

BERNINA 790 PRO

Istruzioni per l'uso

made to create **BERNINA**

Sommar

PRESCRIZIONI DI SICUREZZA	10	Perno portafilo orizzontale	38
Importanti informazioni	13	2.6 Griffe del trasporto	39
1 My BERNINA	15	Griffe del trasporto	39
1.1 Introduzione	15	2.7 Piano supplementare	39
1.2 Controllo di qualità BERNINA	15	Utilizzare il piano supplementare	39
1.3 Benvenuti nel mondo BERNINA	15	Utilizzare un righello scorrevole per il bordo	39
1.4 Panoramica della macchina	17	2.8 Piedino	40
Vista frontale - Manopole e pulsanti	17	Regolare la posizione del piedino con la ginocchiera ...	40
Vista frontale	18	Impostare la posizione del piedino con il tasto "Piedino su/giù"	40
Vista laterale	19	Sostituzione del piedino	40
Vista posteriore	20	Selezionare il piedino sull'interfaccia utente	40
1.5 Accessori standard in dotazione	20	Impostare la pressione del piedino	41
Panoramica accessori standard	21	2.9 Regolare le griffe del trasporto	41
Panoramica piedini	23	2.10 Ago e placca ago	42
Armadietto accessori	25	Sostituzione dell'ago	42
1.6 Panoramica interfaccia utente	26	Selezionare l'ago sull'interfaccia utente	42
Panoramica Funzioni/Indicazioni	26	Annotare il tipo e lo spessore dell'ago	42
Panoramica Impostazioni	26	Posizione dell'ago alzata/abbassata	43
Panoramica Menu Cucito	27	Impostare la posizione dell'ago destra/sinistra	43
Uso del software	27	Impostare l'arresto dell'ago in alto/in basso (permanente)	43
1.7 Ago, filo e stoffa	29	Sostituire la placca	43
Panoramica aghi	29	Selezionare la placca sull'interfaccia utente	44
Esempio per la specificazione dell'ago	32	Attivare/disattivare il laser	44
Scelta del filo	32	2.11 Infilatura	45
Rapporto ago/filo	33	Infilare il filo superiore	45
2 Preparazione al cucito	34	Infilare l'ago doppio	46
2.1 Prima di usare la macchina per la prima volta	34	Infilatura dell'ago triplo	46
2.2 Armadietto accessori	34	Avvolgere la spolina del filo inferiore	47
Posizionare l'armadietto	34	Infilare il filo inferiore	48
Sistemare gli accessori	34	Indicazione della quantità del filo inferiore	50
2.3 Collegare e accendere la macchina	35	3 Programma Setup	51
Collegare il pedale	35	3.1 Impostazioni del cucito	51
Collegare la macchina	35	Regolare la tensione del filo superiore	51
Montare la ginocchiera	36	Impostare la velocità massima di cucito	51
Fissare la penna touchscreen	36	Impostare i punti di fermatura	51
Accendere la macchina	36	Programmare l'altezza della sospensione del piedino ..	51
2.4 Pedale	37	Programmare il tasto «Tagliafilo automatico»	52
Regolare la velocità con il pedale	37	Programmare il pulsante «Cucire indietro»	52
Attivare/disattivare la funzione ausiliaria	37	Programmare il tasto «Fermapunto»	52
2.5 Perno portafilo	37	Impostare la posizione del piedino con Arresto dell'ago basso	53
Perno portafilo ribaltabile	37	Programmare il tasto «Fine disegno»	53
		Programmare il pedale	53

3.2	Impostazioni del ricamo	54	5.4	Regolare la tensione del filo superiore	67
	Regolare la tensione del filo superiore	54	5.5	Modificare un motivo	67
	Impostare la velocità massima di cucito	54		Modificare la larghezza del punto	67
	Impostare il taglio automatico del filo	54		Modificare la lunghezza del punto	68
	Attivare/disattivare la funzione Rimozione del filo	55		Correggere il bilanciamento	68
	Calibrare il telaio	56		Ripetizione del motivo	68
	Impostare la lunghezza del punto	56		Impostare la funzione Punto lungo	69
	Cambiare l'unità di misurazione	56		Effetto specchio	69
	Spessore della stoffa	57		Modificare la lunghezza del motivo	69
	Impostare i punti di fermatura	57		Impostare la funzione contapunti	69
	Centrare il ricamo o aprirlo nella posizione originale	57		Eseguire il motivo con il punto triplo	69
3.3	Selezionare impostazioni personali	58		Cucire indietro	70
3.4	Funzioni di controllo	58		Cucito indietro permanente	70
	Impostare il sensore del filo superiore	58		Cucito indietro, di precisione	70
	Impostare il sensore del filo inferiore	58		Direzione di cucito	70
3.5	Impostare i segnali acustici	58	5.6	Programmare i punti	71
3.6	Impostazioni della macchina	59		Panoramica modalità combinazioni	71
	Selezionare la lingua	59		Panoramica modalità combinazioni ingrandita	71
	Impostare la luminosità del display	59		Creare una combinazione di motivi	71
	Impostare la luce	59		Memorizzare una combinazione di motivi	72
	Calibrare il display	60		Caricare la combinazione di motivi	72
	Ripristinare le impostazioni base	60		Sovrascrivere la combinazione di motivi	72
	Cancellare dati personali	60		Cancellare la combinazione di punti	72
	Cancellare un motivo di ricamo dalla chiavetta USB			Modificare la visualizzazione della combinazione	73
	BERNINA	61		Modificare un punto singolo	73
	Calibrare l'asolatore automatico a slitta #3A	61		Cancellare un motivo singolo	73
	Imballare il modulo per ricamo	61		Inserire un motivo singolo	74
	Controllare il numero totale dei punti	61		Spostare un punto singolo	74
	Inserire i dati del rivenditore	62		Adattare la lunghezza e la larghezza del motivo	74
	Salvare i dati assistenza	62		Specchiare una combinazione di motivi	75
	Visualizzare l'ID macchina	62		Suddividere la combinazione di motivi	76
	Visualizzare il nome della macchina	63		Interrompere la combinazione del motivo	76
	Impostare la connessione WiFi	63		Saldare i motivi di una combinazione	76
4	Impostazioni del sistema	64		Spostare più di un motivo	76
4.1	Aprire il Tutorial	64		Ripetizione del motivo	77
4.2	Guida al cucito	64		Cambiare la direzione di cucito	77
4.3	Guida al ricamo	64		Cambiare la direzione di cucito della combinazione	77
4.4	Selezionare Aiuto	64	5.7	Gestione del punto	77
4.5	Modalità eco	64		Salvare le impostazioni del motivo	77
4.6	Con «clr» annullare tutte le modifiche	64		Richiamare l'ultimo motivo utilizzato	78
5	Cucito creativo	65		Salvare motivi nella memoria personale	78
5.1	Panoramica Menu Cucito	65		Sovrascrivere motivi nella memoria	78
	Selezione del motivo	65		Aprire un motivo dalla memoria personale	78
5.2	Doppio Trasporto BERNINA	65		Cancellare un punto salvato	78
	Attivare/disattivare Doppio Trasporto BERNINA	66		Salvare un punto sulla chiavetta USB BERNINA	79
5.3	Regolare la velocità	66		Caricare un motivo di ricamo dalla chiavetta USB	
				BERNINA	79
				Cancellare un motivo di ricamo dalla chiavetta USB	
				BERNINA	79
			5.8	Designer punti	80
				Panoramica Designer punti	80

Creare un motivo personale	80	7.2 Cucito decorativo con il filo inferiore (Bobbinwork)	101
Modificare la visualizzazione	81	7.3 Modificare la densità del punto	102
Inserire punti	81	7.4 Tapering	103
Spostare punti	81	Panoramica Tapering	103
Duplicare punti	82	Modificare le punte del motivo	103
Cancellare punti	82	Cucire il motivo tapering	104
Impostare il punto triplo	82	Tapering automatico	104
Effetto specchio	82	7.5 Cucire un punto croce	105
Invertire la sequenza dei punti	83	7.6 Nervature	105
Percorso virtuale del motivo	83	Nervature	105
Impostare la larghezza del motivo	83	Panoramica dei piedini per nervature	106
5.9 Fermapunto	83	Infilare il filo di rinforzo	106
Saldare la cucitura con il pulsante «Fermapunto»	83	Cucire passamani	107
Saldare la cucitura con il pulsante «Fermapunto»	83	8 Alfabeti e monogrammi	108
5.10 Compensare dislivelli del materiale	84	8.1 Panoramica alfabeti	108
5.11 Cucire angoli	84	8.2 Creare una scritta	109
6 Punti utili	85	8.3 Modificare la dimensione	109
6.1 Panoramica punti utili	85	8.4 Cambiare la dimensione del monogramma	110
6.2 Cucitura con il punto diritto	88	9 Asole	111
6.3 Programma punto diritto con fermatura automatica	88	9.1 Panoramica asole	111
6.4 Inserire la cerniera	89	9.2 Usare il compensatore per l'asolatore a slitta	113
6.5 Inserire una cerniera, cucire i lati nella stessa direzione	90	9.3 Utilizzare l'aiuto per il trasporto	113
6.6 Punto diritto triplo	90	9.4 Marcare le asole	113
6.7 Punto zigzag triplo	91	9.5 Asola con filo di rinforzo	114
6.8 Rammendo manuale	91	Utilizzare il filo di rinforzo con il piedino per asole #3A	114
6.9 Rammendo automatico, semplice	93	Utilizzare il filo di rinforzo con il piedino per asole #3C	115
6.10 Rammendo automatico rinforzato	94	9.6 Prova di cucito	116
6.11 Cucitura rinforzata	94	9.7 Regolare la distanza di taglio dell'asola	117
6.12 Rifinitura bordi	95	9.8 Determinare la lunghezza dell'asola con l'asolatore automatico a slitta #3A	117
6.13 Punto overlock doppio	95	9.9 Determinare la lunghezza dell'asola con il piedino per asole #3C	117
6.14 Impuntura stretta dei bordi	96	9.10 Cucire l'asola automatica	118
6.15 Impuntura larga dei bordi	96	9.11 Programmare l'asola effetto «fatto a mano»	118
6.16 Trapuntare con il righello	96	9.12 Asola manuale in 7 fasi	119
6.17 Cucire la piega dell'orlo	97	9.13 Asola manuale in 5 fasi	119
6.18 Orlo invisibile	97	9.14 Tagliare l'asola con il taglia-asole	120
6.19 Orlo a vista	98	9.15 Aprire l'asola con la lesina taglia-asole (accessorio opzionale)	121
6.20 Cucitura piatta di giunzione	99	9.16 Cucire bottoni	121
6.21 Punto imbastitura	99	9.17 Asola rotonda	122
7 Punti decorativi	100		
7.1 Panoramica dei punti decorativi	100		

10	Quiltare	123		
10.1	Panoramica punti quilt	123		
10.2	Programma fermapunto per quiltare	124		
10.3	Punto quilt «effetto fatto a mano»	124		
10.4	Quiltare a mano libera	125		
11	Regolatore del punto BERNINA (BSR)	126		
11.1	Modalità BSR 1	126		
11.2	Modalità BSR 2	126		
11.3	BSR modalità 3	126		
11.4	Funzione BSR con punto diritto n. 1	126		
11.5	Funzione BSR con punto zigzag n. 2	126		
11.6	Preparazione per quiltare	126		
	Montare il piedino BSR	126		
	Sostituire la soletta del piedino	127		
11.7	Modalità BSR	127		
11.8	Fermapunto	128		
	Saldare il punto nella modalità BSR 1 con il pulsante «Start/Stop»	128		
	Cucitura in modalità BSR 2	128		
11.9	Utilizzare la funzione KickStart	129		
12	My BERNINA Ricamo	130		
12.1	Panoramica modulo per ricamo	130		
12.2	Accessori standard del modulo per ricamo	130		
	Panoramica Accessori modulo per ricamo	130		
12.3	Panoramica interfaccia utente	131		
	Panoramica Funzioni/Indicazioni	131		
	Impostazioni del sistema	132		
	Panoramica menu selezione Ricamo	132		
12.4	Informazioni per il ricamo	132		
	Filo superiore	132		
	Filo inferiore	133		
	Scelta del formato del file di ricamo	133		
	Prova di ricamo	133		
	Dimensione del motivo di ricamo	133		
	Ricamare motivi provenienti da terzi parti	134		
	Punti stabilizzanti	134		
	Punto satin	134		
	Punto step	135		
	Punti di connessione	135		
13	Preparazione al ricamo	136		
13.1	Collegare il modulo per ricamo	136		
13.2	Preparare la macchina	136		
	Abbassare le griffe del trasporto	136		
	Selezionare il ricamo	137		
13.3	Piedino per ricamo	137		
	Montare il piedino per ricamo	137		
	Selezionare il piedino per ricamo sull'interfaccia utente	137		
13.4	Ago e placca ago	138		
	Montare l'ago per ricamo	138		
	Selezionare l'ago per ricamo sull'interfaccia utente	138		
	Annotare il tipo e lo spessore dell'ago	139		
	Montare la placca ago	139		
	Selezionare la placca dell'ago sull'interfaccia utente	140		
	Estrarre il filo inferiore	140		
	Attivare/disattivare il laser	140		
13.5	Telaio	141		
	Panoramica Selezione del telaio	141		
	Selezionare il telaio	141		
	Stabilizzatore da strappare	141		
	Stabilizzatore da tagliare	141		
	Utilizzare dello spray adesivo	141		
	Spray inamidante	142		
	Stabilizzatore termoadesivo	142		
	Stabilizzatore autoadesivo	142		
	Stabilizzatore idrosolubile	142		
	Preparare il telaio	142		
	Montare il telaio	143		
	Panoramica delle funzioni di ricamo	144		
	Centrare il telaio/ago	144		
	Spostare il telaio indietro	144		
	Spostare il braccio di ricamo per la modalità cucito	144		
	Reticolato attivo/disattivato	145		
	Selezionare il centro del ricamo	145		
	Posizionamento virtuale del telaio	145		
14	Programma Setup	146		
14.1	Modificare le impostazioni del ricamo nel programma Setup	146		
15	Ricamo creativo	147		
15.1	Panoramica Ricamo	147		
15.2	Selezionare e cambiare motivo	147		
15.3	Controllare la durata e la dimensione del ricamo	147		
15.4	Regolare la velocità	147		
15.5	Modificare il ricamo	148		
	Panoramica delle modifiche	148		
	Ingrandire la visualizzazione del ricamo	148		
	Ridurre la visualizzazione del ricamo	148		
	Spostare la visualizzazione del ricamo	149		
	Spostare il ricamo con la visualizzazione ingrandita	149		
	Spostare il ricamo	149		
	Ruotare il disegno	150		
	Cambiare la dimensione del ricamo proporzionalmente	150		



Modificare la dimensione del ricamo non proporzionalmente	150	Sovrascrivere punti nella memoria	172
Effetto specchio	151	Sovrascrivere un ricamo sulla chiavetta USB BERNINA ..	172
Cambiare il tipo di punto	151	Importare motivi	173
Modificare la densità del ricamo	152	Caricare un ricamo dalla memoria personale	173
Controllare la dimensione e la posizione del ricamo	152	Caricare un ricamo dalla chiavetta USB BERNINA	173
Ricamo infinito (bordure)	152	Cancellare un ricamo dalla memoria personale	174
Duplicare il ricamo	154	Cancellare un ricamo dalla chiavetta USB BERNINA	174
Disporre il motivo di ricamo	155	16 Ricamo	175
Cancellare il motivo	155	16.1 Ricamare con il pulsante «Start/Stop»	175
Annullare impostazioni	156	16.2 Aumentare la velocità di ricamo	175
15.6 Posizionamento con punti di riferimento	156	16.3 Regolare la tensione del filo superiore	175
Posizionare il motivo tramite 2 punti con griglia	156	16.4 Ricamare con il pedale	176
Posizionare il motivo tramite 2 punti impostati liberamente	157	17 Cura e manutenzione	177
Posizionare il motivo deformato in un rettangolo	158	17.1 Firmware	177
Posizionare il motivo proporzionalmente in un rettangolo	159	Controllare la versione firmware	177
15.7 Combinare ricami	159	Aggiornare il firmware	177
Combinare disegni	159	Ripristinare dati salvati	177
Cancellare un singolo ricamo	160	17.2 Macchina	178
Duplicare il ricamo	160	Pulire il display	178
Duplicare la combinazione	161	Pulire le griffe del trasporto	178
Raggruppare	161	Pulire il crochet	179
Allineare il motivo del ricamo	162	Lubrificare il crochet	179
Modificare la sequenza della combinazione di ricami ...	163	Pulire il prendifilo	181
15.8 Creare una scritta	163	Pulire l'infilatore dell'ago	181
Panoramica Alfabeti ricamo	163	18 Errori e anomalie	182
Creare una scritta	164	18.1 Messaggi di errore	182
Modificare una scritta di una riga	165	18.2 Risoluzione di problemi	187
Modificare una scritta di più righe	165	19 Custodia e smaltimento	191
15.9 Modificare i colori del ricamo	166	19.1 Custodia della macchina	191
Panoramica Modificare i colori	166	19.2 Smaltimento della macchina	191
Modificare i colori	166	20 Dati tecnici	192
Cambiare i colori con la Ruota dei colori	166	21 Panoramica Punti	193
Cambiare la marca del filo	167	21.1 Panoramica punti	193
15.10 Ricamare il motivo di ricamo	168	Punti utili	193
Panoramica menu di ricamo	168	Asole	193
Aggiungere punti di imbastitura	168	Punti decorativi	193
Spostare il telaio	168	Punti quilt	198
Controllo del ricamo dopo la rottura del filo	169	21.2 Panoramica motivi di ricamo	198
Attivare le impostazioni di quiltatura	169	Modificare il ricamo	198
Ridurre il cambio colore	169	Progetti	199
Motivo di ricamo multicolore attivato/disattivato	169	Motivi Quilt	201
Ricamo infinito (bordure)	170	Decorazioni	207
Indicazione del colore	170	Fiori	211
15.11 Ricamo a braccio libero	171	Bambini	214
15.12 Gestione del ricamo	171		
Panoramica Gestione del ricamo	171		
Salvare il ricamo nella memoria personale	172		
Salvare un ricamo sulla chiavetta USB BERNINA	172		

Animali	218
Bordure e pizzi	221
Mini	223
Proverbi	226
Sport e Hobby	228
Telaio	230
Stagioni	232
Monogrammi affascinanti	236
Monogrammi moderni	239
Lettere	242
DesignWorks	246
Indice	249



PRESCRIZIONI DI SICUREZZA

Durante l'utilizzo della macchina attenersi alle seguenti fondamentali avvertenze per la sicurezza. Leggere attentamente le istruzioni per l'uso prima di utilizzare questa macchina.

PERICOLO

Per proteggersi dalle scosse elettriche, si devono osservare le seguenti istruzioni.

- La macchina non deve mai essere lasciata incustodita quando è collegata alla presa di corrente.
- Immediatamente dopo l'uso e prima della pulizia, spegnere la macchina e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa.

Per proteggersi da eventuali lesioni, si devono osservare le seguenti istruzioni.

