  | 101 x 108 mm 4 x 4.3 inch |  | 18.674 | Hg806_48 |  | 28 x 170 mm 1.1 x 6.7 inch |  | 4.988 |
| 1.  Isacord 40 3962 2.  Yenmet 7029 3.  Isacord 40 0640 4.  Isacord 40 0824 5.  Isacord 40 0015 6.  Isacord 40 0020 7.  Isacord 40 0142 8.  Isacord 40 3962 9.  Isacord 40 0020 10.  Isacord 40 0934 11.  Isacord 40 0640 12.  Isacord 40 0824 13.  Isacord 40 5650 14.  Isacord 40 5531 15.  Isacord 40 1220 16.  Isacord 40 5822 17.  Isacord 40 5531 18.  Isacord 40 0015 19.  Isacord 40 5822 |  | | 1.  Isacord 40 2530 2.  Isacord 40 1900 3.  Isacord 40 5730 4.  Isacord 40 1114 5.  Isacord 40 4430 6.  Isacord 40 4113 |  | | | | | |

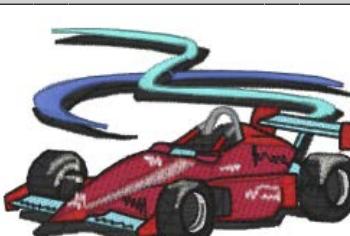
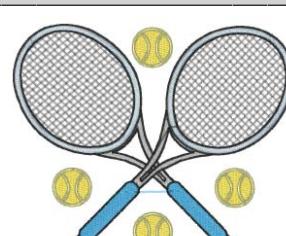
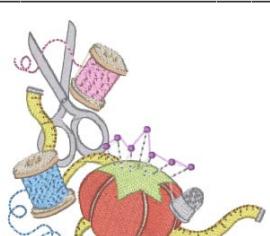
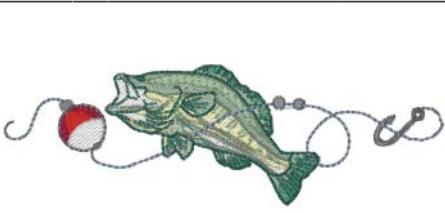
Обзор Образцы

| | | | | | | | | | |
|-------------------------|--|--------------------------------|--|--------|-------------------------|--|--------------------------------|--|--------|
| 12415-32 | | 80 x 191 mm 3.1 x 7.5 inch | | 10.937 | 12415-29 | | 108 x 172 mm 4.3 x 6.8 inch | | 4.814 |
| 1. YLI variations 8019 | | | | | 1. YLI variations 8019 | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 12655-14 | | 164 x 110 mm 6.4 x 4.4 inch | | 16.122 | 12433-05 | | 83 x 124 mm 3.3 x 4.9 inch | | 15.348 |
| 1. Isacord 40 1115 | | | | | 1. Isacord 40 1725 | | | | |
| 2. Isacord 40 1055 | | | | | 2. Isacord 40 5934 | | | | |
| | | | | | 3. Isacord 40 0442 | | | | |
| | | | | | 4. Isacord 40 2115 | | | | |
| | | | | | 5. Isacord 40 2711 | | | | |
| 12417-04 | | 84 x 97 mm 3.3 x 3.8 inch | | 8.085 | Be790303 | | 70 x 70 mm 2.7 x 2.8 inch | | 5.764 |
| 1. Isacord 40 1010 | | | | | 1. Isacord 40 0532 | | | | |
| 2. Isacord 40 0811 | | | | | 2. Isacord 40 1300 | | | | |
| 3. Isacord 40 1311 | | | | | 3. Isacord 40 0020 | | | | |
| 4. Isacord 40 1543 | | | | | 4. Isacord 40 0015 | | | | |
| | | | | | | | | | |
| Be790301 | | 127 x 89 mm 5 x 3.5 inch | | 10.153 | Gnnf80834 | | 95 x 79 mm 3.7 x 3.1 inch | | 6.430 |
| 1. Isacord 40 1161 | | | | | 1. Isacord 40 5833 | | | | |
| 2. Isacord 40 1860 | | | | | 2. Isacord 40 5633 | | | | |
| 3. Isacord 40 1805 | | | | | 3. Isacord 40 2155 | | | | |
| 4. Isacord 40 4116 | | | | | 4. Isacord 40 2153 | | | | |
| 5. Isacord 40 1114 | | | | | 5. Isacord 40 2521 | | | | |
| 6. Isacord 40 0532 | | | | | 6. Isacord 40 3901 | | | | |
| 7. Isacord 40 0731 | | | | | 7. Isacord 40 0111 | | | | |
| 8. Isacord 40 1322 | | | | | | | | | |
| 9. Isacord 40 1141 | | | | | | | | | |
| 10. Isacord 40 0020 | | | | | | | | | |
| He962_48 | | 120 x 135 mm 4.7 x 5.3 inch | | 4.128 | 12421-11 | | 40 x 43 mm 1.6 x 1.7 inch | | 3.965 |
| 1. Isacord 40 1902 | | | | | 1. Isacord 40 0800 | | | | |
| | | | | | 2. Isacord 40 0904 | | | | |
| | | | | | 3. Isacord 40 0020 | | | | |
| | | | | | 4. Isacord 40 0015 | | | | |
| | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|----------------------|----------------------|--------------------------------|--|--------|---------------------|--|------------------------------|------------------------------|-------|-------|
| 12421-37 | | 67 x 61 mm 2.6 x 2.4 inch | | 1.320 | 12421-03 | | | 46 x 48 mm 1.8 x 1.9 inch | | 2.328 |
| 1. Isacord 40 0020 | | | | | 1. Isacord 40 0020 | | | | | |
| | | | | | 2. Isacord 40 0015 | | | | | |
| | | | | | 3. Isacord 40 0111 | | | | | |
| Cm287_48 | | 90 x 117 mm 3.6 x 4.6 inch | | 18.749 | Cm426_48 | | 46 x 96 mm 1.8 x 3.8 inch | | 2.047 | |
| 1. Isacord 40 0870 | | | | | 1. Isacord 40 0761 | | | | | |
| 2. Isacord 40 1172 | | | | | 2. Isacord 40 2155 | | | | | |
| 3. Isacord 40 0934 | | | | | 3. Isacord 40 1725 | | | | | |
| 4. Isacord 40 1755 | | | | | 4. Isacord 40 1902 | | | | | |
| 5. Isacord 40 0020 | | | | | 5. Isacord 40 0010 | | | | | |
| 6. Isacord 40 5531 | | | | | | | | | | |
| 7. Isacord 40 5610 | | | | | | | | | | |
| 8. Isacord 40 5722 | | | | | | | | | | |
| 9. Isacord 40 2550 | | | | | | | | | | |
| 10. Isacord 40 0015 | 11. Isacord 40 0713 | 12. Isacord 40 1840 | | | | | | | | |
| 13. Isacord 40 1921 | 14. Isacord 40 2241 | | | | | | | | | |
| Fq749_48 | | 78 x 95 mm 3.1 x 3.7 inch | | 5.765 | He919_48 | | 89 x 69 mm 3.5 x 2.7 inch | | 5.245 | |
| 1. Isacord 40 1114 | | | | | 1. Isacord 40 3650 | | | | | |
| 2. Isacord 40 1335 | | | | | 2. Isacord 40 3840 | | | | | |
| 3. Isacord 40 5664 | | | | | 3. Isacord 40 3641 | | | | | |
| Hg053_48 | | 122 x 122 mm 4.8 x 4.8 inch | | 15.370 | Hg319_48 | | 89 x 151 mm 3.5 x 6 inch | | 8.681 | |
| 1. Isacord 40 5531 | | | | | 1. Isacord 40 5822 | | | | | |
| 2. Isacord 40 5643 | | | | | | | | | | |
| 3. Isacord 40 1805 | | | | | | | | | | |
| Hg460_48 | | 92 x 98 mm 3.6 x 3.9 inch | | 7.166 | Nb317_48 | | 87 x 87 mm 3.4 x 3.4 inch | | 2.064 | |
| 1. Isacord 40 3650 | | | | | 1. Isacord 40 0020 | | | | | |
| 2. Isacord 40 0015 | | | | | 2. Isacord 40 0600 | | | | | |
| 3. Isacord 40 1921 | | | | | 3. Isacord 40 0800 | | | | | |
| 4. Isacord 40 3840 | | | | | 4. Isacord 40 0020 | | | | | |
| 5. Isacord 40 3810 | | | | | | | | | | |
| 6. Isacord 40 4071 | | | | | | | | | | |
| 7. Isacord 40 3444 | | | | | | | | | | |