- Non guardare il raggio laser direttamente con degli strumenti ottici (p. es. lente d'ingrandimento).
- Se il laser è danneggiato o difettoso, farlo controllare o riparare presso il rivenditore BERNINA più vicino.
- Non guardare mai direttamente la lampada a LED con strumenti ottici (ad esempio lenti di ingrandimento) quando è accesa.
- Se la lampada a LED è danneggiata o difettosa, farla controllare o riparare presso il rivenditore BERNINA più vicino.
- Spegnere la macchina prima di intervenire nella zona dell'ago.
- Chiudere tutti i coperchi prima di avviare la macchina.

ATTENZIONE

Per proteggersi da ustioni, incendio, scosse elettriche o lesioni personali, si devono osservare le seguenti istruzioni.

Informazioni generali

- Questa macchina può essere utilizzata solo ai fini descritti in questo manuale.

Ambiente di lavoro

- Non utilizzare la macchina all'aperto.
- Utilizzare la macchina solo in ambienti asciutti.
- Non utilizzare la macchina in un ambiente umido.
- Non utilizzare la macchina in locali dove si usano prodotti a base di gas propellenti (spray).
- Non utilizzare la macchina in locali dove viene somministrato ossigeno.

Condizione tecnica

- Non utilizzare mai la macchina se è umida.
- Non utilizzare la macchina se non funziona correttamente.
- Non utilizzare la macchina se un cavo o la spina sono danneggiati.
- Non utilizzare la macchina se è caduta, danneggiata o finita in acqua.
- Se la macchina è danneggiata o non funziona correttamente, farla controllare o riparare dal rivenditore BERNINA più vicino.
- Mantenere tutte le prese d'aria della macchina e il pedale liberi da lanugine, polvere e residui di tessuto.
- Non usare la macchina se le prese d'aria sono bloccate.

Accessori e materiali di consumo

- Usare solo gli accessori raccomandati dal produttore.
- Utilizzare sempre una placca originale BERNINA. Una placca non corretta può causare la rottura dell'ago.

Spiegazione dei simboli

 PERICOLO

Indica un pericolo a rischio elevato che può causare gravi lesioni o eventualmente addirittura la morte se non viene evitato.

 AVVERTENZA

Indica pericolo con rischio medio che, se non evitato, può provocare gravi lesioni.

 PRUDENZA

Indica pericolo con rischio basso che, se non evitato, può provocare lesioni di media o lieve entità.

ATTENZIONE

Indica un pericolo che, se non evitato, potrebbe causare danni materiali.



I **Consigli** delle **esperte del cucito** BERNINA sono contrassegnate da questo simbolo.

Nel nostro shop online potrete acquistare «inspiration» sia come rivista online che in versione stampata, singolarmente o in abbonamento. Inoltre ci sono anche molti modelli di taglio da scaricare! Date un'occhiata all'indirizzo inspiration.bernina.com e seguitemi su Instagram ([inspiration.sewing.magazin](https://www.instagram.com/inspiration.sewing.magazin)).

Il blog BERNINA



Istruzioni esaurienti, cartamodelli e ricami gratuiti e tante idee nuove: tutto ciò può trovare ogni settimana nel blog BERNINA. Le nostre esperte ed esperti danno consigli preziosi e spiegano passo dopo passo come ottenere il risultato desiderato. Nella community potete caricare i vostri progetti e scambiare idee con altri appassionati di cucito, quilting e ricamo.

www.bernina.com/blog

Disponibile in inglese, tedesco, olandese e francese.

BERNINA Social Media



Seguitemi sui social network e scoprite di più su eventi, progetti entusiasmanti, oltre a consigli e trucchi per il mondo del cucito, quilting e ricamo. Vi terremo aggiornati e non vediamo l'ora di mostrarvi alcuni dei punti salienti del mondo BERNINA.

www.bernina.com/social-media

App World BERNINA



Scaricando l'App World BERNINA dall'App Store sul vostro smartphone, potrete accedere direttamente a tutte le informazioni sul prodotto. Nella sezione Organizer Accessori potrete avere una panoramica dei vostri accessori e di quelli che ancora desiderate. Inoltre potrete avere un accesso diretto al portale clienti, al blog e allo shop online «inspiration», nonché trovare sempre un rivenditore specializzato vicino a voi. L'App è disponibile sia nell'Apple App Store che in Google Play Store. Potete trovare i link diretti all'indirizzo:

www.bernina.com/app

App Stitchout BERNINA



Le macchine per ricamo WiFi-compatibili BERNINA possono essere utilizzate insieme all'App Stitchout BERNINA. Una volta collegata la macchina all'App, il processo di ricamo si può seguire e monitorare tramite smartphone. L'App mostra l'avanzamento del disegno, il prossimo colore utilizzato e la durata complessiva del processo di ricamo. Inoltre vengono visualizzate notifiche in caso di rottura del filo o completamento del ricamo. L'App è disponibile sia nell'Apple App Store che in Google Play Store. Potete trovare i link diretti all'indirizzo: www.bernina.com/stitchout-app

1.4 Panoramica della macchina

Vista frontale - Manopole e pulsanti



- | | | | |
|---|---------------------------|----|---------------------------------------|
| 1 | «Cucire indietro» | 7 | «Infilatore automatico» |
| 2 | «Tagliafilo» | 8 | «Fermare con punti» |
| 3 | «Alza piedino» | 9 | «Posizione dell'ago alzata/abbassata» |
| 4 | «Start/Stop» | 10 | «Manopola multifunzione superiore» |
| 5 | Regolatore della velocità | 11 | «Manopola multifunzione inferiore» |
| 6 | «Fine disegno» | 12 | «Posizione dell'ago sinistra/destra» |

Vista frontale



- | | | | |
|---|-------------------------------|----|---|
| 1 | Connessione modulo per ricamo | 6 | Copertura tendifilo |
| 2 | Coperchio del crochet | 7 | Leva tendifilo |
| 3 | Piedino | 8 | Vite di fissaggio |
| 4 | Infilatore dell'ago | 9 | Perno fissaggio del piano supplementare |
| 5 | Illuminazione | 10 | Innesto per ginocchiera alzapiedino |

Vista laterale



- | | | | |
|---|---|----|---------------------------------------|
| 1 | Presa di connessione pedale | 8 | Interruttore principale |
| 2 | Presa Service | 9 | Presa del cavo di connessione |
| 3 | Presa connessione accessori | 10 | Magnete portapenna |
| 4 | Disco fermafilo orizzontale | 11 | Prese d'aria |
| 5 | Interruttore del gruppo bobina con tagliafilo | 12 | Connessione USB |
| 6 | Disco fermafilo orientabile | 13 | Griffe del trasporto alzate/abbassate |
| 7 | Volantino | | |

Vista posteriore



- | | | | |
|---|---|----|---------------------------|
| 1 | Perno fissaggio del piano supplementare | 8 | Maniglia |
| 2 | Fissaggio telaio per rammendare | 9 | Pretensione del filarello |
| 3 | Connessione BSR | 10 | Guida filo |
| 4 | Presa connessione accessori | 11 | Doppio Trasporto BERNINA |
| 5 | Prese d'aria | 12 | Tagliafilo |
| 6 | Guida filo asola | 13 | Trasportatore (Griffe) |
| 7 | Filarello | 14 | Placca ago |

1.5 Accessori standard in dotazione



Ulteriori informazioni e istruzioni per l'uso relative agli accessori in dotazione e opzionali sono disponibili qui:
www.bernina.com/790-pro#!accessories

Panoramica accessori standard

Immagine	Nome	Impiego
	Copertura antipolvere	Per proteggere la macchina da polvere e sporczia.
	Box accessori BERNINA	Per conservare gli accessori in dotazione e gli accessori speciali.
	Ginocchiera alzapiedino/ Sistema mani libere (FHS)	Per alzare e abbassare il piedino.
	Piano supplementare	Per ingrandire l'area di cucito.
	Guida scorrevole del piano supplementare	Aiuta a cucire impunture larghe del bordo.
	Placca ago per punto diritto e CutWork	Per lavorazioni a punto diritto e CutWork.
	Disco svolgifilo	Per lo svolgimento regolare del filo dal rochetto.
	Bobina per crochet B9 5 pezzi	Contiene il filo inferiore.
	Supporto di gommapiuma 2 pezzi	Il supporto di gommapiuma impedisce che il filo scivoli, si aggrovigli o si strappi sul perno portafilo verticale.













Immagine	Nome	Impiego
	Stilo touchscreen	Per usare lo schermo touch-screen con precisione.
	Taglia asole	Per scucire cuciture e per tagliare le asole.
	Piastrine compensatrici	Per evitare l'inclinazione della soletta mentre il piedino scorre sopra cuciture spesse.
	Assortimento aghi	Per gli impieghi più comuni.
	Righello destro	Aiuta a mantenere regolari le distanze tra le cuciture.
	Cacciavite, grigio Torx (a brugola)	Per cambiare l'ago.
	Cacciavite, rosso a taglio	Per allentare e stringere viti a taglio.
	Cacciavite a L Torx (a brugola)	Per svitare il coperchio laterale della macchina.
	Pennello/infila aghi	Per pulire le griffe del trasporto e l'area del crochet.
	Olio per macchine per cucire	Per oliare la macchina.
	Cavo di alimentazione	Per collegare la macchina alla rete elettrica.

Immagine	Nome	Impiego
	Pedale	Per avviare e arrestare la macchina. Per regolare la velocità di cucito.

Panoramica piedini

Piedini standard in dotazione






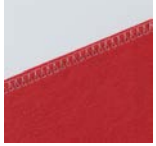





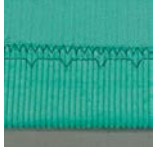
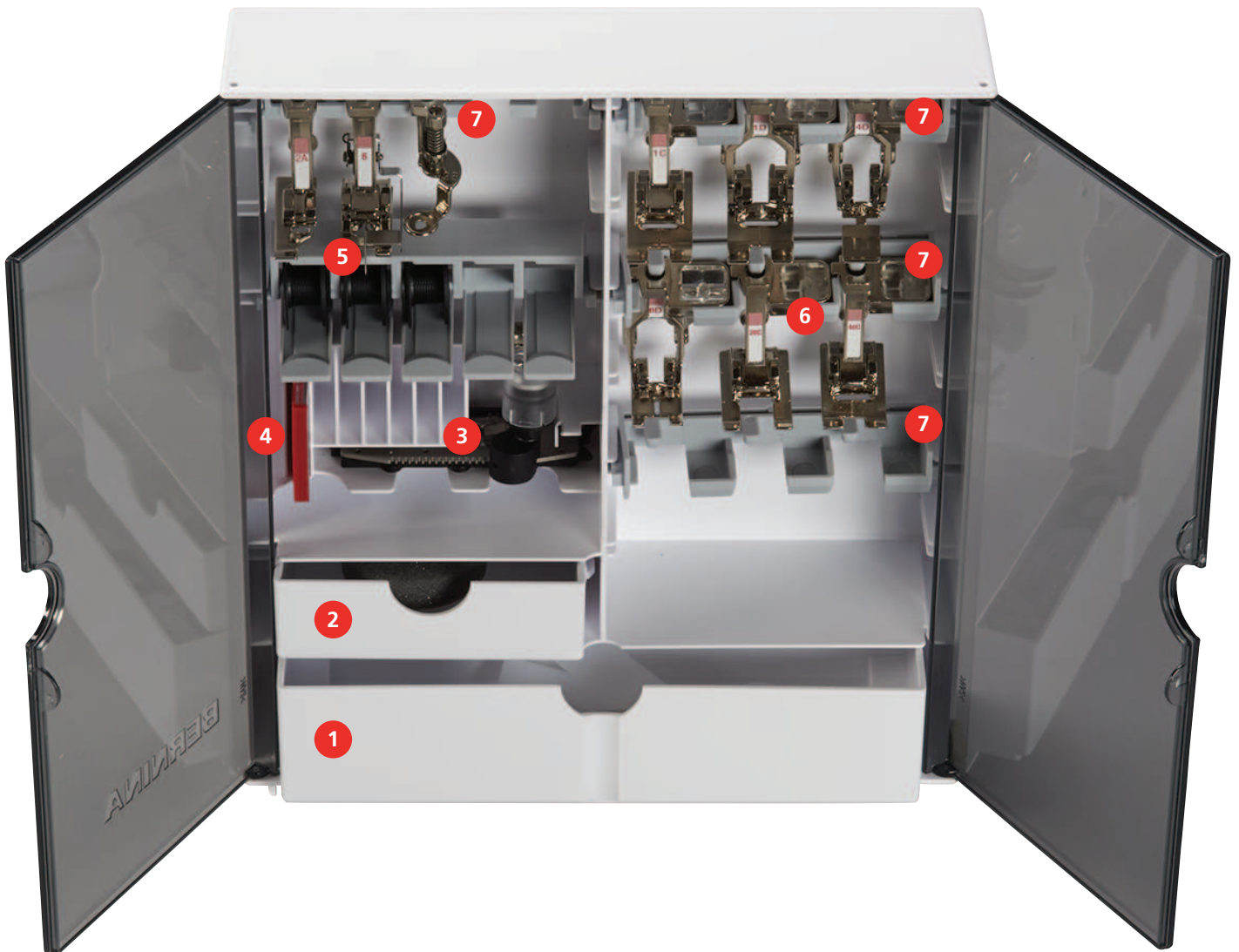
Immagine	Numero	Nome	Impiego	Esempio
	#1C	Piedino universale per trasporto indietro	Per cucire vari punti pratici e decorativi. Per cucire avanti e indietro.	
	#1D	Piedino universale per trasporto indietro	Per cucire vari punti pratici e decorativi con il Doppio Trasporto. Per cucire avanti e indietro.	
	#2A	Piedino overlock	Per pulire i bordi in caso di materiale elastico.	
	#3A	Asolatore a slitta	Per cucire automaticamente asole.	
	#4D	Piedino per cerniere	Per cucire cerniere lampo con il Doppio trasporto.	
	#5	Piedino per punti invisibili	Per cucire orli con punti invisibili. Per impunturare i bordi guidati sul lato sinistro del piedino.	

Immagine	Numero	Nome	Impiego	Esempio
	#8D	Piedino per jeans	Per cucire con il Doppio Trasporto. Per cucire stoffe jeans.	
	#20C	Piedino aperto per ricamo	Per cucire appliqué e punti decorativi.	
	#40C	Piedino per trasporto trasversale	Per cucire motivi a trasporto trasversale.	
	#42	Regolatore del punto BERNINA (BSR)	Per quiltare a mano libera con lunghezza punto regolare.	

Armadietto accessori

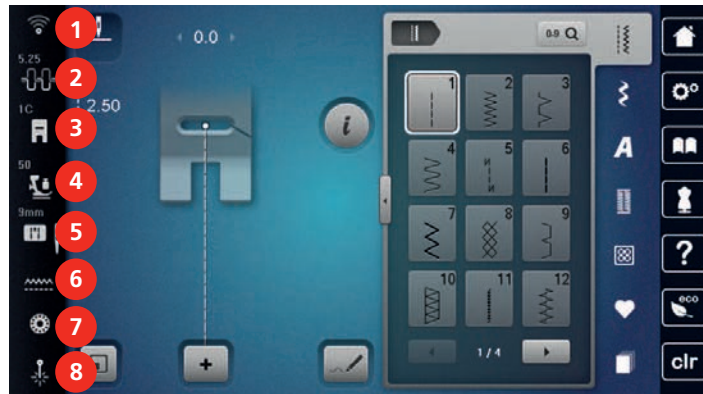
Nella scatola degli accessori, gli accessori possono essere conservati ordinatamente in scomparti e supporti adeguati.



- | | | | |
|---|--------------------|---|---|
| 1 | Cassetto grande | 5 | Porta spoline |
| 2 | Cassetto piccolo | 6 | Piedini |
| 3 | Asolatore a slitta | 7 | Portapiedino per piedini da 5,5 mm e 9,0 mm |
| 4 | Assortimento aghi | | |

1.6 Panoramica interfaccia utente

Panoramica Funzioni/Indicazioni



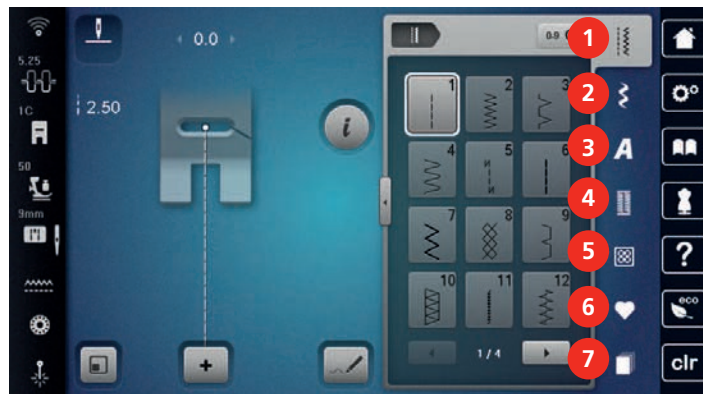
- | | |
|---|----------------------------------|
| 1 «WiFi» | 5 «Selezione placca ago/ago» |
| 2 «Tensione del filo superiore» | 6 «Indicatore del trasportatore» |
| 3 «Indicazione del piedino/Selezione del piedino» | 7 «Filo inferiore» |
| 4 «Pressione del piedino» | 8 «Laser» |

Panoramica Impostazioni



- | | |
|---------------------|--------------------------------|
| 1 «Home» | 5 «Help» |
| 2 «Programma Setup» | 6 «Modalità eco» |
| 3 «Tutorial» | 7 «Cancellare le impostazioni» |
| 4 «Guida al cucito» | |

Panoramica Menu Cucito



- | | | | |
|---|--------------------|---|---------------------|
| 1 | «Punti utili» | 5 | «Punti quilt» |
| 2 | «Punti decorativi» | 6 | «Memoria personale» |
| 3 | «Alfabeti» | 7 | «History» |
| 4 | «Asole» | | |

Uso del software

Lo schermo sensibile al tocco può essere azionato con il dito o con lo stilo.

Sfiorare: Leggero tocco di un elemento.





Scorrere: Toccare un elemento e un rapido movimento di scorrimento sullo schermo.

Trascinare: Toccare lo schermo e spostarsi lentamente in una direzione, ad esempio per scorrere verso l'alto e verso il basso.


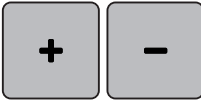

Navigazione

Immagine	Nome	Impiego
	«Home»	Visualizzare la «Schermata Home».
	Percorso di navigazione	Visualizzazione di un livello di menu precedente.
	«Chiudere»	Chiudere la finestra.
	Di più	Visualizzazione di ulteriori funzioni o informazioni.
	Avanti	Scorrere una schermata.
	Indietro	Scorrere indietro di una schermata.

Attivare/disattivare funzioni

Immagine	Elemento	Status
	Interruttore	La funzione è attivata.
		La funzione è disattivata.
	Casella	La funzione è disattivata.
		La funzione è attivata.

Adattamento dei valori

Immagine	Nome	Impiego
	Cursore della velocità	Impostare il valore con il cursore. Riportare il valore al valore di base toccando il puntino.
	Caselle «Più» / «Meno»	Aumentare il valore con «Più», ridurlo con «Meno».
	Cornice gialla	Indicazione che il valore impostato differisce dal valore standard. Ripristinare il valore al valore base toccandolo leggermente.

Inserimento di testo e numeri

Per l'immissione di valori numerici o di testo, viene visualizzata una tastiera corrispondente.










Immagine	Nome	Impiego
	Casella d'immissione	Visualizzazione dell'immissione. Cancellare tutti i caratteri inseriti con un tocco.
	«Cancella»	Cancellare l'ultimo carattere.