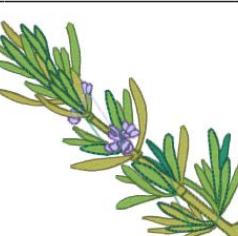
Спорт и хобби

| | |
|---|--|
|  82014-28 ↗ 142 x 117 mm 5.6 x 4.6 inch ↔ 26.582 |  12611-08 ↗ 80 x 120 mm 3.1 x 4.7 inch ↔ 5.770 |
| <ol style="list-style-type: none"> 1.  Applique 1 2.  Applique 2 3.  Isacord 40 0105 4.  Isacord 40 0020 5.  Isacord 40 4073 6.  Isacord 40 1902  | <ol style="list-style-type: none"> 1.  Applique 1 2.  Applique 2 3.  Applique 1 4.  Applique 2 5.  Isacord 40 1154 6.  Isacord 40 5440 7.  Isacord 40 1902  |
|  12611-18 ↗ 130 x 158 mm 5.1 x 6.2 inch ↔ 8.045 |   |
| Nx741 ↗ 80 x 78 mm 3.1 x 3.1 inch ↔ 11.206 |  |
| <ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 0131 2.  Isacord 40 0111 3.  Isacord 40 0970 4.  Isacord 40 0015 5.  Isacord 40 3971 6.  Yenmet 7009 7.  Yenmet 7003 8.  Isacord 40 4230 9.  Isacord 40 4174  | 12383-18 ↗ 91 x 171 mm 3.6 x 6.7 inch ↔ 5.182  |
|  12472-01 ↗ 138 x 142 mm 5.4 x 5.6 inch ↔ 23.233 |  |
| <ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 2504 2.  Isacord 40 3901 3.  Isacord 40 5610 4.  Isacord 40 4240 5.  Isacord 40 0015 6.  Isacord 40 0015 7.  Isacord 40 1123 8.  Isacord 40 0761 9.  Isacord 40 1902 10.  Isacord 40 2504 11.  Isacord 40 3901 12.  Isacord 40 5610 13.  Isacord 40 4240 14.  Isacord 40 1300 |  |
| Be790608 ↗ 80 x 80 mm 3.2 x 3.1 inch ↔ 7.937 |  |
| <ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 0020  | <ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 0015 2.  Isacord 40 3654  |

| | |
|--|--|
| Be790602  1. Isacord 40 5643 2. Isacord 40 5912 3. Isacord 40 0015 | Sr589  1. Isacord 40 0142 2. Isacord 40 1220 3. Isacord 40 1332 4. Isacord 40 1334 5. Isacord 40 3611 6. Isacord 40 1800 7. Isacord 40 0015 8. Isacord 40 4174 |
| Lt870  1. Isacord 40 3650 2. Isacord 40 0015 3. Isacord 40 0150 4. Isacord 40 1902 5. Isacord 40 0853 6. Isacord 40 1565 7. Isacord 40 0020 8. Isacord 40 0142 9. Isacord 40 2171 | Rc244  1. Isacord 40 0020 2. Isacord 40 3600 3. Isacord 40 4230 4. Yenmet 7005 5. Isacord 40 3910 6. Isacord 40 1902 7. Isacord 40 1912 8. Isacord 40 0108 9. Isacord 40 0020 10. Isacord 40 0015 11. Isacord 40 0124 |
| Sp980  1. Isacord 40 0015 2. Isacord 40 0142 3. Isacord 40 0020 | Sp989  1. Isacord 40 4174 2. Isacord 40 0142 3. Isacord 40 3901 4. Isacord 40 3962 5. Isacord 40 0506 6. Isacord 40 0520 7. Isacord 40 0020 |
| Sr067  1. Isacord 40 3910 2. Isacord 40 0706 3. Isacord 40 4531 4. Isacord 40 4430 5. Isacord 40 1106 6. Isacord 40 0501 7. Isacord 40 5500 8. Isacord 40 0020 9. Isacord 40 4010 | Fb148_48  1. Isacord 40 0131 2. Isacord 40 0608 3. Isacord 40 0941 4. YLI variations 8016 5. YLI variations 8007 6. Isacord 40 1123 7. Isacord 40 1172 8. Isacord 40 1725 9. Isacord 40 6141 10. Isacord 40 0142 11. Isacord 40 2810 |
| Sr551  1. Isacord 40 1902 2. Isacord 40 2123 3. Isacord 40 0015 4. Isacord 40 0520 5. Isacord 40 5664 6. Isacord 40 5233 7. Isacord 40 5374 8. Yenmet 7032 9. Isacord 40 0111 10. Yenmet 7036 | |

Цветы

| | | | | | | | | | |
|----------------------|--|--------------------------------|--|--------|----------------------|--|--------------------------------|--|--------|
| Fq987_48 | | 119 x 160 mm 4.7 x 6.3 inch | | 32.494 | Fq472_48 | | 123 x 123 mm 4.8 x 4.8 inch | | 4.361 |
| 1. Isacord 40 5650 | | | | | 1. Isacord 40 5610 | | | | |
| 2. Isacord 40 5833 | | | | | 2. Isacord 40 2830 | | | | |
| 3. Isacord 40 0352 | | | | | 3. Isacord 40 5822 | | | | |
| 4. Isacord 40 5934 | | | | | 4. Isacord 40 5664 | | | | |
| 5. Isacord 40 0465 | | | | | 5. Isacord 40 5643 | | | | |
| 6. Isacord 40 0015 | | | | | 6. Isacord 40 0015 | | | | |
| 7. Isacord 40 0781 | | | | | 7. Isacord 40 0811 | | | | |
| 8. Isacord 40 0170 | | | | | 8. Isacord 40 5633 | | | | |
| 9. Isacord 40 0731 | | | | | 9. Isacord 40 1725 | | | | |
| 10. Isacord 40 0640 | | | | | | | | | |
| 11. Isacord 40 0352 | | | | | | | | | |
| 12. Isacord 40 6133 | | | | | | | | | |
| Fq464_48 | | 110 x 104 mm 4.3 x 4.1 inch | | 7.122 | 12505-11 | | 104 x 174 mm 4.1 x 6.9 inch | | 11.419 |
| 1. Isacord 40 5822 | | | | | 1. Isacord 40 0442 | | | | |
| 2. Isacord 40 5552 | | | | | 2. Isacord 40 5822 | | | | |
| 3. Isacord 40 5650 | | | | | 3. Isacord 40 5822 | | | | |
| 4. Isacord 40 1913 | | | | | 4. Isacord 40 6031 | | | | |
| 5. Isacord 40 1725 | | | | | 5. Isacord 40 5633 | | | | |
| 6. Isacord 40 2115 | | | | | 6. Isacord 40 2810 | | | | |
| 12505-04 | | 124 x 176 mm 4.9 x 6.9 inch | | 11.861 | 12505-10 | | 102 x 134 mm 4 x 5.3 inch | | 5.685 |
| 1. Isacord 40 3840 | | | | | 1. Isacord 40 4103 | | | | |
| 2. Isacord 40 3840 | | | | | 2. Isacord 40 0442 | | | | |
| 3. Isacord 40 3815 | | | | | 3. Isacord 40 5822 | | | | |
| 4. Isacord 40 0311 | | | | | 4. Isacord 40 5822 | | | | |
| 5. Isacord 40 5822 | | | | | 5. Isacord 40 6031 | | | | |
| 6. Isacord 40 5822 | | | | | 6. Isacord 40 5633 | | | | |
| 7. Isacord 40 6031 | | | | | 7. Isacord 40 1800 | | | | |
| 8. Isacord 40 5633 | | | | | 8. Isacord 40 1800 | | | | |
| 9. Isacord 40 0811 | | | | | 9. Isacord 40 2504 | | | | |
| 10. Isacord 40 0811 | | | | | 10. Isacord 40 0504 | | | | |
| 11. Isacord 40 2530 | | | | | 11. Isacord 40 0020 | | | | |
| 12. Isacord 40 2530 | | | | | | | | | |
| 13. Isacord 40 2300 | | | | | | | | | |
| 14. Isacord 40 2155 | | | | | | | | | |
| 15. Isacord 40 0931 | | | | | | | | | |
| 16. Isacord 40 0504 | | | | | | | | | |
| 17. Isacord 40 0020 | | | | | | | | | |
| 18. Isacord 40 0442 | | | | | | | | | |
| 12505-03 | | 108 x 162 mm 4.3 x 6.4 inch | | 8.606 | 21027-01 | | 123 x 122 mm 4.8 x 4.8 inch | | 6.211 |
| 1. Isacord 40 0442 | | | | | 1. Isacord 40 1805 | | | | |
| 2. Isacord 40 5822 | | | | | 2. Isacord 40 2721 | | | | |
| 3. Isacord 40 5822 | | | | | 3. Isacord 40 2520 | | | | |
| 4. Isacord 40 6031 | | | | | 4. Isacord 40 5100 | | | | |
| 5. Isacord 40 5633 | | | | | 5. Isacord 40 4114 | | | | |
| 6. Isacord 40 2810 | | | | | 6. Isacord 40 4103 | | | | |
| 7. Isacord 40 2530 | | | | | 7. Isacord 40 0506 | | | | |
| 8. Isacord 40 2530 | | | | | 8. Isacord 40 5115 | | | | |
| 9. Isacord 40 2155 | | | | | | | | | |
| 10. Isacord 40 0811 | | | | | | | | | |
| 11. Isacord 40 0811 | | | | | | | | | |
| 12. Isacord 40 2830 | | | | | | | | | |
| 13. Isacord 40 2830 | | | | | | | | | |
| 14. Isacord 40 2504 | | | | | | | | | |
| 15. Isacord 40 4103 | | | | | | | | | |
| 16. Isacord 40 0311 | | | | | | | | | |
| 17. Isacord 40 0931 | | | | | | | | | |
| 18. Isacord 40 0020 | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| 21027-14 |  121 x 121 mm 4.8 x 4.8 inch |  7.316 | 21027-16 |  57 x 152 mm 2.3 x 6 inch |  4.222 |
| 1.  Isacord 40 5115 2.  Isacord 40 2721 3.  Isacord 40 4114 4.  Isacord 40 2520 5.  Isacord 40 0506 6.  Isacord 40 5100 7.  Isacord 40 1805 8.  Isacord 40 5115 9.  Isacord 40 1805 |  | | 1.  Isacord 40 1805 2.  Isacord 40 2520 3.  Isacord 40 2721 4.  Isacord 40 5100 5.  Isacord 40 0506 6.  Isacord 40 5115 7.  Isacord 40 4114 8.  Isacord 40 5115 9.  Isacord 40 1805 |  | |
| 21027-17 |  57 x 152 mm 2.3 x 6 inch |  4.179 | 21017-01 |  104 x 158 mm 4.1 x 6.2 inch |  11.928 |
| 1.  Isacord 40 1805 2.  Isacord 40 2723 3.  Isacord 40 2520 4.  Isacord 40 5100 5.  Isacord 40 0506 6.  Isacord 40 4103 7.  Isacord 40 4114 8.  Isacord 40 5115 9.  Isacord 40 1805 |  | | 1.  Isacord 40 0453 2.  Isacord 40 0442 3.  Isacord 40 0345 4.  Isacord 40 1301 5.  Isacord 40 0702 6.  Isacord 40 1102 7.  Isacord 40 0761 8.  Isacord 40 0640 |  | |
| FI135 |  88 x 87 mm 3.5 x 3.4 inch |  12.688 | FI136 |  85 x 89 mm 3.3 x 3.5 inch |  8.501 |
| 1.  Isacord 40 5633 2.  Isacord 40 5822 3.  Isacord 40 5326 4.  Isacord 40 0870 5.  Isacord 40 3241 |  | | 1.  Isacord 40 0311 2.  Isacord 40 5326 3.  Isacord 40 5374 4.  Isacord 40 0101 5.  Isacord 40 3951 |  | |
| FI138 |  85 x 75 mm 3.3 x 3 inch |  6.321 | FI142 |  79 x 86 mm 3.1 x 3.4 inch |  10.298 |
| 1.  Isacord 40 5934 2.  Isacord 40 5633 3.  Isacord 40 3331 4.  Isacord 40 3211 5.  Isacord 40 5326 |  | | 1.  Isacord 40 2830 2.  Isacord 40 3541 3.  Isacord 40 2830 4.  Isacord 40 1912 5.  Isacord 40 0108 6.  Isacord 40 3842 7.  Isacord 40 0453 8.  Isacord 40 5326 |  | |
| FI230 |  78 x 72 mm 3.1 x 2.9 inch |  6.959 | FI171 |  70 x 89 mm 2.7 x 3.5 inch |  11.783 |
| 1.  Isacord 40 0600 2.  Isacord 40 5933 3.  Isacord 40 5944 |  | | 1.  Isacord 40 5100 2.  Isacord 40 5100 3.  Isacord 40 5326 4.  Isacord 40 2600 5.  Isacord 40 3040 |  | |