Immagine	Nome	Impiego
	«Minuscolo»	Visualizzare le lettere disponibili in minuscolo.
	«Maiuscolo»	Visualizzare le lettere disponibili in maiuscolo.
	«Numeri e i caratteri matematici»	Visualizzare i numeri e i caratteri matematici disponibili.
	«Caratteri speciali»	Visualizzare i caratteri speciali disponibili.
	«Confermare»	Confermare l'immissione e uscire dal sottomenu.
	«Interrompere»	Annullare l'inserimento e chiudere la finestra di visualizzazione.

1.7 Ago, filo e stoffa

Con il tempo, un ago si consuma. L'ago deve essere sostituito regolarmente. Solo un ago con una punta perfetta può produrre punti impeccabili. Generalmente vale: Più fine è la stoffa, più sottile deve essere l'ago. Gli aghi indicati sono aghi standard o opzionali, a seconda del modello di macchina.

- Spessore dell'ago 70, 75: per i tessuti leggeri.
- Spessore dell'ago 80, 90: per i tessuti medio-pesanti.
- Spessori 100, 110 e 120: Per tessuti pesanti.

Panoramica aghi





Immagine	Nome ago	Descrizione ago	Impiego
 	Ago universale 130/705 H 60/8 – 120/19	Con punta leggermente arrotondata.	Per tessuti (leggeri, pesanti e medi), maglieria, pelle, plastica, jeans/denim. Per stoffe naturali e sintetiche. Per cucire, attaccare bottoni e fare asole, cerniere lampo, orli e impunture, cucito decorativo, ricamo, realizzare patchwork, quiltare.
 	Ago stretch 130/705 H-S 75/11 – 90/14	Con punta a sfera media.	Per maglieria (jersey, maglia, tessuti elastici). Per cucire, attaccare bottoni e fare asole, cerniere lampo, orli e impunture, cucito decorativo, ricamo.

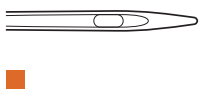
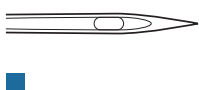
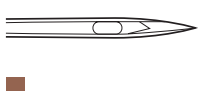
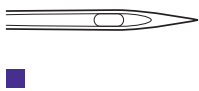
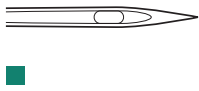
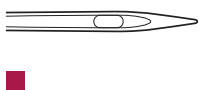
Immagine	Nome ago	Descrizione ago	Impiego
	Ago jersey/ricamo 130/705 H SUK 80/12	Con punta a sfera media.	Per tessuti (leggeri, pesanti e medi), maglieria, plastica. Per cucire, attaccare bottoni e fare asole, cerniere lampo, orli e impunture, cucito decorativo, ricamo.
	Ago jeans 130/705 H-J 80/12 – 110/18	Con punta affilata e affusolata.	Per tessuti (leggeri, pesanti e medi), pelle, jeans/denim. Per cucire, attaccare bottoni e fare asole, cerniere lampo, orli e impunture, cucito decorativo, ricamo, realizzare patchwork.
	Ago per pelle 130/705 H LR 90/14, 100/16	Con punta da taglio (LR = punta destra per pelle).	Per pelle, similpelle o materiali simili. Per cerniere, orli e impunture, materiali difficili da far scorrere.
	Ago microtex 130/705 H-M 60/8 – 110/18	Con punta particolarmente affilata e affusolata.	Tessuti (leggeri, pesanti e medi), plastica, materiali poco scorrevoli. Per seta, tessuti in microfibra, laminati, materiali rivestiti e poco scorrevoli. Per cucire, attaccare bottoni e fare asole, cerniere lampo, orli e impunture, cucito decorativo. Per punti particolarmente dritti nell'impuntura di bordi.
	Ago quilt 130/705 H-Q 75/11 – 90/14	Con punta particolarmente affusolata e leggermente arrotondata.	Per tessuti (leggeri, pesanti e medi). Per cucito decorativo, realizzare patchwork, quiltare. Per trapunto e quilting come ad es. quilting e realizzazione patchwork.
	Ago per ricamo 130/705 H-E 75/11 – 90/14	Con punta a sfera piccola, cruna dell'ago larga e scanalatura larga.	Per tessuti (leggeri, pesanti e medi), maglieria. Per fili più grossi e fili di lana. Per cucire, attaccare bottoni e fare asole, cerniere lampo, orli e impunture, cucito decorativo, ricamo.

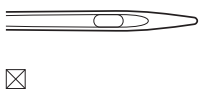
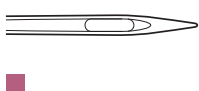
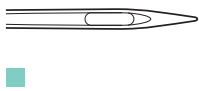
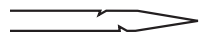
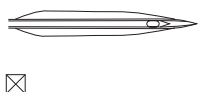
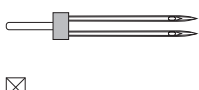
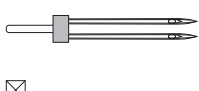

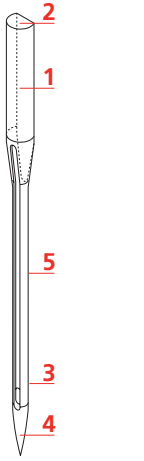
Immagine	Nome ago	Descrizione ago	Impiego
	Ago per materiali sottili 130/705 H SES 70/10 – 90/14	Con punta a sfera piccola.	Adatto per materiali sottili e sensibili, ad es. velluto. Per cucire, attaccare bottoni e fare asole, cerniere lampo, orli e impunture, cucito decorativo, ricamo, realizzare patchwork, quiltare.
	Ago metallic 130/705 H METAFIL 80/12	Con punta a sfera media e cruna dell'ago lunga 2 mm.	Per tessuti (leggeri, pesanti e medi), maglieria. Per la lavorazione di fili speciali e di grande effetto, in particolare per fili metallizzati. Per ricami con fili metallici. Per orli e impunture, cucito decorativo e ricamo.
	Ago per impunture 130/705 H-N 80/12 – 100/16	Con punta a sfera media e cruna dell'ago lunga 2 mm.	Per tessuti (leggeri, pesanti e medi). Per orli e impunture, cucito decorativo e ricamo. Per lavori decorativi e di impuntura con diversi fili per cucire e anche per impunturare.
	Ago per infeltrimento PUNCH	Con piccoli uncini.	Per tessuti (leggeri, medi, pesanti), jeans/denim. Per infeltrire vari filati e fili in tessuti di base.
	Ago a lancia (per orlo a giorno) 130/705 H WING 100/16, 120/20	Con lama allargata ad ala.	Per tessuti (leggeri, pesanti e medi). Effetti particolari per il ricamo con orlo a giorno.
	Ago doppio universale 130/705 H ZWI 70-100	Distanza aghi: 1,0/1,6/2,0/2,5/3,0/4,0/ 6,0/8,0	Per orli a vista su stoffe elasticizzate, per nervature e cucito decorativo.
	Ago doppio stretch 130/705 H-S ZWI 75	Distanza aghi: 2,5/4,0	Per orli a vista su stoffe elasticizzate, per nervature e cucito decorativo.

Immagine	Nome ago	Descrizione ago	Impiego
 <input checked="" type="checkbox"/>	Ago a lancia doppio 130/705 H ZWIHO 100	Distanza aghi: 2,5	Effetti particolari per il ricamo con orlo a giorno.
 <input checked="" type="checkbox"/>	Ago triplo universale 130/705 H DRI 80	Distanza aghi: 3,0	Per orli a vista su stoffe elasticizzate e cucito decorativo.

Esempio per la specificazione dell'ago

Il sistema 130/705, usato comunemente per le macchine domestiche, è spiegato nella seguente grafica, prendendo come esempio un ago jersey/stretch.

	<p>130/705 H-S/70</p> <p>130 = Lunghezza gambo (1)</p> <p>705 = Gambo piatto (2)</p> <p>H = Scanalatura (3)</p> <p>S = Forma della punta (qui punta sferica media) (4)</p> <p>70 = Spessore ago 0.7 mm (5)</p>
--	--

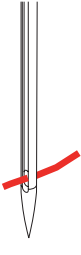
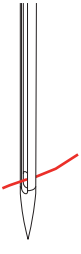
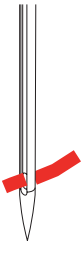
Scelta del filo

Per ottenere risultati perfetti la qualità dell'ago, del filo e della stoffa è molto importante.

Si consiglia di acquistare sempre filati di marca e di buona qualità.

- Filati di cotone sono fatti di fibre naturali e sono particolarmente adatti per il cucito dei tessuti di cotone.
- Filati di cotone mercerizzato sono leggermente lucidi e mantengono le loro caratteristiche anche dopo il lavaggio.
- Filati di poliestere sono estremamente resistenti e non scoloriscono.
- Filati di poliestere sono più elastici del cotone e sono quindi ideali per tutti gli impieghi che richiedono delle cuciture molto resistenti ed elastiche.
- Filati di rayon/viscosa hanno i vantaggi delle fibre naturali e sono particolarmente lucidi.
- Filati di rayon/viscosa sono particolarmente adatti per punti decorativi e ricami, dando a loro un bellissimo effetto luminoso.

Rapporto ago/filo

	<p>Il rapporto ago-filo è corretto, se il filo scorre liberamente nella lunga scanalatura dell'ago e passa bene dalla cruna dell'ago. Il filo cuce in maniera ottimale.</p>
	<p>Il filo si può spezzare e si possono formare punti difettosi, se il filo ha troppo spazio nella scanalatura e nella cruna dell'ago .</p>
	<p>Il filo si spezza o si incastra, se sfrega contro i bordi della scanalatura o non scorre correttamente nella cruna.</p>

2 Preparazione al cucito

2.1 Prima di usare la macchina per la prima volta



BERNINA raccomanda di oliare il crochet prima di usare la macchina per la prima volta o dopo un lungo periodo di inutilizzo. (vedi a pagina 177)

Oliare il crochet può prevenire il verificarsi di rumori indesiderati nella zona del crochet.

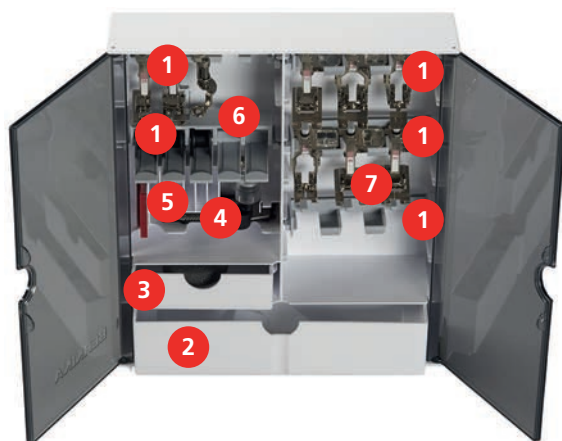
2.2 Armadietto accessori

Posizionare l'armadietto

> Estrarre i sostegni pieghevoli sul retro dell'armadietto e girarli finché si innestano.



Sistemare gli accessori



- > Inserire i supporti (1) per bobine, piedini e aghi nella scatola degli accessori.
- > Conservare i piedini nei supporti (7) (5,5 mm o 9,0 mm).
- > Sistemare gli accessori piccoli, p.es. dischi svolgifilo ecc., nei cassetti (2) e (3).
- > Conservare il Asolatore a slitta #3A nello scomparto (4).
- > Disporre l'assortimento degli aghi in dotazione nello scomparto (5).

ATTENZIONE**Superfici del sensore della bobina graffiate**

Malfunzionamento del sensore filo inferiore. Se le superfici del sensore della bobina sono graffiate o sporche, il sensore filo inferiore non rileverà più il livello basso del filo.

> Inserire sempre le spoline nel porta-spolina con la superficie argentata del sensore rivolta verso destra.

> Inserire le bobine nel supporto (6) con la superficie del sensore argentata a destra.

> Premere e abbassare la molla per estrarre la spolina.

2.3 Collegare e accendere la macchina**Collegare il pedale**

> Srotolare il cavo del pedale alla lunghezza desiderata e fissarlo nuovamente negli appositi fermagli.



> Inserire il connettore del cavo nel collegamento del cavo del pedale della macchina.



> Posizionare il pedale sotto il tavolo.

> Se il cavo è troppo lungo, arrotolare la parte in eccesso e fissarla con gli appositi fermagli.

Collegare la macchina

Per garantire un funzionamento sicuro della macchina, utilizzare solo il cavo di alimentazione in dotazione. Il cavo di alimentazione fornito è progettato per la gamma di tensione applicabile nel paese di utilizzo. Se la macchina deve essere usata in un Paese diverso da quello di origine, il cavo di alimentazione adatto a questo Paese deve essere acquistato presso un negozio specializzato BERNINA.

Il cavo di alimentazione per USA e Canada ha una spina polarizzata (un contatto è più largo dell'altro). Per ridurre il rischio di una scossa elettrica, la spina di rete può essere inserita nella presa in un solo modo. Se la spina di alimentazione non entra nella presa, capovolgere la spina di alimentazione e inserirla. Se la spina invertita ancora non si adatta, un elettricista deve installare una presa appropriata. La spina non deve essere modificata in alcun modo.

- > Inserire la spina dell'apparecchio del cavo di rete nel collegamento del cavo di rete della macchina.



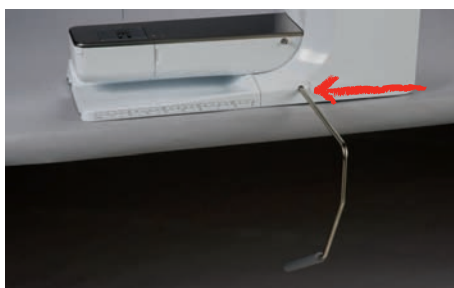
- > Inserire la spina del cavo di rete nella presa di corrente.

Montare la ginocchiera



L'inclinazione della ginocchiera può essere adattata dal concessionario BERNINA.

- > Inserire la ginocchiera nell'apposito foro sul frontale della macchina.
- > Regolare l'altezza della sedia in modo tale, da poter azionare la ginocchiera con il ginocchio.



Fissare la penna touchscreen

- > Fissare la penna touchscreen sulla superficie magnetica.



Accendere la macchina

- > Mettere l'interruttore su «I».



2.4 Pedale

Regolare la velocità con il pedale

Il pedale consente di adattare la velocità gradualmente.

- > Premere il pedale con cautela per avviare la macchina.
- > Aumentare la pressione sul pedale per cucire più velocemente.
- > Rilasciare il pedale per arrestare la macchina.



Attivare/disattivare la funzione ausiliaria

Il pedale può essere programmato con una seconda funzione che può essere attivata e disattivata con la pressione del tallone. Alla consegna, la pressione del tallone è programmata con la funzione «Alzare/abbassare l'ago».

- > Per alzare o abbassare l'ago, premere il pedale verso il basso con il tallone.



Per la pressione del tallone è possibile programmare anche un'altra funzione. (vedi a pagina 53)

2.5 Perno portafilo

Perno portafilo ribaltabile

Alzare il portafilo



Per lavorazioni con fili metallizzati o altri fili speciali si consiglia l'uso del perno portafilo ribaltabile.

Il portafilo ribaltabile è indispensabile per cucire con più di un filo e può essere usato anche per l'avvolgimento della spolina durante il cucito.

- > Girare ed alzare il perno.



Inserire il supporto di gommapiuma ed il filo

Il supporto di gommapiuma impedisce che il filo si intreccia sul portafilo.

- > Inserire il supporto di gommapiuma sul perno portafilo verticale.
- > Inserire il filo sul perno portafilo.



Perno portafilo orizzontale

Mettere il supporto di gommapiuma, il filo ed il disco svolgifilo

Il disco svolgifilo garantisce lo svolgimento regolare del filo. Usare il disco svolgifilo solo con il portafilo orizzontale.

- > Inserire il supporto di gommapiuma sul perno portafilo.
- > Inserire il filo sul perno portafilo.
- > Inserire il disco svolgifilo adatto sul rocchetto di filo in modo, che non rimane spazio tra il disco ed il filo.



Adoperare la rete di plastica

La rete per rocchetti trattiene il filo sul rocchetto ed evita che il filo si annodi e si strappi. La rete per rocchetto di filo si utilizza solo per il disco fermafilo orizzontale.



- > Coprire il rocchetto con la rete. Assicurarsi che la rete per rocchetto di filo non scivoli via dal rocchetto, ad es. ripiegare la rete a doppio sui rocchetti o infilare una parte della rete nel retro del rocchetto.



2.6 Griffe del trasporto

Griffe del trasporto

- > Per abbassare le griffe del trasporto, premere il tasto «Griffe del trasporto alzate/abbassate».



- > Per alzare le griffe del trasporto, premere nuovamente il tasto «Griffe del trasporto alzate/abbassate».

2.7 Piano supplementare

Utilizzare il piano supplementare

Attaccato al braccio libero, il piano supplementare consente di ampliare l'area di cucito già esistente.

- > Alzare l'ago.
- > Alzare il piedino.
- > Spingere il piano supplementare da sinistra a destra sopra il braccio libero fino a quando non si innesta.



- > Per rimuovere il piano supplementare, premere il pulsante di rilascio e tirare il piano lungo il braccio libero verso sinistra.



Utilizzare un righello scorrevole per il bordo

Il righello scorrevole del piano supplementare facilita la cucitura di bordi e orli larghi uniformi.

Presupposizione:

- Il piano supplementare è montato.

- > Per applicare il righello scorrevole, premere il tasto di sblocco e inserire il righello scorrevole da davanti a dietro sul piano supplementare.

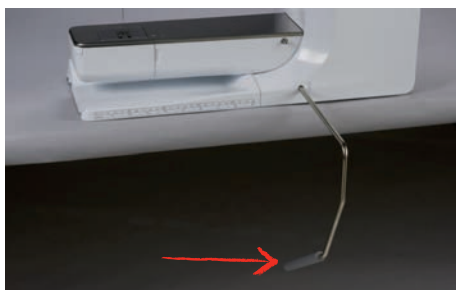


- > Per definire la larghezza del bordo, premere il tasto di sblocco e spingere il righello scorrevole verso destra o sinistra.
- > Per rimuovere il righello scorrevole, premere il tasto di sblocco e togliere il righello scorrevole in avanti.

2.8 Piedino

Regolare la posizione del piedino con la ginocchiera

- > Scegliere l'altezza della sedia propria in modo, da poter azionare la ginocchiera con il ginocchio.
- > Premere la ginocchiera con il ginocchio verso destra per alzare il piedino.



- Le griffe del trasporto si abbassano ed i dischi della tensione del filo si aprono contemporaneamente.
- > Rilasciare lentamente la ginocchiera per abbassare il piedino.

Impostare la posizione del piedino con il tasto "Piedino su/giù"



- > Per sollevare il piedino premere il tasto «Alza piedino».
- > Per abbassare il piedino premere nuovamente il tasto «Alza piedino».

Sostituzione del piedino

- > Alzare l'ago.
- > Alzare il piedino.
- > Spegner la macchina.
- > Alzare la leva di fissaggio.



- > Rimuovere il piedino.
- > Inserire il piedino da sotto sul cono di supporto.
- > Abbassare la leva di fissaggio.

Selezionare il piedino sull'interfaccia utente

Dopo la sostituzione del piedino si può controllare se il piedino è adatto al motivo selezionato. La macchina mostra inoltre altri piedini alternativi, che sono adatti per il motivo selezionato.

- > Accendere la macchina.



- > Selezionare il motivo.
- > Toccare leggermente «Indicazione del piedino/Selezione del piedino».



- > Per visualizzare tutti i piedini adatti al modello di punto selezionato, toccare leggermente «Piedini opzionali».



- > Selezionare il piedino montato.
 - Se il piedino selezionato è adatto, si può iniziare a cucire.
 - Se il piedino non è adatto al punto selezionato, quest'ultimo può essere scelto, ma il cucito viene impedito automaticamente. Un messaggio di errore appare. Se un piedino sbagliato è stato selezionato, l'anteprima del punto è visualizzata in rosso.



Impostare la pressione del piedino



La regolazione della pressione del piedino permette di adattare la pressione del piedino sulla stoffa in maniera ottimale allo spessore della stoffa. Più la stoffa è voluminosa, più leggera deve essere la pressione del piedino. Il vantaggio è che il tessuto può essere spostato meglio. Quando la pressione del piedino è impostata al di sotto dello 0, il piedino si alza addirittura per lasciare più spazio al tessuto spesso. Per la lavorazione di tessuti leggeri si consiglia di aumentare la pressione del piedino. Questa regolazione impedisce, che la stoffa si sposta troppo facilmente sotto il piedino.



- > Toccare leggermente «Pressione del piedino».
- > Regolare la pressione del piedino

2.9 Regolare le griffe del trasporto



- > Toccare leggermente «Indicatore del trasportatore».
- > Alzare o abbassare le griffe del trasporto seguendo l'animazione.

2.10 Ago e placca ago

Sostituzione dell'ago

- > Alzare l'ago.
- > Spegner la macchina.
- > Rimuovere il piedino.
- > Allentare la vite di fissaggio dell'ago con il cacciavite (Torx, grigio).



- > Tirare l'ago verso il basso.
- > Tenere l'ago nuovo con la parte piatta rivolta indietro.
- > Inserire l'ago e spingerlo in alto fino all'arresto.
- > Stringere la vite di fissaggio con il cacciavite.

Selezionare l'ago sull'interfaccia utente

Dopo la sostituzione dell'ago si può controllare se è adatto alla placca selezionata.



- > Toccare leggermente «Selezione dell'ago».
- > Selezionare l'ago montato.



- Se l'ago selezionato è adatto al piedino selezionato, si può iniziare a cucire. Se l'ago selezionato non corrisponde al piedino selezionato, ci sarà un messaggio di errore all'avvio della macchina e la macchina non si avvierà.

Annotare il tipo e lo spessore dell'ago

Funzione di promemoria: Per assicurarsi che nessuna informazione venga persa, possono essere memorizzati nella macchina anche il tipo e lo spessore dell'ago. Tipo e spessore dell'ago memorizzati sono sempre controllabili.

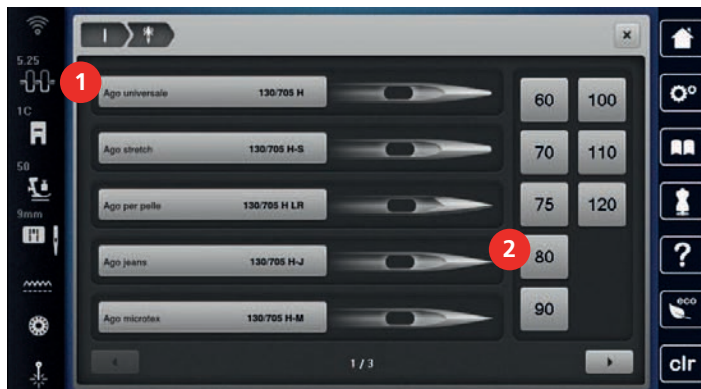


- > Toccare leggermente «Selezione dell'ago».



- > Toccare leggermente «Informazioni sugli aghi».
- > Selezionare il tipo (1) dell'ago attualmente montato.

- > Selezionare lo spessore (2) dell'ago attualmente montato.



Posizione dell'ago alzata/abbassata

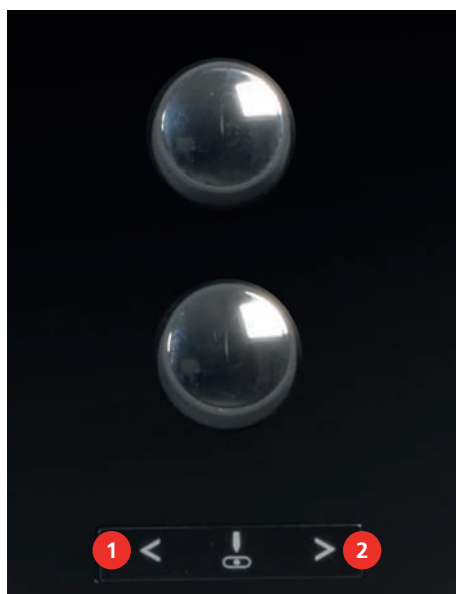


- > Per abbassare l'ago, premere il tasto «Posizione dell'ago alzata/abbassata».
- > Per alzare l'ago, premere nuovamente il tasto «Posizione dell'ago alzata/abbassata».

Impostare la posizione dell'ago destra/sinistra

In tutto sono disponibili 11 posizioni dell'ago. La posizione dell'ago è indicata sul display con il numero della posizione dell'ago.

- > Per impostare la posizione dell'ago verso sinistra premere il tasto «Posizione dell'ago a sinistra» (1).
- > Per impostare la posizione dell'ago verso destra premere il tasto «Posizione dell'ago a destra» (2).



Impostare l'arresto dell'ago in alto/in basso (permanente)



- > Per impostare la posizione di arresto dell'ago in modo permanente, toccare brevemente «Arresto dell'ago alto/basso».
 - La macchina si ferma con la posizione dell'ago in basso non appena si rilascia il pedale o si preme il pulsante «Start/Stop».
- > Premere nuovamente «Arresto dell'ago alto/basso».
 - La macchina si ferma con la posizione dell'ago in alto non appena si rilascia il pedale o si preme il pulsante «Start/Stop».

Sostituire la placca

Le placche ago sono dotate di marcature longitudinali, trasversali e diagonali in millimetri (mm) e pollici (inch). Queste marcature sono utili per cucire o per un'accurata impuntura.

- > Abbassare le griffe del trasporto.

- > Spegner la macchina.
- > Rimuovere l'ago e il piedino.
- > Premere sulla marcatura nell'angolo destro posteriore della placca, finché la placca si alza.



- > Rimuovere la placca ago.
- > Posizionare le aperture della placca ago sopra gli appositi perni di fissaggio e premere, finché la placca si innesta.

Selezionare la placca sull'interfaccia utente

Dopo la sostituzione della placca ago si può controllare se la placca è adatta all'ago selezionato.



- > Toccare leggermente «Selezione della placca ago».
- > Selezionare la placca precedentemente montata.



- Se la placca ago selezionata in combinazione con l'ago è adatta, si può iniziare a cucire.
- Se la placca ago selezionata non è adatta all'ago, sul display appare un messaggio di errore e l'avvio della macchina viene impedito automaticamente.

Attivare/disattivare il laser

Con il laser è possibile visualizzare il punto esatto di posizionamento dell'ago.

Presupposizione:

- L'ago è alzato.



- > Per attivare il laser, toccare «Laser».
 - Il punto di posizionamento dell'ago verrà visualizzato. A seconda del piedino e della posizione dell'ago, il punto di posizionamento può essere coperto dal piedino.
- > Per evitare la deviazione del raggio laser nei piedini trasparenti, abbassare il piedino prima di iniziare a cucire, ad es. con la ginocchiera alzapiedino.
- > Per disattivare il laser, toccare il campo con fondo giallo «Laser».

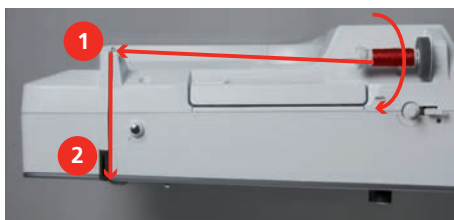
2.11 Infilatura

Infilare il filo superiore

A partire da uno spessore dell'ago di 70, il filo superiore può essere infilato automaticamente negli aghi standard e da ricamo.

Presupposizione:

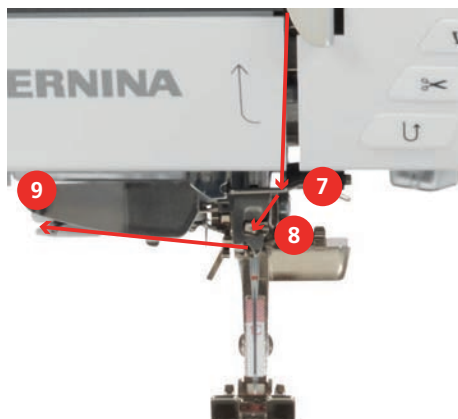
- Il piedino e l'ago sono sollevati.
- La macchina è spenta.
- > Inserire il supporto di gommapiuma sul perno portafilo.
- > Inserire il rocchetto di filo sul perno portafilo a scomparsa in modo che il filo venga avvolto in senso orario.
- > Inserire un disco svolgifilo adatto.
- > Seguire la freccia e passare il filo nella guida posteriore (1), tendendo il filo con le mani, per inserirlo tra i dischi della tensione.
- > Passare il filo nella tensione (2), seguendo la direzione della freccia.



- > Tirare il filo verso il basso (3) intorno alla copertura tendifilo (4).
- > Portare il filo verso l'alto ed inserirlo nella leva tendifilo (5).
- > Riportare il filo verso il basso (6).



- > Inserire il filo nelle guide (7/8) sopra il piedino.



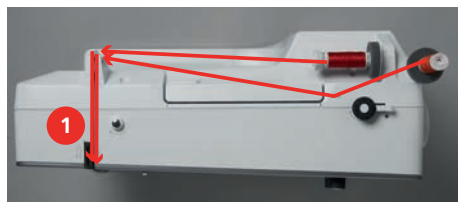
- > Introdurre il filo nel morsetto (9) e tirarlo da dietro in avanti sopra il tagliafilo.
- > Accendere la macchina.
- > Premere il tasto «Infilatore automatico».
 - Il filo viene introdotto nell'ago.



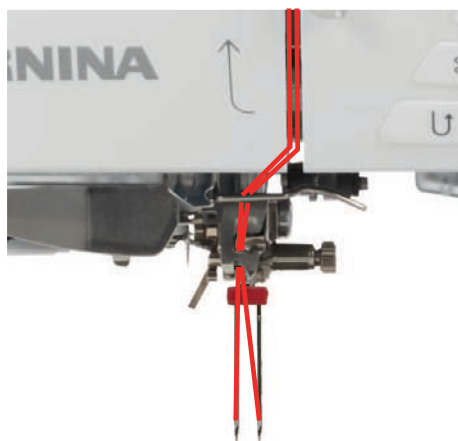
Infilare l'ago doppio

Presupposizione:

- L'ago doppio è montato.
- > Passare il primo filo sul lato destro del disco della tensione (1), seguendo la direzione della freccia.
- > Inserire il secondo filo sul lato sinistro del disco della tensione (1), seguendo la direzione della freccia.



- > Portare il primo e il secondo filo fino alla guida sopra l'ago.
- > Infilare il primo filo manualmente nell'ago destro.
- > Infilare il secondo filo manualmente nell'ago sinistro.



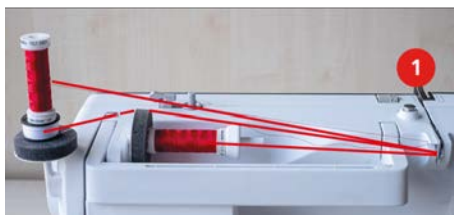
Infilatura dell'ago triplo

Presupposizione:

- L'ago triplo è montato.
- > Inserire sul perno portafilo in orizzontale il supporto di gommapiuma, il rocchetto di filo e un disco svolgifilo adatto.



- > Inserire il supporto di gommapiuma sul perno portafilo in verticale.
- > Posizionare una spolina piena sul disco fermafilo in verticale, con i punti sensoriali d'argento rivolti in basso.
- > Applicare il rocchetto di filo in direzione opposta alla spolina.
- > Portare i 3 fili fino alla prima guida sopra la macchina.



- > Passare 2 fili (con il perno portafilo in verticale) a sinistra del disco della tensione (1) fino alla guida sopra l'ago.
- > Passare 1 filo (con il perno portafilo in orizzontale) a destra del disco della tensione (1) fino alla guida sopra l'ago.
- > Infilare manualmente ciascun filo del perno portafilo in verticale nell'ago a sinistra e a destra.
- > Infilare il filo del perno portafilo in orizzontale manualmente nell'ago centrale.

Avvolgere la spolina del filo inferiore



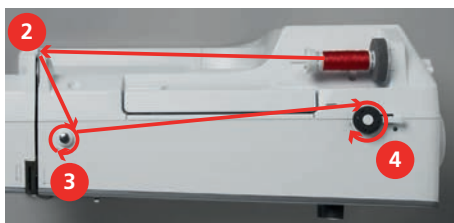
L'avvolgimento della spolina funziona anche durante il ricamo se viene usato il perno portafilo ribaltabile.

Presupposizione:

- Il supporto di gommapiuma, il rocchetto di filo ed il disco svolgifilo adatto sono montati.
- > Posizionare una spolina vuota sul filarello (1) in modo che i punti sensoriali d'argento siano rivolti in basso.



- > Passare il filo verso sinistra attraverso la guida posteriore (2).
- > Guidare il filo in senso orario intorno alla pretensione del filarello (3).
- > Avvolgere il filo in senso orario 2 – 3 volte sulla spolina vuota (4).



- > Tagliare il filo in eccesso sull'apposito tagliafilo del filarello (5).



- > Premere l'interruttore del filarello (6) verso la spolina.

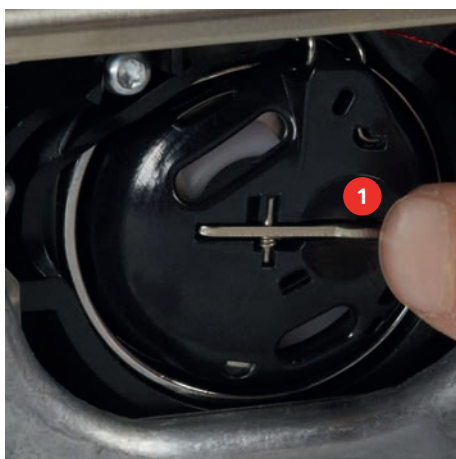


- La macchina avvolge il filo ed il display del filarello si apre.
- > Impostare la velocità della bobina.
- > Per fermare l'avvolgimento, premere l'interruttore del filarello verso destra.
- > Premere nuovamente l'interruttore del filarello contro la spolina per continuare il processo di avvolgimento.
 - Quando la spolina è piena, la macchina arresta automaticamente il processo di avvolgimento.
- > Togliere la spolina e tagliare il filo sul tagliafilo del filarello.

Infilare il filo inferiore

Presupposizione:

- L'ago è alzato.
- La macchina è spenta, lo sportello del crochet è aperto.
- > Premere la levetta di rilascio della capsula (1).



- > Estrarre la capsula del crochet.
- > Estrarre la spolina dalla capsula.

- > Inserire la nuova spolina con i punti sensoriali d'argento rivolti indietro, verso la capsula.



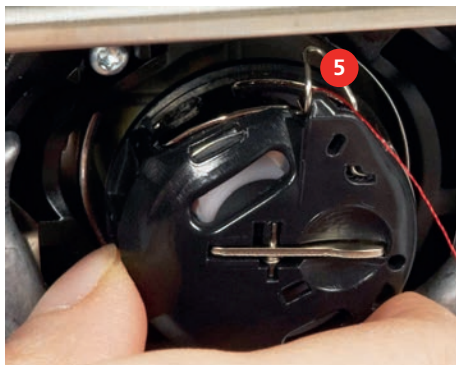
- > Passare il filo da sinistra nell'intaglio (2) della capsula.



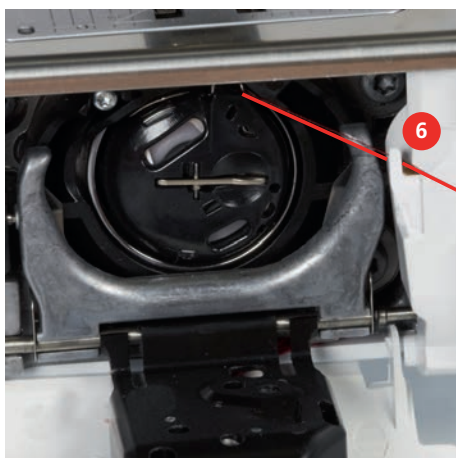
- > Passare il filo verso destra sotto la molla (3), sotto le due guide (4) e poi tirarlo verso l'alto.



- > Per inserire la capsula nella macchina, tenerla in modo che la guida del filo (5) sia rivolta verso l'alto.



- > Inserire la capsula.
- > Premere il centro della capsula finché si innesta nella posizione corretta.
- > Tagliare il filo sul tagliafilo (6).



- > Chiudere lo sportello del crochet.

Indicazione della quantità del filo inferiore

Non appena la quantità di filo inferiore diventa critica, un'animazione viene visualizzata nel campo «Filo inferiore» per indicare che il filo è quasi alla fine.



- > Per infilare il filo inferiore secondo l'animazione, toccare brevemente «Filo inferiore».

3 Programma Setup

3.1 Impostazioni del cucito

Regolare la tensione del filo superiore

Le modifiche della tensione del filo superiore fatte nel programma Setup si riflettono tutti i motivi di ricamo. La configurazione fatta nel programma Setup viene mantenuta anche se la macchina è stata spenta.



> Toccare leggermente «Programma Setup».



> Toccare leggermente «Impostazioni di cucitura».



> Toccare leggermente «Regolare la tensione del filo superiore».
> Regolare la tensione del filo superiore.

Impostare la velocità massima di cucito

Questa funzione consente di ridurre generalmente la velocità massima.



> Toccare leggermente «Programma Setup».



> Toccare leggermente «Impostazioni di cucitura».



> Toccare leggermente «Massima velocità di cucitura».
> Impostare la velocità massima.

Impostare i punti di fermatura

Se la funzione è attivata, dopo il taglio del filo 4 punti di fermatura vengono cuciti automaticamente all'inizio del motivo.



> Toccare leggermente «Programma Setup».



> Toccare leggermente «Impostazioni di cucitura».



> Attivare o disattivare i «Punti di fermatura all'inizio del modello».

Programmare l'altezza della sospensione del piedino

L'altezza della sospensione del piedino è regolabile, a seconda dello spessore della stoffa, da 0 fino a max. 7 mm.

Altezza della sospensione impostata = spessore stoffa + distanza desiderata tra stoffa e piedino in posizione di sospensione.



> Toccare leggermente «Programma Setup».



> Toccare leggermente «Impostazioni di cucitura».












> Toccare leggermente «Programmare i pulsanti e campi».



> Toccare leggermente «Programmare l'altezza della sospensione del piedino».
> Regolare la distanza tra il tessuto e il piedino.







Programmare il tasto «Tagliafilo automatico»

La saldatura automatica prima del taglio del filo è programmabile.