Обзор Образцы

| | | | | | |
|---|--------------------------------|--------|--|--------------------------------|--------|
| 82006-07 | 124 x 166 mm 4.9 x 6.5 inch | 22.673 | 21006-02 | 114 x 135 mm 4.5 x 5.3 inch | 9.132 |
| 1. Isacord 40 4174 2. Isacord 40 0108 3. Isacord 40 0643 4. Isacord 40 0660 5. Isacord 40 0643 6. Isacord 40 4421 7. Isacord 40 1526 8. Isacord 40 0660 9. Isacord 40 4174 | | | 1. Isacord 40 3910 2. Isacord 40 3900 3. Isacord 40 0015 4. Isacord 40 3962 5. Isacord 40 3900 6. Isacord 40 0015 | | |
| 80001-23 | 85 x 102 mm 3.4 x 4 inch | 4.257 | 12457-06 | 106 x 172 mm 4.2 x 6.8 inch | 12.636 |
| 1. Isacord 40 1102 2. Isacord 40 1805 3. Isacord 40 6011 4. Isacord 40 4174 | | | 1. Isacord 40 3150 2. Isacord 40 3210 3. Isacord 40 0311 4. Isacord 40 3331 5. Isacord 40 3711 6. Isacord 40 2250 7. Isacord 40 2241 8. Isacord 40 2051 | | |
| 12457-13 | 113 x 130 mm 4.4 x 5.1 inch | 6.676 | 21009-21 | 65 x 108 mm 2.6 x 4.2 inch | 4.343 |
| 1. Isacord 40 6051 2. Isacord 40 5730 3. Isacord 40 5722 4. Isacord 40 2905 5. Isacord 40 0311 6. Isacord 40 5115 7. Isacord 40 5220 8. Isacord 40 5100 | | | 1. Isacord 40 5220 2. Isacord 40 5210 | | |
| Be790408 | 58 x 90 mm 2.3 x 3.5 inch | 2.045 | | | |
| 1. Isacord 40 3541 | | | | | |

DesignWorks

| | | | | | |
|--------------------|------------------------------|-----|--------------------------------------|-------------------------------|--------|
| Dw11 | 70 x 71 mm 2.8 x 2.8 inch | 110 | 21026-08_dw | 86 x 174 mm 3.4 x 6.9 inch | 11.047 |
| 1. Swarovski 0502 | | | 1. Edding 69 2. Isacord 40 0020 | | |

Be790906192 x 196 mm
7.6 x 7.7 inch

21.054

1. Edding 8
2. Edding 3
3. Edding 5
4. Edding 34
5. Edding 69
6. Edding 10
7. Edding 5
8. Edding 9
9. Edding 11
10. Edding 65
11. Edding 12

**21026-02_dw**69 x 194 mm
2.7 x 7.6 inch

7.815

1. Edding 69
2. Applique 1
3. Applique 2
4. Isacord 40 0015
5. Isacord 40 0020
6. Isacord 40 0015

**21026-02_cwa**61 x 94 mm
2.4 x 3.7 inch

1. Isacord 40 1375
2. Cut 0001
3. Cut 0002
4. Cut 0003
5. Cut 0004

**21026-02_cr**104 x 127 mm
4.1 x 5 inch

150

1. Swarovski 0280
2. Swarovski 0280

**12448-09_pw**121 x 161 mm
4.8 x 6.3 inch

8.265

1. Edding 10
2. Edding 2
3. Edding 8
4. Edding 1

**Be790905**104 x 227 mm
4.1 x 8.9 inch

21.349

1. Edding 34
2. Edding 12
3. Edding 16
4. Edding 10
5. Edding 1

**21026-02_dw**69 x 194 mm
2.7 x 7.6 inch

7.815

1. Edding 19

**21026-02_cwa**61 x 94 mm
2.4 x 3.7 inch

1. Edding 34
2. Edding 9
3. Edding 33
4. Edding 68
5. Edding 1

**21026-02_cr**104 x 127 mm
4.1 x 5 inch

150

1. Edding 7

**Be790909**167 x 322 mm
6.6 x 12.7 inch

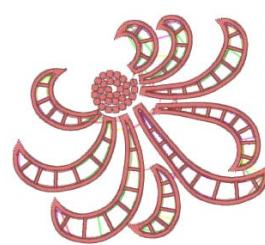
20.162

1. Edding 7

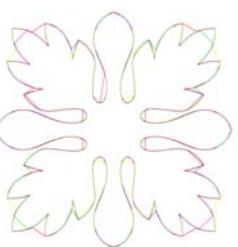
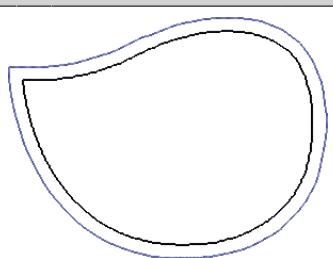
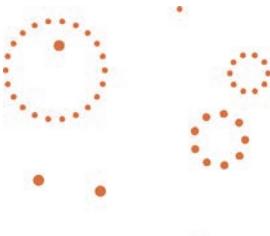
Dw05105 x 94 mm
4.1 x 3.7 inch

13.334

1. Isacord 40 2022
2. Cut 0001
3. Cut 0002
4. Cut 0003
5. Cut 0004
6. Isacord 40 2022



Обзор Образцы

| | | |
|---|--|---|
|  21026-05_dw | ↗ 118 x 202 mm 4.6 x 7.9 inch | ↔ 9.309 |
| 1. Edding 9 2. Isacord 40 0020 |  | |
|  Dw10 | ↗ 119 x 119 mm 4.7 x 4.7 inch | ↔ 5.939 |
| | 1. Cut 0001 2. Cut 0002 3. Cut 0003 4. Cut 0004 |  |
|  12448-11_cr | ↗ 84 x 124 mm 3.3 x 4.9 inch | ↔ 174 |
| 1. Swarovski 0280 2. Swarovski 0280 3. Swarovski 0280 |  | |
|  12448-08_pw | ↗ 119 x 177 mm 4.7 x 7 inch | ↔ 4.540 |
| | 1. Edding 7 |  |
|  Dw07 | ↗ 114 x 152 mm 4.5 x 6 inch | ↔ 198 |
| 1. Swarovski 0237 |  | |
|  21022-13_dw | ↗ 106 x 193 mm 4.2 x 7.6 inch | ↔ 15.285 |
| | 1. Edding 34 2. Edding 68 3. Edding 6 4. Applique 1 5. Applique 2 6. Isacord 40 2640 7. Applique 1 8. Applique 2 9. Isacord 40 1352 10. Isacord 40 1600 11. Isacord 40 4111 12. Isacord 40 4103 13. Isacord 40 0017 14. Isacord 40 2830 |  |
|  Dw08 | ↗ 206 x 100 mm 8.1 x 3.9 inch | ↔ 424 |
| 1. Swarovski 0501 |  | |
|  21022-13_cwa_a | ↗ 75 x 76 mm 3 x 3 inch | |
| | 1. Isacord 40 3600 2. Cut 0001 3. Cut 0002 4. Cut 0003 5. Cut 0004 |  |
|  21022-13_cwa_b | ↗ 48 x 36 mm 1.9 x 1.4 inch | |
| 1. Isacord 40 3600 2. Cut 0001 3. Cut 0002 4. Cut 0003 5. Cut 0004 |  | |
|  21022-13_cr | ↗ 95 x 86 mm 3.7 x 3.4 inch | |
| | 1. Swarovski 0280 2. Swarovski 0280 3. Swarovski 0280 |  |

| | | | | | | | | | | | |
|----|-----------------|--|--------------------------------|--|-------|----|-----------------|--|-------------------------------|--|-------|
| | Be700121 | | 196 x 197 mm 7.7 x 7.8 inch | | 2.183 | | Be700122 | | 119 x 37 mm 4.7 x 1.5 inch | | 4.124 |
| 1. | Isacord 40 3600 | | | | | 1. | Isacord 40 5833 | | | | |
| 2. | Isacord 40 1703 | | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|----|-----------------|--|--------------------------------|--|-------|
| | Be700124 | | 141 x 134 mm 5.6 x 5.3 inch | | 6.184 |
| 1. | Isacord 40 2300 | | | | |
| 2. | Isacord 40 3901 | | | | |

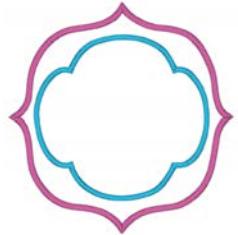
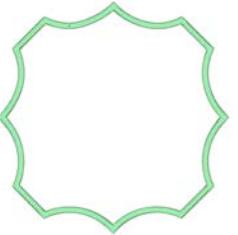
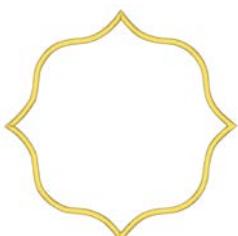
Рамки

| | | | | | | | | | | | |
|----|-----------------|--|-----------------------------|--|-------|----|-----------------|--|--------------------------------|--|-------|
| | 12383-09 | | 113 x 77 mm 4.4 x 3 inch | | 4.757 | | 12621-19 | | 155 x 104 mm 6.1 x 4.1 inch | | 8.360 |
| 1. | Isacord 40 0020 | | | | | 1. | Isacord 40 0015 | | | | |
| 2. | Isacord 40 4174 | | | | | 2. | Isacord 40 0015 | | | | |
| 3. | Isacord 40 0608 | | | | | 3. | Isacord 40 0721 | | | | |
| 4. | Isacord 40 2101 | | | | | 4. | Isacord 40 4620 | | | | |
| 5. | Isacord 40 1600 | | | | | 5. | Isacord 40 0352 | | | | |
| 6. | Isacord 40 0015 | | | | | 6. | Isacord 40 0152 | | | | |
| 7. | Isacord 40 4174 | | | | | 7. | Isacord 40 0672 | | | | |