-  > Toccare leggermente «Programma Setup».
-  > Toccare leggermente «Impostazioni di cucitura».
-  > Toccare leggermente «Programmare i pulsanti e campi».
-  > Toccare leggermente «Programmare il tasto Tagliafilo automatico».
-  > Per attivare la fermatura automatica, toccare «Punti di fermatura».
-  > Per disattivare la fermatura automatica dei punti, toccare nuovamente «Punti di fermatura».
-  > Per impostare i punti di fermatura consecutivi, toccare «Punti di fermatura avanti».
-  > Per impostare il numero di punti di fermatura, toccare «Meno» oppure «Più».
-  > Per impostare 4 punti di fermatura sullo stesso punto, toccare «Punti di fermatura in posizione».







Programmare il pulsante «Cucire indietro»


Si può scegliere tra «Cucito indietro» e «Cucito indietro di precisione».

-  > Toccare leggermente «Programma Setup».
-  > Toccare leggermente «Impostazioni di cucitura».
-  > Toccare leggermente «Programmare i pulsanti e campi».
-  > Toccare leggermente «Programmare il pulsante Cucire indietro».
-  > Per impostare la cucitura indietro in modo preciso, toccare leggermente «Cucitura indietro precisa».
-  > Per impostare la cucitura indietro, toccare leggermente «Cucire indietro permanente».

Programmare il tasto «Fermapunto»






La quantità ed il tipo dei punti di fermatura possono essere programmati.

-  > Toccare leggermente «Programma Setup».
-  > Toccare leggermente «Impostazioni di cucitura».
-  > Toccare leggermente «Programmare i pulsanti e campi».
-  > Toccare leggermente «Programmare il tasto Fermapunto».
-  > Per impostare punti di fermatura consecutivi, toccare «Punti di fermatura avanti».
-  > Per impostare il numero di punti di fermatura, toccare «Meno» oppure «Più».

-  > Per impostare 4 punti di fermatura nella stessa posizione, toccare «Punti di fermatura in posizione».














Impostare la posizione del piedino con Arresto dell'ago basso

Con l'ago basso è possibile selezionare 3 posizioni diverse del piedino: piedino abbassato, piedino sospeso e piedino alzato (altezza massima).

-  > Toccare leggermente «Programma Setup».
-  > Toccare leggermente «Impostazioni di cucitura».
-  > Toccare leggermente «Programmare i pulsanti e campi».
-  > Toccare leggermente «Posizione del piedino con Arresto dell'ago basso».
-  > Selezionare la posizione del piedino desiderata.



Programmare il tasto «Fine disegno»









Per programmare la posizione del piedino, il taglio del filo e la funzione fermapunto automatica.

-  > Toccare leggermente «Programma Setup».
-  > Toccare leggermente «Impostazioni di cucitura».
-  > Toccare leggermente «Programmare i pulsanti e campi».
-  > Toccare leggermente «Programmare il tasto Fine disegno».
-  > Per attivare la fermatura automatica, toccare «Punti di fermatura».
-  > Per disattivare la fermatura automatica dei punti, toccare nuovamente «Punti di fermatura».
-  > Per impostare i punti di fermatura consecutivi, toccare «Punti di fermatura avanti».
-  > Per impostare il numero di punti di fermatura consecutivi, toccare «Più» oppure «Meno».
-  > Per impostare 4 punti di fermatura sullo stesso punto, toccare «Punti di fermatura in posizione».
-  > Per disattivare il taglio automatico del filo dopo la fermatura, toccare «Tagliafilo automatico».
-  > Per attivare il taglio automatico del filo dopo la fermatura, toccare nuovamente «Tagliafilo automatico».
-  > Per mantenere il piedino in basso dopo la fermatura, toccare «Alzare il piedino».
-  > Per sollevare il piedino dopo la fermatura, toccare nuovamente «Alzare il piedino».

Programmare il pedale

Con la casella «Ago alto/basso» attivata, l'ago viene sollevato o abbassato dalla pressione del tallone sul comando a pedale. Alternativamente si può programmare la posizione del piedino, il taglio del filo e la funzione fermapunto automatico.




-  > Toccare leggermente «Programma Setup».
-  > Toccare leggermente «Impostazioni di cucitura».

-  > Toccare leggermente «Programmare il pedale».
- 
 - «Ago alto/basso» è attivo nell'impostazione di base.
 - La pressione del tallone sul pedale alza o abbassa l'ago.
-  > Per programmare la pressione del tallone, toccare «Programmare la pressione del tallone».
- 
 - > Per disattivare la fermatura automatica dei punti tramite pressione del tallone, toccare «Punti di fermatura».
 - > Per attivare la fermatura automatica dei punti tramite pressione del tallone, toccare nuovamente «Punti di fermatura».
- 
 - > Per impostare i punti di fermatura consecutivi, toccare «Punti di fermatura avanti».
 - > Per impostare il numero di punti di fermatura, toccare «Meno» oppure «Più».
-  > Per impostare 4 punti di fermatura sullo stesso punto, toccare «Punti di fermatura in posizione».
- 
 - > Per disattivare il taglio automatico dei fili, toccare «Tagliafilo automatico».
 - > Per attivare il taglio automatico dei fili tramite pressione del tallone, toccare nuovamente «Tagliafilo automatico».
- 
 - > Per tenere il piedino in basso con la pressione del tallone, toccare «Alzare il piedino».
 - > Per tenere il piedino in alto con la pressione del tallone, toccare «Alzare il piedino».

3.2 Impostazioni del ricamo




Regolare la tensione del filo superiore

Modifiche della tensione superiore fatte nel programma Setup si riflettono tutti i motivi di ricamo.

-  > Toccare leggermente «Programma Setup».
-  > Toccare leggermente «Impostazioni del ricamo».
- 
 - > Toccare leggermente «Regolare la tensione del filo superiore».
 - > Regolare la tensione del filo superiore.

Impostare la velocità massima di cucito

Questa funzione consente di ridurre generalmente la velocità massima.

-  > Toccare leggermente «Programma Setup».
-  > Toccare leggermente «Impostazioni del ricamo».
- 
 - > Toccare leggermente «Velocità massima di cucito».
 - > Impostare la velocità massima.

Impostare il taglio automatico del filo

Le impostazioni del taglio del filo possono essere adattate alle proprie esigenze. Disattivare il taglio del filo prima del cambio del filo (2), oppure adattare la lunghezza del punto di collegamento (1). La macchina taglia i fili di collegamento a seconda della lunghezza impostata. Impostare prima da quale lunghezza i punti di collegamento devono essere tagliati, quindi selezionare il ricamo.



La lunghezza del filo di collegamento può essere impostata da 1 a 15 mm; l'impostazione di base equivale a 6 mm. Ciò significa che tutti i punti di collegamento più lunghi di 6 mm verranno tagliati automaticamente. Riducendo il valore a 1 mm, la macchina esegue più tagli di filo. La durata del ricamo aumenta e sul rovescio del ricamo si possono vedere più fili tagliati, soprattutto se la funzione Rimozione del filo è attivata. Sul diritto del ricamo non sono visibili fili di collegamento o solo fili molto corti, conferendo al ricamo un bellissimo aspetto. La riduzione della lunghezza del taglio del filo a 1 mm è particolarmente vantaggiosa per ricamare testi, che di solito producono molto filo di collegamento corti. Se entrambi i lati del motivo sono a vista, può essere utile non ridurre troppo la lunghezza del taglio in modo che non si formano troppi fili tagliati che vengono sopraccuciti e che sono difficili da rimuovere al termine del ricamo.



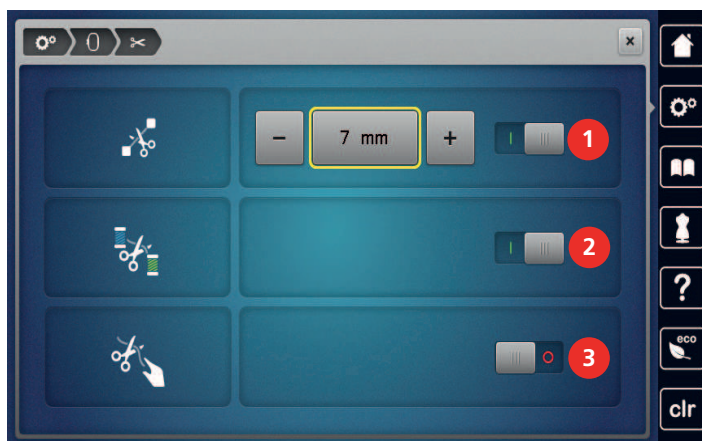
> Toccare leggermente «Programma Setup».



> Toccare leggermente «Impostazioni del ricamo».



> Toccare leggermente «Impostazioni del taglio filo».



- > Per regolare la lunghezza di taglio dei punti di collegamento, toccare «Meno» o «Più» (1), oppure disattivare il taglio del filo automatico per i punti di collegamento.
- > Per attivare/disattivare il taglio del filo automatico prima di un cambio di filo, toccare l'interruttore nella zona superiore del display (2).
- > Per fare in modo che la macchina si fermi dopo circa 7 punti, in modo che il filo in eccesso possa essere tagliato manualmente, premere l'interruttore nella parte centrale del display (3).

Attivare/disattivare la funzione Rimozione del filo

Per estrarre l'estremità del filo verso l'alto e fuori dal tessuto dopo il taglio, la funzione deve essere attivata. Per i ricami con punti lunghi, si consiglia di disattivare la funzione di rimozione del filo. Se la distanza tra il piedino ed il telaio è troppo piccola, la macchina non esegue la funzione.



> Toccare leggermente «Programma Setup».



> Toccare leggermente «Impostazioni del ricamo».



> Toccare leggermente «Rimozione del filo».



> Attivare/disattivare la funzione Rimozione del filo.

Calibrare il telaio

La calibrazione del telaio imposta la posizione dell'ago al centro del telaio.

Presupposizione:

- Il modulo di ricamo è collegato e il telaio da ricamo con il modello di ricamo corrispondente è montato.



- > Toccare leggermente «Programma Setup».



- > Toccare leggermente «Impostazioni del ricamo».



- > Toccare leggermente «Calibrare il telaio».
 - La macchina riconosce il telaio automaticamente.
- > Per salvare la regolazione attuale, toccare «Cancellare» 1.
- > Posizionare l'ago con le frecce esattamente al centro. Per l'esatto posizionamento dell'ago è possibile attivare il laser (2).



- > Per salvare la regolazione, toccare «Confermare».

Impostare la lunghezza del punto

La lunghezza del punto impostata (punti per pollice) si usa per ricamare motivi di quiltatura, anche se modificati nelle dimensioni.



- > Toccare leggermente «Programma Setup».



- > Toccare leggermente «Impostazioni del ricamo».



- > Toccare leggermente «Impostazioni di quilting».
- > Impostare la lunghezza del punto.

Cambiare l'unità di misurazione

Nella modalità Ricamo è possibile cambiare l'unità di misurazione da mm in inch (pollici). L'impostazione standard è in mm.



- > Toccare leggermente «Programma Setup».



- > Toccare leggermente «Impostazioni del ricamo».



- > Toccare leggermente «Unità di misurazione».
- > Per visualizzare le dimensioni in pollici in modalità ricamo, toccare «inch».
- > Per visualizzare le dimensioni in mm, toccare «mm».

Spessore della stoffa

Se lo spessore del tessuto è più di 4 mm , ad esempio se in spugna, allora si raccomanda di scegliere 7,5 mm o 10 mm. Più la stoffa è voluminosa, più lentamente ricama la macchina. Quando la macchina viene spenta, le modifiche vengono riportate all'impostazione di base di 4 mm.



> Toccare leggermente «Programma Setup».



> Toccare leggermente «Impostazioni del ricamo».



> Toccare leggermente «Spessore della stoffa».

> Selezionare lo spessore della stoffa.

Impostare i punti di fermatura

I motivi di ricamo sono programmati con o senza punti di fermatura. Se il ricamo è stato programmato con punti di saldatura, la macchina li cuce. Se i ricami sono programmati con punti di fermatura, questi possono essere rimossi con il software per ricamo BERNINA.

La macchina riconosce, se non sono stati programmati punti di fermatura e li aggiunge. Se non si desiderano punti di fermatura, possono essere disattivati.



> Toccare leggermente «Programma Setup».



> Toccare leggermente «Impostazioni del ricamo».



> Toccare leggermente «Punti di fermatura».



> Per disattivare i punti di fermatura all'inizio, spegnere l'interruttore nella sezione superiore.
– Se il ricamo non dispone di punti di saldatura programmati, la macchina non li cuce.



> Per attivare i punti di fermatura all'inizio, accendere l'interruttore nella sezione superiore.
– Se il ricamo non dispone di punti di saldatura programmati, la macchina li aggiunge e li cuce.



> Per disattivare i punti di fermatura alla fine, spegnere l'interruttore nella sezione inferiore.
– Se il ricamo non dispone di punti di saldatura programmati, la macchina non li cuce.



> Per attivare i punti di fermatura alla fine, accendere l'interruttore nella sezione inferiore.
– Se il ricamo non dispone di punti di saldatura programmati, la macchina li aggiunge e li cuce.

Centrare il ricamo o aprirlo nella posizione originale

Aperto un motivo di ricamo nella macchina, il ricamo si trova sempre al centro nel telaio. Se si desidera che i ricami si aprano nella posizione originale (determinata dal software di ricamo BERNINA), deve essere attivata la funzione «Centrare il ricamo».



> Toccare leggermente «Programma Setup».



> Toccare leggermente «Impostazioni del ricamo».



> Toccare leggermente «Centrare il ricamo».



> Premere brevemente l'interruttore.
– Un motivo di ricamo spostato e memorizzato in questa posizione, si apre nella posizione memorizzata.



> Premere di nuovo l'interruttore.
– Il motivo di ricamo è collocato al centro del telaio.

3.3 Selezionare impostazioni personali



> Toccare leggermente «Programma Setup».



- > Toccare leggermente «Impostazioni personali».
- > Selezionare il colore del display e dello sfondo desiderato.
- > Toccare la casella di testo sopra le impostazioni dei colori.
- > Inserire il testo di benvenuto e confermare.

3.4 Funzioni di controllo

Impostare il sensore del filo superiore



> Toccare leggermente «Programma Setup».



> Toccare leggermente «Funzioni di monitoraggio».



- > Per disattivare il sensore del filo superiore, toccare l'interruttore nell'area superiore del display.
- > Premere nuovamente l'interruttore per attivare il sensore del filo superiore.

Impostare il sensore del filo inferiore



> Toccare leggermente «Programma Setup».

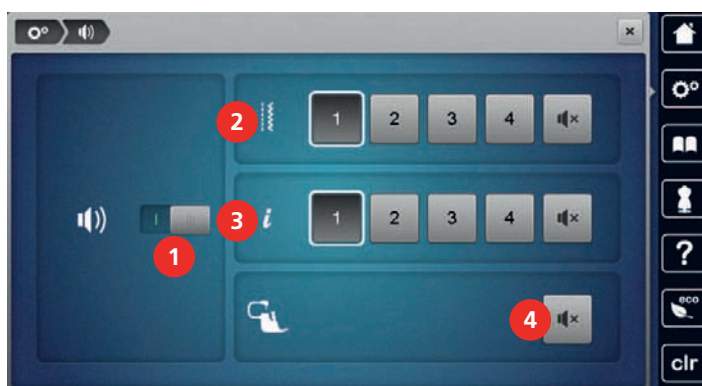


> Toccare leggermente «Funzioni di monitoraggio».



- > Per disattivare il sensore del filo inferiore, toccare l'interruttore nell'area inferiore del display.
- > Premere nuovamente l'interruttore per attivare il sensore del filo inferiore.

3.5 Impostare i segnali acustici



Calibrare il display

Ulteriori informazioni su questo argomento sono disponibili nel capitolo «Eliminazione dei guasti». (vedi a pagina 182)



> Toccare leggermente «Programma Setup».

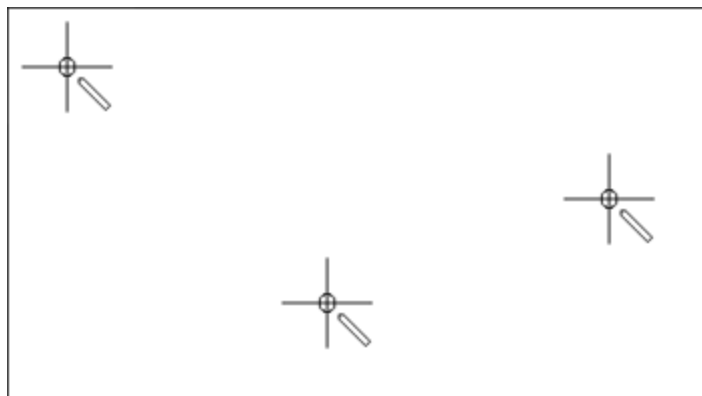


> Toccare leggermente «Impostazioni macchina».



> Toccare leggermente «Calibrare lo schermo».

> Toccare leggermente le crocette una dopo l'altra con la penna touch-screen.



Ripristinare le impostazioni base

ATTENZIONE: Questa funzione cancella tutte le impostazioni personalizzate.



> Toccare leggermente «Programma Setup».



> Toccare leggermente «Impostazioni macchina».



> Toccare leggermente «Impostazione di fabbrica».



> Per ripristinare le impostazioni di base per le impostazioni di cucitura, toccare e confermare «Impostazione di base Cucitura».



> Per ripristinare le impostazioni di base per le impostazioni di ricamo, toccare e confermare «Impostazione di base Ricamo».



> Per ripristinare tutte le impostazioni di base, toccare «Impostazione di base Macchina», confermare e riavviare la macchina.

Cancellare dati personali



> Toccare leggermente «Programma Setup».



> Toccare leggermente «Impostazioni macchina».



> Toccare leggermente «Impostazione di fabbrica».



> Per cancellare tutti i dati dalla propria memoria, toccare leggermente e confermare «Cancellare i dati dalla propria memoria».



> Per cancellare il ricamo dalla propria memoria, toccare leggermente e confermare «Cancellare i ricami personali».

Cancelar un motivo di ricamo dalla chiavetta USB BERNINA

- > Inserire la chiavetta USB BERNINA nell'apposita presa USB della macchina.
- > Toccare leggermente «Programma Setup».
- > Toccare leggermente «Impostazioni macchina».
- > Toccare leggermente «Impostazione di fabbrica».
- > Toccare leggermente e confermare «Cancellare la chiavetta USB».

Calibrare l'asolatore automatico a slitta #3A

L'Asolatore a slitta #3A e la macchina sono armonizzati tra loro e dovrebbero essere utilizzati solo insieme.

Presupposizione:

- Il Asolatore a slitta #3A è montato.
- L'ago non è infilato.

- > Toccare leggermente «Programma Setup».
- > Toccare leggermente «Impostazioni macchina».
- > Toccare leggermente «Manutenzione/Update».
- > Toccare leggermente «Calibrare l'asolatore automatico a slitta #3A».
- > Per avviare la calibrazione, premere il tasto «Start/Stop».
 - Una volta completata la calibrazione, il risultato appare sullo schermo.

Imballare il modulo per ricamo

Per sistemare il modulo per ricamo nella scatola originale senza spostare il braccio manualmente, bisogna portare il braccio del modulo nella posizione di imballaggio.

Presupposizione:

- Il modulo per ricamo è collegato con la macchina.




- > Toccare leggermente «Programma Setup».
- > Toccare leggermente «Impostazioni macchina».
- > Toccare leggermente «Manutenzione/Update».
- > Toccare leggermente «Posizione di imballaggio».
- > Seguire le indicazioni sul display.

Controllare il numero totale dei punti

Il display indica il numero totale dei punti cuciti dalla macchina ed anche il numero dei punti cuciti dall'ultima revisione eseguita dal rivenditore BERNINA.









- > Toccare leggermente «Programma Setup».

Programma Setup

-  > Toccare leggermente «Impostazioni macchina».
-  > Toccare leggermente «Informazioni».
-  > Toccare leggermente «Dati macchina».







Inserire i dati del rivenditore

I dati del rivenditore BERNINA possono essere inseriti.

-  > Toccare leggermente «Programma Setup».
-  > Toccare leggermente «Impostazioni macchina».
-  > Toccare leggermente «Informazioni».
-  > Per registrare i dati del rivenditore, toccare «Dati del rivenditore».
-  > Per inserire il nome del rivenditore BERNINA, toccare «Nome».
-  > Per inserire l'indirizzo del rivenditore BERNINA, toccare «Indirizzo».
-  > Per inserire il numero di telefono del rivenditore BERNINA, toccare «Numero di telefono».
-  > Per registrare la pagina internet o l'indirizzo email del rivenditore BERNINA, toccare «Indirizzo e-mail».

Salvare i dati assistenza

I dati di assistenza sullo stato attuale della macchina possono essere memorizzati sulla chiavetta USB BERNINA e inviati al rivenditore BERNINA.

-  > Inserire la chiavetta USB, con sufficiente spazio di memoria, nell'apposita presa USB della macchina.
-  > Toccare leggermente «Programma Setup».
-  > Toccare leggermente «Impostazioni macchina».
-  > Toccare leggermente «Informazioni».
-  > Toccare leggermente «Dati dell'assistenza».
-  > Toccare leggermente «Esportazione dei dati dell'assistenza».
 - Il campo «Esportazione dei dati dell'assistenza» riceve un bordo bianco.
- > Quando il bordo bianco non viene più visualizzato, rimuovere la chiavetta USB.





Visualizzare l'ID macchina

L'ID della macchina è necessario per generare la chiave di attivazione.







Presupposizione:

- L'ultima versione del firmware è installata sulla macchina. Vedi pagina di supporto www.bernina.com/790pro-support.

-  > Toccare leggermente «Programma Setup».
-  > Toccare leggermente «Impostazioni macchina».
-  > Toccare leggermente «Informazioni».
-  > Toccare leggermente «ID della macchina».
 - Viene visualizzato l'ID della macchina.
 - Se l'«ID della macchina» non viene visualizzato, deve prima essere installata sulla macchina l'ultima versione del firmware.






Visualizzare il nome della macchina

Il nome della macchina è necessario per consentire l'identificazione in una rete WiFi.

-  > Toccare leggermente «Programma Setup».
-  > Toccare leggermente «Impostazioni macchina».
-  > Toccare leggermente «Informazioni».
-  > Toccare leggermente «ID della macchina».
 - Il nome della macchina (nome host) viene visualizzato.
 - Il nome della macchina può essere modificato (2 – 14 caratteri).

Impostare la connessione WiFi

Per una trasmissione dati senza fili è possibile collegare la macchina a una rete WiFi.

-  > Toccare leggermente «Programma Setup».
-  > Toccare leggermente «Impostazioni macchina».
-  > Toccare leggermente «Impostazioni WiFi».
-  > Attivare il WiFi sulla macchina.
-  > Toccare leggermente «Reti WiFi».
 - Tutte le reti disponibili appaiono visualizzate.
- > Selezionare la rete.
- > Inserire la password e confermare.
 - La macchina si collega alla rete e lo stato della connessione viene visualizzato.

Impostare rete nascosta

- > Nell'elenco delle reti disponibili, toccare leggermente su «Other».
- > Inserire il nome della rete (SSID) e confermare.
- > Inserire la password e confermare.
 - La macchina si collega alla rete e lo stato della connessione viene visualizzato.

4 Impostazioni del sistema

4.1 Aprire il Tutorial

Il tutorial fornisce informazioni e spiegazioni sulle diverse sezioni di cucito e ricamo e sui diversi punti.



- > Toccare leggermente «Tutorial».
- > Selezionare il tema desiderato, per ottenere le informazioni richieste.

4.2 Guida al cucito

La Guida al cucito offre informazioni per i progetti di cucito. Dopo la selezione della stoffa e del progetto di cucito desiderato, sono visualizzati sullo schermo i suggerimenti relativi all'ago e al piedino adatto.



- > Toccare leggermente «Guida al cucito».
- > Selezionare la stoffa desiderata.
- > Selezionare il progetto di cucito desiderato.



- > Toccare leggermente «Confermare».
- Le impostazioni vengono adattate.

4.3 Guida al ricamo

La Guida al ricamo offre informazioni e suggerimenti per i progetti di ricamo. Dopo la selezione della stoffa e del progetto di ricamo desiderato, sono visualizzati sullo schermo i suggerimenti relativi all'ago e al piedino per ricamo adatto.



- > Toccare leggermente «Guida al ricamo».
- > Selezionare il progetto di ricamo desiderato.
- > Selezionare la stoffa su cui si desidera ricamare.



- > Toccare leggermente «Confermare».
- Se è già selezionato un motivo, appare un avviso che verrà sovrascritto.

4.4 Selezionare Aiuto

- > Selezionare sul display la finestra per cui serve l'aiuto.
- > Per avviare la modalità aiuto, toccare «Help».
- > Premere sul display la casella per la quale si desidera vedere ulteriori informazioni.



4.5 Modalità eco

Se il lavoro viene interrotto per un periodo di tempo più lungo, la macchina può essere messa in modalità risparmio energetico. La modalità risparmio è al tempo stesso una protezione per i bambini. Sul display nessuna selezione è consentita e la macchina non può essere avviata.



- > Per attivare la modalità risparmio, toccare «Modalità eco».
- Il display si spegne. La macchina riduce il consumo di corrente elettrica e le luci si spengono.
- > Per disattivare la modalità risparmio, toccare nuovamente «Modalità eco».

4.6 Con «clr» annullare tutte le modifiche

Tutte le modifiche ai modelli possono essere riportate alle impostazioni di base. Questo non vale per i modelli memorizzati che sono stati salvati nella propria memoria e per le funzioni di monitoraggio.



- > Toccare leggermente «Cancellare le impostazioni».

5 Cucito creativo

5.1 Panoramica Menu Cucito



- | | | | |
|---|--------------------|---|---------------------|
| 1 | «Punti utili» | 5 | «Punti quilt» |
| 2 | «Punti decorativi» | 6 | «Memoria personale» |
| 3 | «Alfabeti» | 7 | «History» |
| 4 | «Asole» | | |

Selezione del motivo

- > Selezionare un motivo, un alfabeto oppure un'asola.
- > Per ingrandire la vista, toccare «Aumentare/ridurre la finestra» (1).



- > Per ridurre la vista, toccare nuovamente «Aumentare/ridurre la finestra».
- > Per selezionare il motivo inserendo il numero del motivo, premere «Selezionare il motivo mediante il numero».

5.2 Doppio Trasporto BERNINA

Il Doppio Trasporto BERNINA trasporta la stoffa contemporaneamente da sopra e da sotto. In questo modo si garantisce che anche i tessuti lisci e fini vengano fatti avanzare in modo uniforme e accurato. Le strisce e i quadretti possono essere perfettamente sintonizzati con un trasporto uniforme.

Il Doppio Trasporto BERNINA è particolarmente utile per le seguenti tecniche:

- Cucito: tutti i progetti di cucito con materiali difficili, p.es. orli, cerniere
- Patchwork: Per cucire strisce e blocchi precisi, per punti decorativi fino a 9 mm
- Applicazioni: Per applicare nastri e per bordare

Sono stoffe difficili da lavorare:

- Velluto, normalmente nella direzione delle fibre
- Spugna
- Jersey, soprattutto orizzontalmente alla maglia
- Pelliccia sintetica

- Pile
- Stoffe trapuntate
- Stoffe con righe o quadretti
- Tessuti per tende con motivi a ripetizione

Sono stoffe che scivolano con difficoltà:

- similpelle, tessuti stratificati (risultati ottimali con l'accessorio a richiesta Piedino zigzag con base antiaderente #52D)

Attivare/disattivare Doppio Trasporto BERNINA

Adoperare soltanto i piedini con il centro posteriore aperto, che portano la sigla «D».

Attivare Doppio Trasporto BERNINA

- > Alzare il piedino.
- > Montare un piedino con la sigla «D».
- > Abbassare il trasportatore superiore finché si innesta.



Disattivare Doppio Trasporto BERNINA

- > Alzare il piedino.
- > Prendere il trasportatore superiore tra due dita, tirarlo in basso, spingerlo indietro e portarlo lentamente in alto nella posizione di arresto.



5.3 Regolare la velocità

Il cursore permette la regolazione graduale della velocità del cucito.

- > Spostare il cursore verso sinistra per aumentare la velocità di cucito.
- > Spostare il cursore verso destra per aumentare la velocità di cucito.

5.4 Regolare la tensione del filo superiore

La regolazione base della tensione del filo superiore avviene automaticamente durante la selezione del punto o del motivo.

La tensione del filo superiore viene impostata in modo ottimale nella fabbrica BERNINA e ogni macchina viene campionata. Per la campionatura è utilizzato come filo superiore e inferiore il filo Metrosene/Seralon dello spessore 100/2 (Mettler).

L'utilizzo di diversi filati per cucire e ricamare può alterare la formazione del punto. Eventualmente adattare la tensione del filo al materiale ed al punto selezionato.

Più è alta l'impostazione della tensione del filo superiore, più teso è il filo superiore e il filo inferiore appare sul diritto della stoffa. Riducendo la tensione superiore, il filo superiore è meno teso e il filo inferiore entra meno nella stoffa.

Modifiche della tensione del filo superiore si riflettono sul punto selezionato e su tutti i motivi di ricamo. Modifiche permanenti della tensione del filo superiore per la modalità di cucito (vedi a pagina 51) e per la modalità di ricamo (vedi a pagina 54) possono essere effettuate nel programma Setup.

Presupposizione:

- Nel programma Setup è modificata la tensione del filo superiore.



- > Toccare leggermente «Tensione del filo superiore».
- > Regolare la tensione del filo superiore.



- > Toccare la casella bordata di giallo a destra per ripristinare le modifiche all'impostazione standard.
- > Per ripristinare alle impostazioni di base le modifiche nel **Programma Setup**, premere la casella gialla a sinistra.

5.5 Modificare un motivo

Modificare la larghezza del punto

- > Per ridurre la larghezza del punto ruotare la «manopola multi-funzione superiore» a sinistra.
- > Per aumentare la larghezza del punto ruotare la «manopola multi-funzione superiore» a destra.
- > Per richiamare ulteriori possibilità di impostazione, premere «Larghezza punto» (1).



Modificare la lunghezza del punto

- > Per ridurre la lunghezza del punto ruotare la «manopola multi-funzione inferiore» a sinistra.
- > Per aumentare la lunghezza del punto ruotare la «manopola multi-funzione inferiore» a destra.
- > Per richiamare ulteriori possibilità di impostazione, premere «Lunghezza punto» (1).



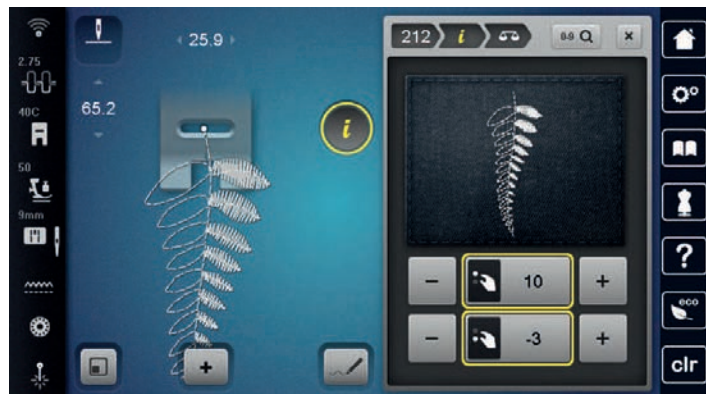
Correggere il bilanciamento

L'utilizzo di stoffe, filati e stabilizzatori diversi può alterare talmente la formazione dei punti programmati, che la macchina non li esegue correttamente. Il bilanciamento elettronico consente di correggere questi difetti e di adattare in maniera ottimale il motivo al materiale utilizzato.

- > Selezionare un punto o alfabeto.
- > Cucire il motivo.
- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Toccare leggermente «Bilanciamento».
 - Sul display appare l'anteprima del punto.



- > Per correggere il bilanciamento orizzontale del motivo di ricamo, ruotare la «manopola multifunzione superiore» finché la raffigurazione del motivo sul display corrisponde al motivo ricamato sulla stoffa.
- > Ruotare la «manopola multi-funzione inferiore» per correggere la direzione verticale del motivo, finché la raffigurazione del punto sul display corrisponde al risultato cucito del punto sulla stoffa.



- > Le modifiche del bilanciamento possono essere salvate per ogni punto nella «Memoria personale».
- > Le impostazioni modificate del bilanciamento rimangono valide solo fino a quando non viene premuto il tasto «Cancellare le impostazioni» o spenta la macchina.

Ripetizione del motivo

I punti possono essere ripetuti fino a 99 volte.

- > Selezionare un punto o alfabeto.
- > Toccare leggermente «Dialogo i».





- > Toccare leggermente «Ripetizione del modello».
- > Inserire le ripetizioni desiderate.



- > Toccare leggermente «Confermare».



- > Per disattivare la ripetizione del punto, toccare a lungo «Ripetizione del modello».

Impostare la funzione Punto lungo

La massima lunghezza del Punto lungo è 12 mm, la macchina cuce solo ogni secondo punto.



- > Selezionare il motivo.
- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Toccare leggermente «Punto lungo».

Effetto specchio



- > Selezionare un punto o alfabeto.
- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Per ottenere il motivo specchiato da sinistra a destra, premere «Effetto specchio orizzontale».



- > Per ottenere il motivo specchiato in direzione della cucitura, premere «Effetto specchio verticale».

Modificare la lunghezza del motivo

La lunghezza del motivo può essere aumentata o diminuita.



- > Selezionare un motivo o un alfabeto.
- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Toccare leggermente «Modificare la lunghezza del motivo».
- > Impostare la lunghezza del motivo.

Impostare la funzione contapunti

La funzione di conteggio dei punti non può essere impostata per tutti i motivi di ricamo. Se ad esempio si seleziona il Punto nido d'ape n. 8, la funzione di conteggio dei punti non può essere utilizzata.



- > Selezionare il motivo.
- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Toccare leggermente «Programmare la lunghezza con il contapunti».
- > Cucire la lunghezza desiderata.



- > Premere il tasto «Cucire indietro».
 - L'indicatore passa su «Auto» e il motivo selezionato con la nuova lunghezza rimane memorizzato fino allo spegnimento della macchina.

Eeguire il motivo con il punto triplo

Per ottenere un effetto più decorativo eseguire i motivi con il punto triplo. Il punto triplo non è disponibile per tutti i motivi.

- > Selezione il motivo.



> Toccare leggermente «Dialogo i».



> Toccare leggermente «Punto diritto triplo».

Cucire indietro

- > Selezionare un motivo o un alfabeto.
- > Per passare immediatamente alla cucitura indietro quando si preme il pulsante «Cucire indietro», impostare l'arresto dell'ago verso il basso (permanente).
- > Per cucire un altro punto in avanti prima di passare alla cucitura indietro, impostare la posizione dell'ago verso l'alto (permanente).



> Premere e tenere premuto il pulsante «Cucire indietro».

Cucito indietro permanente



- > Selezionare un punto o alfabeto.
- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Per cucire indietro in modo permanente, premere «Cucire indietro permanente».
- La macchina cuce all'indietro finché non si preme brevemente il tasto «Cucire indietro permanente».

Cucito indietro, di precisione



- > Selezionare un motivo o un alfabeto.
- > Toccare leggermente «Dialogo i».



> Per cucire gli ultimi 200 punti all'indietro con precisione, toccare «Cucitura indietro precisa».

Direzione di cucito



- > Selezionare un punto o alfabeto.
- > Toccare leggermente «Dialogo i».

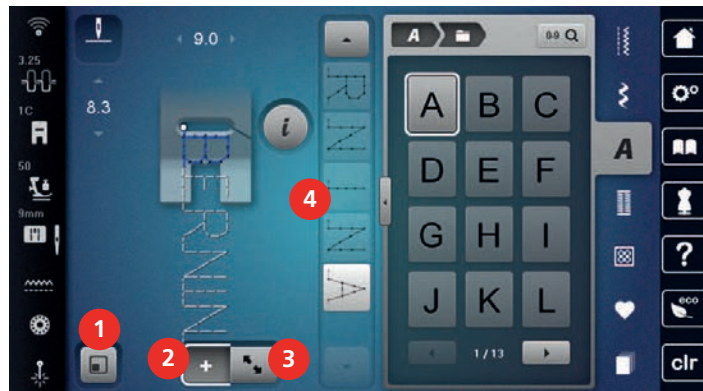


- > Toccare leggermente «Modificare la direzione del ricamo».
- > Con il «Manopola multifunzione superiore» o il «Manopola multifunzione inferiore» ruotare il motivo di 0,5° per volta.
- > Ruotare il motivo o l'alfabeto con i campi «Cucitura direzionale» (1) di 45° per volta.



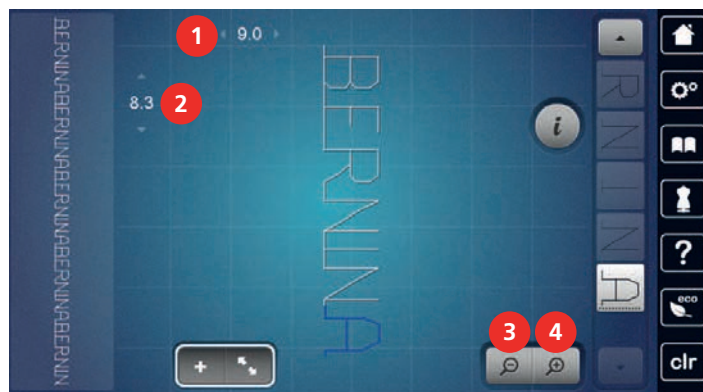
5.6 Programmare i punti

Panoramica modalità combinazioni



- | | | | |
|---|--|---|--|
| 1 | «Adattare la visualizzazione del motivo di punto al display» | 3 | «Modalità di lavorazione/Modalità di lavorazione ampliata» |
| 2 | «Modalità combinazioni/Modalità singola» | 4 | Motivo singolo all'interno di una combinazione |

Panoramica modalità combinazioni ingrandita



- | | | | |
|---|-----------------------|---|---------------------------------|
| 1 | «Larghezza del punto» | 3 | «Ridurre la visualizzazione» |
| 2 | «Lunghezza punto» | 4 | «Ingrandire la visualizzazione» |

Creare una combinazione di motivi

La modalità combinazioni consente di combinare motivi e lettere a piacere. La possibilità di combinare le lettere degli alfabeti, permette di creare anche delle scritte, p.es. BERNINA.



- > Toccare leggermente «Modalità combinazioni/Modalità singola».
- > Selezionare i motivi desiderati.