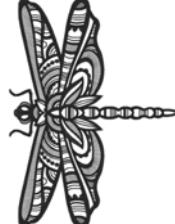
| | | | | | | | | | | | |
|----|-----------------|--|--------------------------------|--|-------|----|-----------------|--|--------------------------------|--|-------|
| | 12621-04 | | 155 x 104 mm 6.1 x 4.1 inch | | 3.803 | | 12621-05 | | 155 x 104 mm 6.1 x 4.1 inch | | 5.811 |
| 1. | Isacord 40 0015 | | | | | 1. | Isacord 40 0015 | | | | |
| 2. | Isacord 40 0015 | | | | | 2. | Isacord 40 0015 | | | | |
| 3. | Isacord 40 0020 | | | | | 3. | Isacord 40 0933 | | | | |
| 4. | Isacord 40 2051 | | | | | 4. | Isacord 40 1252 | | | | |
| 5. | Isacord 40 0015 | | | | | 5. | Isacord 40 1252 | | | | |
| 6. | Isacord 40 4174 | | | | | 6. | Isacord 40 0015 | | | | |
| 7. | Isacord 40 2051 | | | | | | | | | | |
| 8. | Isacord 40 0015 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|-----------------|--|--------------------------------|--|-------|----|-----------------|--|--------------------------------|--|-------|
| | 12621-09 | | 155 x 104 mm 6.1 x 4.1 inch | | 5.520 | | 12621-02 | | 155 x 104 mm 6.1 x 4.1 inch | | 5.558 |
| 1. | Isacord 40 0015 | | | | | 1. | Isacord 40 0020 | | | | |
| 2. | Isacord 40 0015 | | | | | 2. | Isacord 40 0020 | | | | |
| 3. | Isacord 40 0504 | | | | | 3. | Isacord 40 0811 | | | | |
| 4. | Isacord 40 0542 | | | | | 4. | Isacord 40 4952 | | | | |
| 5. | Isacord 40 0542 | | | | | 5. | Isacord 40 1921 | | | | |
| 6. | Isacord 40 0015 | | | | | 6. | Isacord 40 4952 | | | | |

Обзор Образцы

| | |
|---|---|
|  80090-26 + 124 x 129 mm 4.9 x 5.1 inch oo 6.087 |  12611-27 + 137 x 137 mm 5.4 x 5.4 inch oo 3.961 |
| 1. Applique 1 2. Applique 2 3. Applique 1 4. Applique 2 5. Isacord 40 4103 6. Isacord 40 2508 | 1. Applique 1 2. Applique 2 3. Isacord 40 5440 |
|  |  |
|  12611-28 + 140 x 140 mm 5.5 x 5.5 inch oo 3.649 |  12649-05 + 91 x 88 mm 3.6 x 3.5 inch oo 9.087 |
| 1. Applique 1 2. Applique 2 3. Isacord 40 0703 | 1. Applique 1 2. Applique 2 3. Isacord 40 1840 4. Isacord 40 1860 5. Isacord 40 0015 |
|  |  |
|  12606-26 + 139 x 139 mm 5.5 x 5.5 inch oo 5.211 |  12606-33 + 43 x 70 mm 1.7 x 2.8 inch oo 2.376 |
| 1. Isacord 40 0670 2. Isacord 40 0670 3. Isacord 40 0670 | 1. Isacord 40 0670 2. Isacord 40 0670 3. Isacord 40 0670 |
|  |  |
|  12606-37 + 46 x 78 mm 1.8 x 3.1 inch oo 2.692 |  12611-21 + 72 x 156 mm 2.8 x 6.1 inch oo 11.513 |
| 1. Isacord 40 0670 2. Isacord 40 0670 3. Isacord 40 0670 | 1. Applique 1 2. Applique 2 3. Isacord 40 1703 |
|  |  |
|  12611-23 + 72 x 156 mm 2.8 x 6.1 inch oo 12.817 |  12611-22 + 72 x 156 mm 2.8 x 6.1 inch oo 12.504 |
| 1. Applique 1 2. Applique 2 3. Isacord 40 1902 | 1. Applique 1 2. Applique 2 3. Isacord 40 1703 |
|  |  |
|  12611-24 + 72 x 156 mm 2.8 x 6.1 inch oo 12.613 |  |
| 1. Applique 1 2. Applique 2 3. Isacord 40 1902 | |

Животные

| | | | | | | | |
|--|---|--------------------------------|--------|--|---|--------------------------------|--------|
| 12676-01 |  | 81 x 148 mm 3.2 x 5.8 inch | 15.344 | Cm263_48 |  | 116 x 192 mm 4.6 x 7.6 inch | 14.402 |
| 1. Isacord 40 2171 2. Isacord 40 2530 3. Isacord 40 2155 4. Isacord 40 2520 5. Isacord 40 2500 | | | | 1. Isacord 40 3151 2. Isacord 40 0532 3. Isacord 40 1755 4. Isacord 40 2171 5. Isacord 40 2761 6. Isacord 40 0015 7. Isacord 40 0020 8. Isacord 40 2155 | | | |
| 12389-10 |  | 53 x 45 mm 2.1 x 1.8 inch | 2.784 | 12760-02 |  | 122 x 171 mm 4.8 x 6.7 inch | 21.512 |
| 1. Isacord 40 0020 2. Yenmet 7003 3. Isacord 40 0170 4. Isacord 40 0811 5. Isacord 40 0940 6. Isacord 40 0800 7. Isacord 40 0713 8. Isacord 40 0933 9. Isacord 40 0020 | | | | 1. Isacord 40 0020 | | | |
| Wp415_48 |  | 132 x 148 mm 5.2 x 5.8 inch | 25.110 | Cm216_48 |  | 47 x 67 mm 1.9 x 2.6 inch | 5.046 |
| 1. Isacord 40 0941 2. Isacord 40 0532 3. Isacord 40 0945 4. Isacord 40 0020 | | | | 1. Isacord 40 1010 2. Isacord 40 0101 3. Isacord 40 0132 4. Isacord 40 0020 5. Isacord 40 0124 6. Isacord 40 1010 7. YLI variations 8012 | | | |
| Cm213_48 |  | 58 x 102 mm 2.3 x 4 inch | 7.866 | Wp421_48 |  | 96 x 137 mm 3.8 x 5.4 inch | 14.219 |
| 1. Isacord 40 1840 2. Isacord 40 1055 3. Isacord 40 1252 4. Isacord 40 0651 5. Isacord 40 0660 6. Isacord 40 0020 7. Isacord 40 1055 | | | | 1. Isacord 40 1161 2. Isacord 40 1876 3. Isacord 40 1154 | | | |
| Na248 |  | 78 x 73 mm 3.1 x 2.9 inch | 10.132 | Hd977 |  | 98 x 98 mm 3.8 x 3.9 inch | 13.738 |
| 1. Isacord 40 0101 2. Isacord 40 3971 3. Isacord 40 2220 4. Isacord 40 0132 5. Isacord 40 2051 6. Isacord 40 2155 7. Isacord 40 2320 8. Isacord 40 2220 9. Yenmet 7023 | | | | 1. Isacord 40 3962 2. Isacord 40 0015 3. Isacord 40 0640 4. Isacord 40 0824 5. Isacord 40 2650 6. Isacord 40 0020 7. Isacord 40 0142 8. Isacord 40 0640 9. Isacord 40 0824 10. Isacord 40 2650 11. Isacord 40 2830 12. Isacord 40 1352 13. Yenmet 7029 | | | |