> Per tornare alla modalità singola, toccare di nuovo «Modalità combinazioni/Modalità singola».

Memorizzare una combinazione di motivi

Per poter riutilizzare le combinazioni di motivi create individualmente, queste possono essere salvate nell'archivio «Memoria personale».

Presupposizione:

- Una combinazione di motivi è stata creata.



> Toccare leggermente «Memoria personale».



> Toccare leggermente «Salvare il motivo del punto».



> Per salvare la combinazione di motivi, premere «Confermare».

Caricare la combinazione di motivi



> Toccare leggermente «Modalità combinazioni/Modalità singola».



> Toccare leggermente «Memoria personale».



> Toccare leggermente «Caricare la combinazione di motivi».
> Selezionare una combinazione di motivi.

Sovrascrivere la combinazione di motivi

Presupposizione:

- Una combinazione di motivi è stata creata.



> Toccare leggermente «Memoria personale».



> Toccare leggermente «Salvare il motivo del punto».
> Selezionare la combinazione di motivi che deve essere sovrascritta.



> Per sovrascrivere la combinazione di motivi, premere «Confermare».

Cancellare la combinazione di punti

Presupposizione:

- Una combinazione di motivi è stata creata.



> Toccare leggermente «Dialogo i».



> Toccare leggermente «Modificare l'intera combinazione».



> Toccare leggermente «Cancellare».



> Toccare leggermente «Confermare».

Modificare la visualizzazione della combinazione

Presupposizione:

- Una combinazione di motivi è stata creata.



> Toccare leggermente «Modalità di lavorazione/Modalità di lavorazione ampliata».



> Per ridurre la vista delle combinazioni di motivi, toccare nuovamente «Ridurre la visualizzazione».



> Per ingrandire la vista delle combinazioni di motivi, toccare nuovamente «Ingrandire la visualizzazione».



> Per tornare alla modalità combinata, toccare «Modalità di lavorazione/Modalità di lavorazione ampliata».

Modificare un punto singolo

Presupposizione:

- Una combinazione di motivi è stata creata.

> Per selezionare un singolo motivo, toccare la posizione desiderata (1) nella combinazione di motivi.



> Per modificare il singolo motivo, toccare «Dialogo i».

Cancellare un motivo singolo

Presupposizione:

- Una combinazione di motivi è stata creata.

> Toccare il motivo desiderato (1) nella combinazione di motivi.



> Toccare leggermente «Dialogo i».



> Toccare leggermente «Cancellare».

Inserire un motivo singolo

Il punto nuovo viene inserito sempre sotto il punto selezionato.

Presupposizione:

- Una combinazione di motivi è stata creata.
- > Per selezionare un singolo motivo, toccare la posizione desiderata (1) nella combinazione di motivi.



- > Selezionare un nuovo motivo.

Spostare un punto singolo

Presupposizione:

- Una combinazione di motivi è stata creata.



- > Toccare leggermente «Modalità di lavorazione/Modalità di lavorazione ampliata».
- > Toccare il motivo desiderato nella combinazione di motivi.



- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Toccare leggermente «Spostare il motivo».
- > Spostare il motivo.
- I punti di collegamento tra i motivi vengono inseriti automaticamente.

Adattare la lunghezza e la larghezza del motivo

La lunghezza e la larghezza del singolo punto in una combinazione di punti possono essere adattate al motivo più lungo e più largo della combinazione.

Presupposizione:

- Una combinazione di motivi è stata creata.



- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Toccare leggermente «Modificare l'intera combinazione».

- > Toccare leggermente «Lunghezza totale della combinazione»(1).



- > Toccare leggermente «Adattare la lunghezza dell'intera combinazione» (2).
 - Le lunghezze dei punti vengono adattate alla lunghezza del punto più lungo della combinazione
- > Toccare leggermente «Larghezza del punto» (3).



- > Toccare leggermente «Adattare la larghezza dell'intera combinazione» (4).
 - Le larghezze di tutti i punti vengono adattate alla larghezza del punto più largo della combinazione

Inoltre, la lunghezza e la larghezza della combinazione di punti può essere aumentata o diminuita proporzionalmente.

- > Per ridurre proporzionalmente la larghezza della combinazione di punti, ruotare la verso sinistra la «manopola multifunzione superiore».
- > Per aumentare proporzionalmente la larghezza della combinazione di punti, ruotare la verso destra la «manopola multifunzione superiore».
- > Per ridurre proporzionalmente la lunghezza della combinazione di punti, ruotare la verso sinistra la «manopola multifunzione inferiore».
- > Per aumentare proporzionalmente la lunghezza della combinazione di punti, ruotare la verso destra la «manopola multifunzione inferiore».

Specchiare una combinazione di motivi

Presupposizione:

- Una combinazione di motivi è stata creata.



- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Toccare leggermente «Modificare l'intera combinazione».



- > Per ottenere il motivo specchiato orizzontalmente dell'intera combinazione di motivi da sinistra a destra, premere «Effetto specchio orizzontale».
- > Per ripristinare le modifiche all'impostazione predefinita, premere nuovamente «Effetto specchio orizzontale».

Suddividere la combinazione di motivi

La combinazione di motivi può essere suddivisa in più parti. La suddivisione viene inserita al disotto del cursore. Viene cucita solo la parte in cui è stato collocato il cursore. Per cucire la sezione successiva, bisogna posizionare il cursore al suo interno.

Presupposizione:

- Una combinazione di motivi è stata creata.
- > Selezionare nella combinazione di motivi la posizione desiderata in cui si intende apportare la suddivisione.
- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Toccare leggermente «Modificare la combinazione nella posizione del cursore».



- > Toccare leggermente «Suddividere la combinazione».

Interrompere la combinazione del motivo

La combinazione di motivi può essere interrotta in diversi punti. L'interruzione viene inserita al disotto del cursore.

Presupposizione:

- Una combinazione di motivi è stata creata.
- > Selezionare nella combinazione di motivi la posizione desiderata in cui si intende apportare l'interruzione.
- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Toccare leggermente «Modificare la combinazione nella posizione del cursore».



- > Toccare leggermente «Interrompere la combinazione».
- > Cucire la combinazione di motivi fino all'interruzione e riposizionare il tessuto.

Saldare i motivi di una combinazione

Presupposizione:

- Una combinazione di motivi è stata creata.
- > Selezionare nella combinazione di motivi la posizione desiderata in cui si intende fermare il punto.
- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Toccare leggermente «Modificare la combinazione nella posizione del cursore».



- > Toccare leggermente «Punti di fermatura».
 - Ogni singolo punto della combinazione può essere fermato all'inizio o alla fine.

Spostare più di un motivo

Presupposizione:

- Una combinazione di motivi è stata creata.
- > Toccare leggermente «Modalità di lavorazione/Modalità di lavorazione ampliata».
- > Selezionare il motivo della combinazione.





> Per salvare in modo duraturo tutte le modifiche, premere «Salvare le impostazioni del motivo».



> Per rifiutare tutte le modifiche, premere «Resettare il motivo».

Richiamare l'ultimo motivo utilizzato

I 15 motivi più recenti vengono salvati automaticamente e possono essere richiamati in qualsiasi momento.



> Per visualizzare gli ultimi motivi cuciti, toccare «History».

> Selezionare il motivo.

Salvare motivi nella memoria personale

Nella cartella «Memoria personale» può essere salvato qualsiasi motivo, anche quelli modificati individualmente.

> Selezionare un motivo, un alfabeto oppure un'asola.

> Fare le modifiche desiderate.



> Toccare leggermente «Memoria personale».



> Toccare leggermente «Salvare il motivo del punto».

> Selezionare la cartella in cui deve essere salvato il motivo.



> Toccare leggermente «Confermare».

Sovrascrivere motivi nella memoria

Presupposizione:

- Il punto è salvato nella memoria personale.

> Selezionare un motivo, un alfabeto oppure un'asola.

> Fare le modifiche desiderate.



> Toccare leggermente «Memoria personale».



> Toccare leggermente «Salvare il motivo del punto».

> Selezionare la cartella in cui è stato salvato il motivo da sovrascrivere.

> Selezionare il punto da sovrascrivere.



> Toccare leggermente «Confermare».

Aprire un motivo dalla memoria personale

Presupposizione:

- Il punto è salvato nella memoria personale.



> Toccare leggermente «Memoria personale».



> Toccare leggermente «Caricare il motivo».

> Selezionare la cartella che contiene il motivo.

> Selezionare il motivo.



Cancellare un punto salvato

Presupposizione:

- Il punto è salvato nella memoria personale.







> Toccare leggermente «Memoria personale».



-  > Toccare leggermente «Cancellare».
- > Selezionare la cartella che contiene il motivo.
- > Selezionare il motivo.
-  > Per caricare il motivo premere «Confermare».

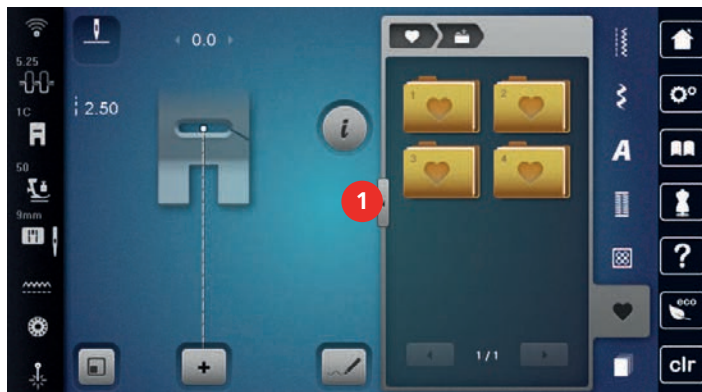
Salvare un punto sulla chiavetta USB BERNINA


Sulla chiavetta USB BERNINA è possibile memorizzare qualsiasi punto, anche con le modifiche personali.

- > Selezionare un motivo o un alfabeto.
- > Modificare un motivo.
-  > Toccare leggermente «Memoria personale».
-  > Toccare leggermente «Salvare il motivo del punto».
- > Inserire la chiavetta USB BERNINA nell'apposita presa USB della macchina.
-  > Toccare leggermente «Chiavetta USB».
-  > Toccare leggermente «Confermare».




Caricare un motivo di ricamo dalla chiavetta USB BERNINA

-  > Toccare leggermente «Memoria personale».
-  > Toccare leggermente «Caricare il motivo».
- > Toccare leggermente «Aumentare/ridurre la finestra»(1).



-  > Inserire la chiavetta USB BERNINA nell'apposita presa USB della macchina.
- > Toccare leggermente «Chiavetta USB».
- > Selezionare il motivo desiderato.

Cancellare un motivo di ricamo dalla chiavetta USB BERNINA

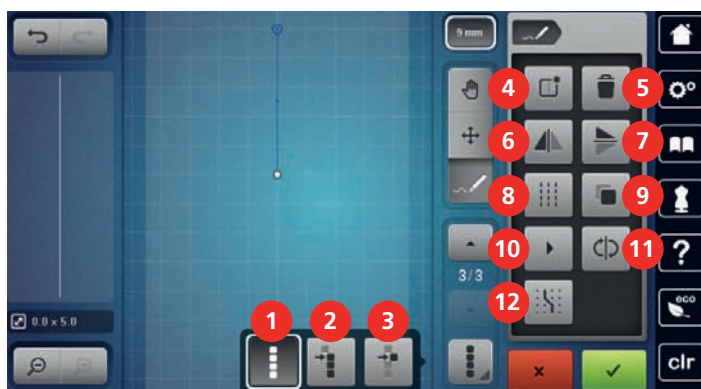
-  > Toccare leggermente «Memoria personale».
-  > Toccare leggermente «Cancellare».
- > Inserire la chiavetta USB BERNINA nell'apposita presa USB della macchina.
- > Selezionare il motivo che deve essere cancellato.
-  > Toccare leggermente «Confermare».

5.8 Designer punti

Panoramica Designer punti



- | | | | |
|---|---------------------------------|----|------------------------------------|
| 1 | «Annullare impostazioni» | 7 | «Limitare la larghezza del motivo» |
| 2 | «Ripristinare impostazioni» | 8 | «Spostare l'immagine» |
| 3 | Posizione del punto | 9 | «Spostare punti» |
| 4 | «Ridurre la visualizzazione» | 10 | «Inserire/modificare il punto» |
| 5 | «Ingrandire la visualizzazione» | 11 | «Scorrimento dei punti» |
| 6 | Area visualizzazione del punto | | |



- | | | | |
|---|---|----|----------------------------------|
| 1 | «Selezionare tutti i punti» | 7 | «Effetto specchio verticale» |
| 2 | «Selezionare a partire da un determinato punto» | 8 | «Punto diritto triplo» |
| 3 | «Singolo punto selezionato» | 9 | «Duplicare» |
| 4 | «Creare un nuovo motivo» | 10 | «Cucitura virtuale» |
| 5 | «Cancellare» | 11 | «Invertire la sequenza di punti» |
| 6 | «Effetto specchio orizzontale» | 12 | «Bloccare sul reticolato» |




Creare un motivo personale







I motivi che sono stati creati con il Designer punti possono essere salvati nella memoria personale.

Il Designer punti permette la creazione di motivi nuovi e la personalizzazione di motivi già esistenti. È possibile creare i propri motivi sul display muovendosi liberamente.







Nella parte sinistra del display è visualizzata inoltre la posizione del punto attivato: Orizzontalmente è indicata la distanza in millimetri del punto dalla linea centrale. Verticalmente è indicata la distanza in millimetri tra il punto e il punto precedente.

-  > Toccare leggermente «Designer Punti».
-  > Toccare leggermente «Creare un nuovo motivo».
- > Inserire il punto sul display.
- > Inserire ulteriori punti sul display.
-  > Toccare leggermente «Confermare».






Modificare la visualizzazione

-  > Selezionare un punto, un alfabeto oppure un'asola.
- > Toccare leggermente «Designer Punti».
-  > Per rimpicciolire la vista dei motivi, toccare «Ridurre la visualizzazione».
-  > Per ingrandire nuovamente la vista dei motivi rimpicciolita, toccare «Ingrandire la visualizzazione».
-  > Toccare leggermente «Spostare l'immagine».
- > Spostare l'immagine del motivo.

Inserire punti

-  > Selezionare un punto, un alfabeto oppure un'asola.
- > Toccare leggermente «Designer Punti».
-  > Per mostrare i punti del reticolato, toccare leggermente «Bloccare sul reticolato».
- La funzione posiziona automaticamente ogni punto inserito sul punto più vicino del reticolato.
-  > Per selezionare il punto dopo il quale ne va inserito uno nuovo, toccare leggermente «Scorrere in alto».
-  > Per selezionare il punto dopo il quale ne va inserito uno nuovo, toccare leggermente «Scorrere verso il basso».
- > Inserire ulteriori punti.
-  > Per annullare l'ultima fase di lavoro, toccare leggermente «Annullare impostazioni».
-  > Per ripristinare l'ultima fase di lavoro, toccare leggermente «Ripristinare impostazioni».

Spostare punti

-  > Selezionare un punto, un alfabeto oppure un'asola.
- > Toccare leggermente «Designer Punti».
-  > Toccare leggermente «Singolo punto selezionato».
-  > Toccare leggermente «Selezionare a partire da un determinato punto».
-  > Per aggiungere il punto precedente alla selezione, toccare «Scorrere in alto».
-  > Per aggiungere il punto successivo alla selezione, toccare «Scorrere verso il basso».
- > Per spostare orizzontalmente i punti selezionati, ruotare la «Manopola multifunzione superiore».
- > Per spostare verticalmente i punti selezionati, ruotare la «Manopola multifunzione inferiore».

Duplicare punti



- > Selezionare un punto, un alfabeto oppure un'asola.
- > Toccare leggermente «Designer Punti».



- > Toccare leggermente «Singolo punto selezionato».



- > Toccare leggermente «Selezionare a partire da un determinato punto».



- > Per aggiungere il punto precedente alla selezione, toccare «Scorrere in alto».



- > Per aggiungere il punto successivo alla selezione, toccare «Scorrere verso il basso».



- > Toccare leggermente «Duplicare».

Cancellare punti



- > Selezionare un punto, un alfabeto oppure un'asola.
- > Toccare leggermente «Designer Punti».



- > Toccare leggermente «Singolo punto selezionato».



- > Toccare leggermente «Selezionare a partire da un determinato punto».



- > Per aggiungere il punto precedente alla selezione, toccare «Scorrere in alto».



- > Per aggiungere il punto successivo alla selezione, toccare «Scorrere verso il basso».



- > Per cancellare tutti i punti del motivo selezionati, toccare «Cancellare».

Impostare il punto triplo



- > Selezionare un punto, un alfabeto oppure un'asola.
- > Toccare leggermente «Designer Punti».



- > Toccare leggermente «Selezionare a partire da un determinato punto».



- > Per selezionare il punto precedente, toccare leggermente «Scorrere in alto».



- > Per selezionare il punto successivo, toccare leggermente «Scorrere verso il basso».



- > Per impostare il punto triplo per i punti evidenziati, toccare «Punto diritto triplo».

Effetto specchio



- > Selezionare un punto, un alfabeto oppure un'asola.
- > Toccare leggermente «Designer Punti».



- > Toccare leggermente «Singolo punto selezionato».

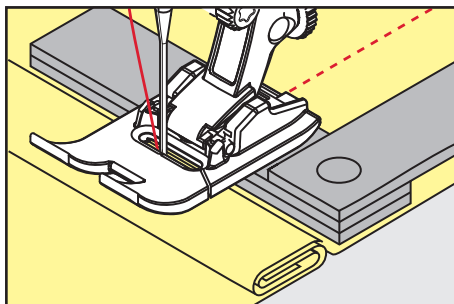


- > Toccare leggermente «Selezionare tutti i punti».

5.10 Compensare dislivelli del materiale

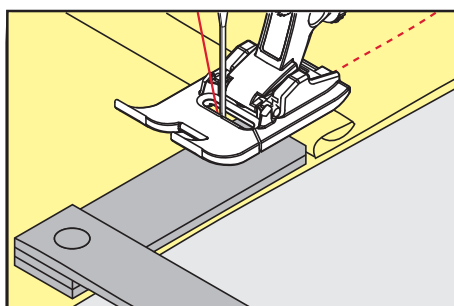
Passando sopra uno spessore alto, la soletta del piedino si inclina e le griffe del trasporto non possono afferrare la stoffa. Il cucito non risulta perfetto.

- > Per compensare il dislivello, posizionare da dietro 1 – 3 piastrine compensatrici sotto il piedino, molto vicino all'ago.



– Il piedino appoggia orizzontalmente sul cucito.

- > Per compensare il dislivello, posizionare da davanti 1 – 3 piastrine sotto il piedino, molto vicino all'ago.



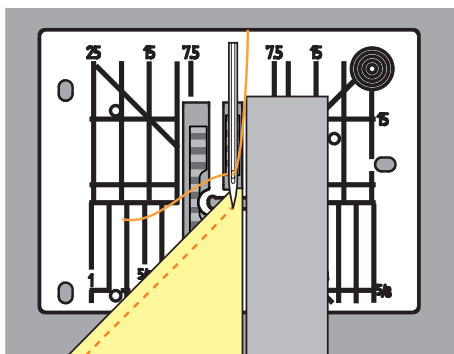
– Il piedino appoggia orizzontalmente sul cucito.

- > Cucire, finché il piedino ha superato completamente il dislivello.
- > Rimuovere le piastrine compensatrici.