Lj598



106 x 81 mm
4.2 x 3.2 inch



15.746

1. Isacord 40 0101
2. Isacord 40 0131
3. Isacord 40 0132
4. Isacord 40 4174
5. Isacord 40 0108
6. Isacord 40 0020
7. Isacord 40 5933
8. Isacord 40 0453



Алфавитный указатель

Символы

Firmware

Навигация 24

A

Активирование/деактивирование функций 24

Актуализация ПО 153

Алфавиты 95

B

Виртуальное позиционирование пялец 130

Вкладная нить 100

Внесение данных о дилерах 58

Восстановление базовых установок 56

Встроенное ПО

Настройка значений 24

Выбор образца вышивки 122

Выбор образца строчки 61

Выбор собственных установок 54

Выбор языка 55

Вызов консультанта по вышиванию 60

Вызов консультанта по шитью 60

Вызов помощи 60

Вызов учебной программы 60

Выполнение пробного шитья 102

Д

Декоративные строчки 89

З

Замена иглы 38

Замена игольной пластины 40

Замена лапки 37

Заправка верхней нитки 41

Заправка двухстержневой иглы 44

Заправка трехстержневой иглы 44

Заправка шпульной нитки 46

Защицы 92

Защита окружающей среды 11

Защита от детей 60

И

Игла, нитка, материал 25

Изменение плотности вышивального стежка 137

Использование режима есо 60

Использование сетки для катушек 35

К

Калибровка вышивальных пялец 51

Калибровка лапки с салазками для петель #3A 57

Калибровка экрана 56

Квилтинг 109

Комбинирование образцов вышивки 141

Н

Навигация 24

Настройка значений 24

Настройка подсветки 56

Непропорциональное изменение размера образца вышивки 135

Нитесматывающей шайб 35

О

Обзор вышивальных образцов 172

Обзор игл 26

Обзор принадлежностей вышивального модуля 116

П

Перемещение вышивального модуля для режима шитья 130

Перемещение пялец назад 129

Петли 97

ПО

Активирование/деактивирование функций 24

Позиционирование по растровым точкам 139

Присоединение вышивального модуля 121

Приставной столик 36

Пробная вышивка 119

Проверка версии ПО 153

Пропорциональное изменение размеров образца вышивки 135

Пусковая педаль

Подсоединение 32

Р

Рабочие строчки 74

Разъяснение символов 12

Регулировка натяжения верхней нитки 48

Регулировка положения 36

Регулировка прижима лапки 38

Регулятор скорости 61, 132

| | |
|------------------------|----|
| Режим комбинации | 65 |
| Режим экономии..... | 60 |

С

| | |
|---|-----|
| Свободное расположение точек..... | 140 |
| Сетевой шнур..... | 32 |
| США/Канада..... | 32 |
| Смазка челнока | 155 |
| Создание надписи | 143 |
| Сообщения об ошибке | 158 |
| Соотношение между иглой и ниткой | 30 |
| Сохранение комбинации образцов строчек..... | 65 |
| Сохранение сервисных данных | 59 |

Т

| | |
|--------------------------|-----|
| Технические данные | 168 |
|--------------------------|-----|

У

| | |
|---|-----|
| Указания по технике безопасности | 9 |
| Установка вышивальной иглы | 123 |
| Установка закрепительных стежков | 48 |
| Установка звука | 55 |
| Установка иглы вверху/внизу | 34 |
| Установка игольной пластины | 124 |
| Установка коленного рычага..... | 33 |
| Установка контроля игольной нитки | 54 |
| Установка контроля шпульной нитки | 55 |
| Установка остановки иглы в верхнем/нижнем положении (постоянно)..... | 40 |
| Установка пялец | 128 |
| Установка яркости дисплея..... | 56 |
| Устранение неполадок | 163 |
| Утилизация машины..... | 167 |
| Уход и чистка | 154 |

Ф

| | |
|-----------------------------|-----|
| Формат файла вышивания..... | 119 |
|-----------------------------|-----|

Х

| | |
|-----------------------------|-----|
| Хранение и утилизация | 201 |
| Хранение машины | 167 |

Ч

| | |
|-------------------------------|-----|
| Чистка механизма челнока..... | 155 |
| Чистка транспортера | 154 |

22 Технический паспорт

| Обозначение | Значение |
|--|---|
| Вес брутто | 19 кг |
| Вес нетто (без принадлежностей) | 15 кг |
| Система иголок | 130/705H (См. стр. 25) |
| Обзор образцов стежков | (См. стр. 169) |
| Класс защиты от поражения электрическим током | II |
| Напряжение | 100 – 240 В |
| Кол-во стежков в минут, макс. | 100/1000 |
| Мощность двигателя | постоянный ток, 100 Вт |
| Влажность воздуха в помещении, макс. | 80 % |
| Температурные условия перед эксплуатацией машины | требуется комнатная температура |
| Смазка машины | не требуется от покупателя |
| Смазка челнока | (См. стр. 155) |
| Технический срок службы | минимум 10 лет |
| Комплект принадлежностей | (См. стр. 19) |
| Нитки | Высококачественные двухкруточные швейные нитки в несколько сложений повышенной ровности (без узлов, утонений и утолщений) и прочности от любого изготовителя. |

Особое заявление для РФ по сроку службы

В соответствии с Постановлением Правительства РФ № 720 от 16.6.97 фирма BERNINA устанавливает следующие сроки службы изделия:

***36 месяцев** для швейных машин BERNINA 735, но не более **500 часов суммарного времени шитья, вышивания и работы в режиме BSR**, согласно показанию встроенного счетчика рабочих часов.

Установленные значения не связаны с реальной продолжительностью и безопасностью эксплуатации изделия, а являются исключительно обязательством по выполнению юридических требований Закона о защите прав потребителей. Бытовые швейные машины марки Bernina не могут по истечении определенного периода использования представлять опасность для жизни и здоровья потребителя.

По истечении установленного в соответствии с юридическими требованиями срока службы потребителю не надо в обязательном порядке предпринимать какие-то конкретные меры.

Международно принятая система защиты электрической безопасности класс II не ослабляется с течением времени.

23 Использование, хранение и транспортировка

Специальные правила и условия эффективного и безопасного использования, хранения и транспортировки

1. Это изделие является бытовым прибором и предназначено для домашнего использования.
 2. Транспортировка изделия должна осуществляться в индивидуальной фирменной упаковке (с пенопластом), обеспечивающей его сохранность, поэтому просим Вас сохранять фирменную упаковку для возможной транспортировки изделия.
 3. Не допускается работа изделия в условиях нестабильности энергосети (резких перепадов силы тока и напряжения).
 4. Не допускайте попадания на изделие и внутрь изделия воды и других жидкостей.
 5. Не допускайте попадания внутрь изделия бытовых насекомых (тараканов, муравьев и т.д.), так как это может вызвать появление дефектов электронных и электрических узлов.
 6. Не допускайте попадания внутрь изделия посторонних предметов (в том числе булавок, игл и тому подобного), так как это может привести к возникновению дефектов.
 7. Обращайтесь с изделием осторожно, оберегайте от ударов и других механических повреждений.
 8. Не допускается эксплуатация изделия с дефектами и неисправностями, если это не было оговорено продавцом, изготовителем (уполномоченной организацией).
 9. Это изделие является фирменным товаром, изготовленным с высокой точностью и по самым современным технологиям, поэтому:
 - 9.1 Ремонт и техническое обслуживание изделия должен проводить механик, прошедший аттестацию и имеющий сертификат фирмы Бернини, полный комплект технической документации и специальных инструментов.
 - 9.2 Для обеспечения надлежащего качества все работы необходимо проводить по методике и технологии изготовителя, в соответствии со специальным сервисным руководством для механика. В руководстве указаны необходимые технические и технологические параметры сборки, регулировки и настройки, способы и методы регулировки и ремонта изделия, регулировки, ремонта и замены дефектных узлов и деталей, методы диагностики и контроля технических и технологических параметров, приборы и методы проверки изделия на электробезопасность.
 - 9.3 Комплект специального инструмента включает несколько десятков наименований, в том числе настроочные шаблоны, приспособления для демонтажа и сборки, устройства для тестирования и регулировки деталей и узлов.
 - 9.4 Проверка изделия на электробезопасность проводится после каждого ремонта или технического обслуживания сертифицированным прибором.
 - 9.5 Для ремонта и технического обслуживания должны использоваться только оригинальные запасные части и материалы.
 - 9.6 По окончании работ необходимо по методике изготовителя выполнить контрольные образцы стежков, швов, различных программ с применением тестовых тканей и нитей.
 10. Устранение недостатков товара потребителем или третьим лицом (неуполномоченным изготовителем) возможно при наличии у них необходимой квалификации и опыта, технической документации, специального инструмента и материалов, применяемых изготовителем (уполномоченным лицом) при производстве ремонтных работ, соблюдении технологии ремонта; полном восстановлении соответствия всех технических и технологических параметров, указанных в технической документации для специализированного сервисного центра, гарантии безопасности товара (изделия) после проведенного ремонта. Проводившие ремонт третья лица и потребитель несут всю полноту ответственности за безопасность товара после ремонта, за возникновение любых других недостатков, возникших в результате неквалифицированного ремонта.
 11. Нарушения технологии разборки, сборки, ремонта или регулировки отрицательно влияют на потребительские свойства, техническое состояние, надежность, долговечность и безопасность изделия.

12. Фирма БЕРНИНА, ее дистрибутор и продавцы не принимают претензий по поводу работы неавторизованной сервисной мастерской, поэтому общая рекомендация для потребителя: В ваших интересах убедиться, что сервисная мастерская была авторизована (аттестация механиков, наличие технической документации, специинструмента и оригинальных запчастей). Обращайтесь только к уполномоченным сервисным мастерским. Список авторизованных сервисных центров, уполномоченных изготовителем проводить ремонт и техническое обслуживание прилагается.
13. Запрещается внесение конструктивных изменений любого характера лицами, неуполномоченными на это изготовителем.
14. Запрещается установка деталей, в том числе аксессуаров, не предусмотренных руководством по эксплуатации и другой технической документацией.
15. Все прочие указания по технике безопасности, правилам пользования изделием и правильному уходу за ним даны в индивидуальном руководстве по эксплуатации, передаваемом покупателю при продаже.
16. В руководстве по эксплуатации даны общие правила пользования изделием. Правила и приемы шитья (например, обработка конкретных видов тканей, выполнение различных элементов одежды, и т.п.) рекомендации по подбору материалов, в том числе ниток, содержатся в специальной литературе по шитью, преподаются на курсах кройки и шитья. Руководство по эксплуатации не заменяет специальной литературы по шитью!
17. Рекомендация: Сохраните свидетельство о продаже. Если под лапкой находился образец строчек, сохраните его (закрепите в инструкции или на свидетельстве о продаже). Для специалистов этот образец содержит важные данные о функциональном состоянии машины в момент продажи.



BERNINA рекомендует использовать нитки компании

Mettler®

BERNINA International AG | CH-8266 Steckborn Switzerland | www.bernina.com | © Copyright by BERNINA International AG

1055345.20A.18
2023-08 RU

made to create

BERNINA