5.11 Cucire angoli

Durante la cucitura degli angoli il trasporto è limitato, perché solo una piccola parte del materiale appoggia realmente sulle griffe del trasporto. Con l'aiuto delle piastrine compensatrici si ottiene il trasporto regolare della stoffa.

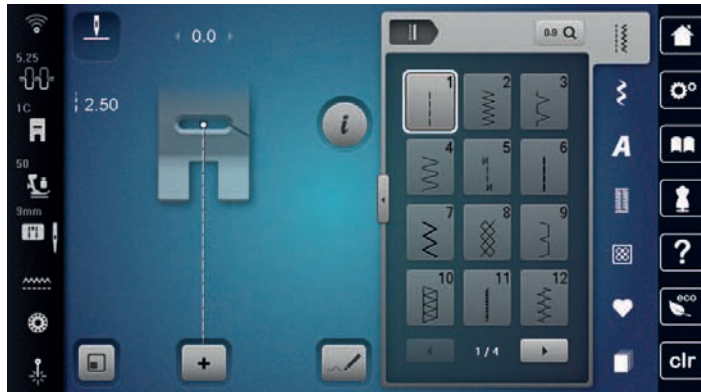
- > Fermare la macchina al bordo della stoffa, l'ago è abbassato nella stoffa.
- > Alzare il piedino.
- > Girare il lavoro e portarlo nella posizione desiderata.
- > Sul fianco destro del piedino spingere 1 – 3 piastrine fino al progetto di cucito.
- > Abbassare il piedino.

















- > Continuare a cucire, finché il lavoro appoggia nuovamente sulle griffe del trasporto.














6 Punti utili

6.1 Panoramica punti utili

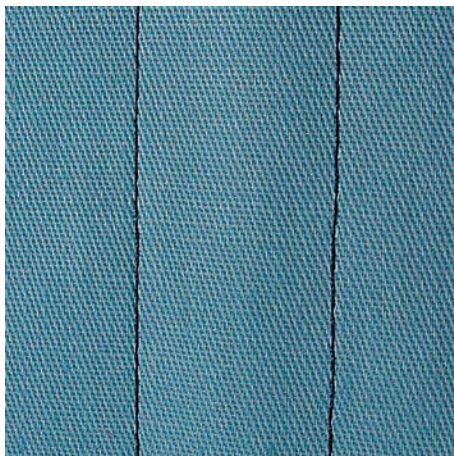


Punti	Numero del punto	Nome	Descrizione
---	1	Punto diritto	Per cucire, impunturare o imbastire.
W	2	Zigzag	Per rifilare i bordi, cucire cuciture elastiche, inserti di pizzo e fasce elastiche.
∩	3	Punto vari-overlock	Per rifinire bordi, cucire e rifinire stoffe elasticizzate in una sola operazione.
W	4	Punto serpentino	Per imbottire e rafforzare bordi o attaccare pizzi e elastici
↕	5	Programma di cucito	Per la cucitura automatica all'inizio del filo con punti avanti e indietro.
---	6	Punto diritto triplo	Per la cucitura rinforzata su stoffe pesanti e effetti decorativi.
W	7	Punto zigzag triplo	Per la cucitura duratura su stoffe resistenti, bordi a vista e cuciture decorative.
⊗	8	Punto nido d'ape	Per stoffe elasticizzate e bordi, anche con fili elastici.
∩	9	Punto invisibile	Per orli invisibili sulla maggior parte delle stoffe e per orli a conchiglia su jersey leggero e stoffe sottili.
▴	10	Punto overlock doppio	Per cucire e rifinire stoffe elasticizzate in una sola operazione.
W	11	Punto superelastico	Cuciture aperte molto elastiche.

Punti	Numero del punto	Nome	Descrizione
	12	Punto increspato	Per increspare con fili elasticizzati e per cuciture di collegamento piatte su stoffe medio pesanti.
	13	Punto overlock elasticizzato	Per cucire e rifinire stoffe elasticizzate in una sola operazione e per cuciture di collegamento piatte.
	14	Punto maglia	Per orli e cuciture a vista di biancheria e golf e per rammendare il tessuto a maglia.
	15	Punto universale	Per cuciture di collegamento piatte, orli a vista e cuciture decorative su stoffe resistenti come feltro e pelle e per attaccare elastici.
	16	Punto zigzag cucito	Per rifinire e rinforzare bordi, per attaccare elastici e per cuciture decorative.
	17	Punto lycra	Per cuciture di collegamento piatte, orli a vista sulla lycra e per eseguire cuciture in corsetteria.
	18	Punto stretch	Per cuciture e orli elastici su stoffe tessute e ricamate.
	19	Punto overlock rinforzato	Per cuciture overlock o cuciture di collegamento piatte su maglia medio pesante e spugna.
	20	Punto overlock per maglia	Per cuciture e orli elastici su stoffe tessute e ricamate, per cucire e rifinire.
	21	Punto imbastitura	Per l'imbastitura di cuciture e orli e per progetti di quilting.
	22	Programma di rammendo, semplice	Per il rammendo automatico su stoffe da fini a resistenti.
	23	Programma di rammendo, rinforzato	Per il rammendo automatico su materiali resistenti.
	24	Travetta programmata	Per rinforzare aperture delle tasche, travette asole e per attaccare passanti.
	25	Travetta programmata	Per rinforzare le aperture delle tasche, attaccare passanti e fissare le estremità delle cuciture.

Punti	Numero del punto	Nome	Descrizione
	26	Rinforzo sartoriale, grande	Per rinforzare aperture delle tasche, cerniere e spacchi su stoffe da medio pesanti a spesse.
	27	Rinforzo sartoriale, piccolo	Per rinforzare aperture delle tasche, cerniere e spacchi su stoffe da sottili a medio pesanti.
	29	Orlo invisibile stretto	Per orli invisibili e orli a conchiglia su stoffe leggere, fini e morbide.
	31	Punto triplo con funzione punto lungo	Per cuciture resistenti su stoffe resistenti, ad esempio cuciture a vista e decorative.
	32	Punto diritto singolo	Per 1 punto diritto come punto di collegamento in una combinazione.
	33	Tre punti diritti singoli	Per 3 punti diritti singoli come punti di collegamento in una combinazione.
	34	Punto rammendo	Per rammendere insieme alla funzione "Cucito indietro".
	35	Punto overlock aperto	Per cucire e rifinire stoffe elasticizzate con bordi rinforzati in una sola operazione.
	36	Overlock	Per maglia medio-pesante.
	37	Punto overlock rinforzato	Cucire e rifinire stoffe elasticizzate in una sola operazione.
	38	Punto catenella	Per punti decorativi e di rinforzo sulla maggior parte delle stoffe.
	39	Effetto punto copertura	Per cuciture ed orli decorativi su maglia poco elasticizzata e tessuti.
	40	Effetto punto copertura	Per cuciture ed orli decorativi su maglia poco elasticizzata e tessuti.

6.2 Cucitura con il punto diritto



Adattare la lunghezza del punto al progetto, p.es. punti allungati per jeans (ca. 3 – 4 mm), punti corti per stoffe leggere (ca. 2 – 2,5 mm). Adattare la lunghezza del punto al filo, p.es. punti allungati per impunturare con filo pesante (ca. 3 – 5 mm).

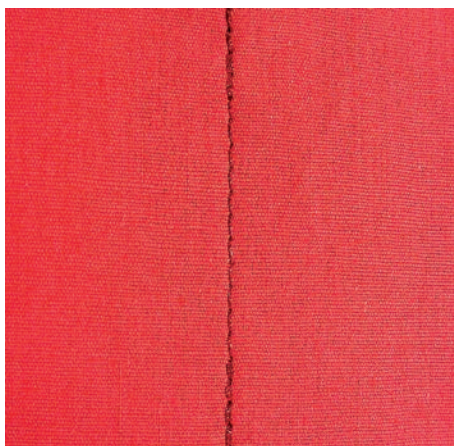
Presupposizione:

- Il Piedino universale per trasporto indietro #1C/1D è montato.



- > Toccare leggermente «Punti utili».
- > Selezionare Punto diritto n. 1.

6.3 Programma punto diritto con fermatura automatica



6 punti cuciti automaticamente in avanti ed indietro garantiscono la fermatura uniforme della cucitura.

Presupposizione:

- L'Piedino universale per trasporto indietro #1C è montato.

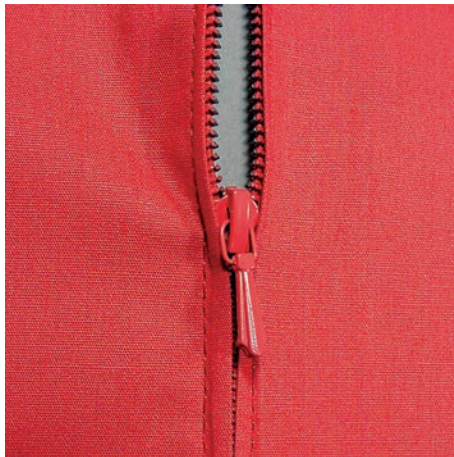


- > Toccare leggermente «Punti utili».
- > Selezionare Programma di cucito n. 5.
- > Premere il pedale.
 - La macchina esegue automaticamente i punti di fermatura iniziale.



- > Eseguire la cucitura nella lunghezza desiderata.
- > Premere il tasto «Cucire indietro».
 - La macchina esegue automaticamente i punti di fermatura e si arresta alla fine.

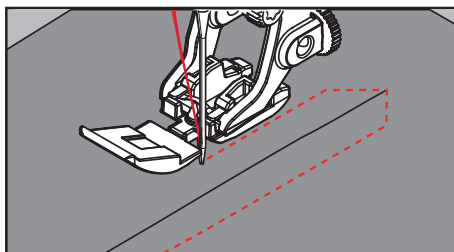
6.4 Inserire la cerniera



Delle volte il trasporto della stoffa risulta difficile all'inizio della cucitura, perciò si consiglia di tenere bene le estremità dei fili all'inizio oppure di tirare il lavoro per alcuni punti leggermente indietro, o di cucire all'inizio 1 – 2 cm indietro.



- > Montare il Piedino universale per trasporto indietro #1C.
- > Toccare leggermente «Punti utili».
- > Selezionare Punto diritto n. 1.
- > Chiudere la cucitura fino all'inizio della cerniera.
- > Saldare la cucitura.
- > Imbastire l'apertura della cerniera con punti lunghi.
- > Rifinire i margini.
- > Stirare la cucitura aperta.
- > Aprire l'apertura per la cerniera.
- > Imbastire la cerniera e imbastire la cerniera sotto la stoffa in modo, che i bordi piegati della stoffa si incontrano sopra il centro della cerniera.
- > Aprire la cerniera di alcuni centimetri.
- > Montare il Piedino per cerniere #4D.
- > Spostare l'ago verso destra.
- > Per alzare il piedino e per posizionare il lavoro, usare la ginocchiera alzapiedino.
- > Iniziare a cucire in alto a sinistra.
- > Guidare il piedino in modo che l'ago penetri lungo la fila dei denti della cerniera.
- > Fermarsi prima del cursore della cerniera con l'ago abbassato.
- > Alzare il piedino.
- > Richiudere la cerniera lampo.
- > Continuare a cucire e fermarsi con l'ago abbassato prima della fine della fessura.
- > Alzare il piedino e girare il lavoro.
- > Cucire fino all'altro lato della cerniera e fermare la macchina con l'ago abbassato.
- > Alzare il piedino e girare il lavoro.
- > Cucire il secondo lato dal basso verso l'alto.



6.5 Inserire una cerniera, cucire i lati nella stessa direzione

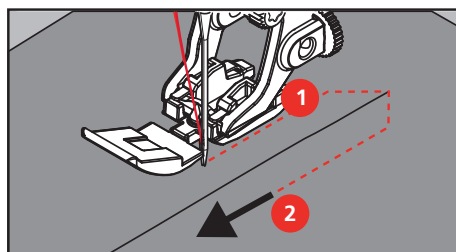
Per tessuti a pelo alto, ad es. velluto, si consiglia di cucire la cerniera su entrambi i lati dal basso verso l'alto.



Per materiali pesanti di tessitura molto fitta, si consiglia di utilizzare un ago n. 90 – 100 per ottenere punti più regolari.



- > Montare il Piedino universale per trasporto indietro #1C.
- > Toccare leggermente «Punti utili».
- > Selezionare Punto diritto n. 1.
- > Chiudere la cucitura fino all'inizio della cerniera.
- > Saldare la cucitura.
- > Imbastire l'apertura della cerniera con punti lunghi.
- > Rifinire i margini.
- > Stirare la cucitura aperta.
- > Aprire l'apertura per la cerniera.
- > Imbastire la cerniera, imbastire la cerniera sotto la stoffa in modo, che i bordi piegati della stoffa si incontrino sopra il centro della cerniera.
- > Montare il Piedino per cerniere #4D.
- > Spostare l'ago verso destra.
- > Per alzare il piedino e per posizionare il lavoro, usare la ginocchiera alzapiedino.
- > Iniziare a cucire al centro della cucitura alla fine della cerniera.
- > Cucire orizzontalmente fino alla fila dei denti della cerniera.
- > Cucire il primo lato (1) dal basso verso l'alto.
- > Fermarsi prima del cursore della cerniera con l'ago abbassato.
- > Alzare il piedino.
- > Aprire la cerniera fino a dietro il piedino.
- > Abbassare il piedino e continuare a cucire.
- > Spostare verso sinistra la posizione dell'ago.
- > Cucire il secondo lato (2) della cerniera, dal basso verso l'alto.



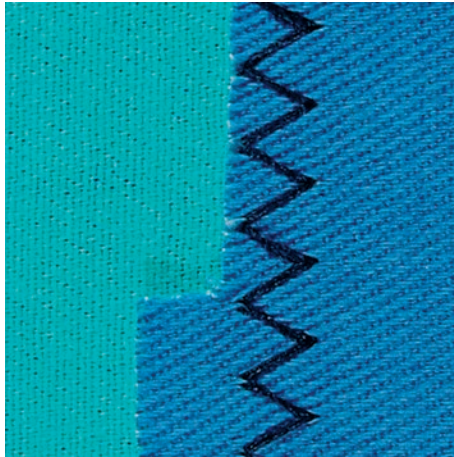
6.6 Punto diritto triplo



Il punto diritto triplo è particolarmente adatto per cuciture resistenti su tessuti pesanti come jeans e velluto a coste. In caso di tessuti duri e spessi si raccomanda di montare il piedino per jeans #8. Questo piedino rende molto facile la lavorazione di jeans e tela. Allungare il punto per eseguire delle impunture decorative.

- > Montare il Piedino universale per trasporto indietro #1C/1D.
- > Toccare leggermente «Punti utili».
- > Selezionare Punto diritto triplo n. 6.

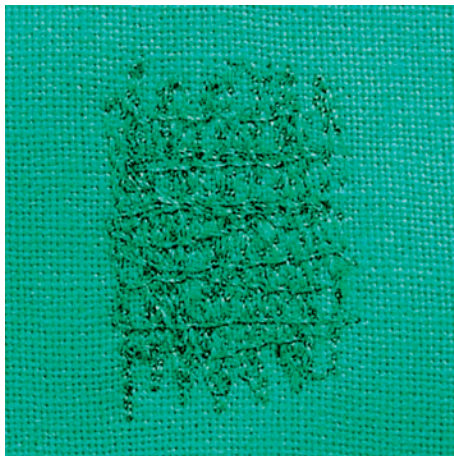
6.7 Punto zigzag triplo



Per tessuti spessi, in particolare denim, tela, tende da sole. Per orli che sono esposti a lavaggi frequenti. Rifinire prima il margine della stoffa.

- > Montare il Piedino universale per trasporto indietro #1C/1D.
- > Toccare leggermente «Punti utili».
- > Selezionare Punto zigzag triplo n. 7.

6.8 Rammendo manuale

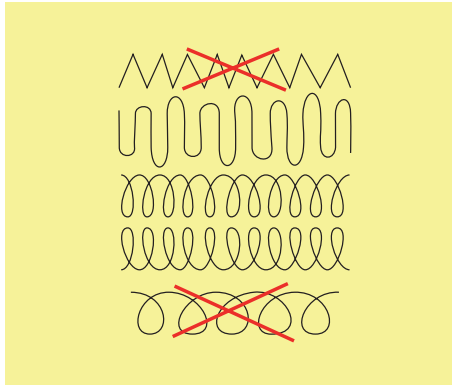


Perappare fori o punti sottili in qualsiasi tessuto.

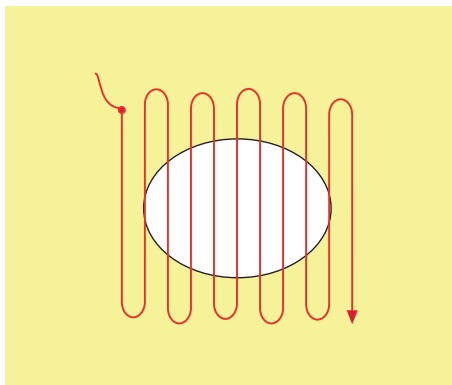
Se il filo è sopra, ne risulterà un'antiestetica formazione del punto, quindi guidare il lavoro più lentamente. Se si formano nodi sul retro del tessuto, guidare il lavoro più velocemente. Se il filo si rompe, assicuratevi di guidare il lavoro con maggiore regolarità.

- > Montare il Piedino per rammendo #9.
- > Toccare leggermente «Punti utili».
- > Selezionare Punto diritto n. 1.
- > Abbassare le griffe del trasporto.
- > Montare il piano supplementare.

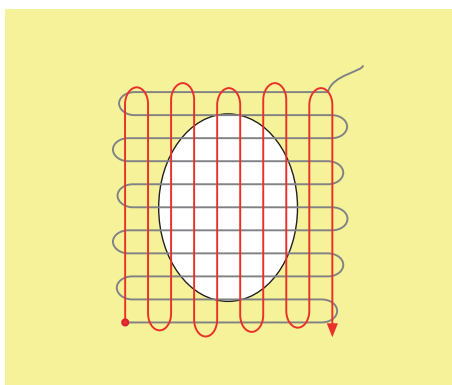
- > Tendere il lavoro nel cerchietto per rammendo (accessorio speciale).
 - La parte da rammendare rimane tesa, la stoffa non si increspa/deforma.
- > Cucire da sinistra a destra e guidare il lavoro manualmente in modo uniforme, senza una forte pressione.
- > Eseguire cambiamenti di direzione con movimenti arrotondati per evitare la formazione di buchi o che il filo si strappi.
- > Per distribuire meglio il filo nel tessuto, cucire bordi irregolarmente lunghi.



- > Tendere i primi fili non troppo fitti, cucire oltre il limite della zona danneggiata.
- > Lavorare margini irregolari.

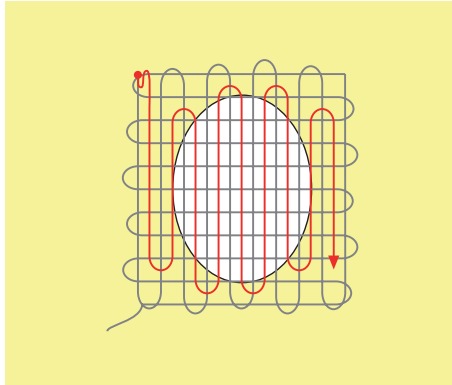


- > Ruotare il lavoro di 90°.
- > Tendere i primi fili non troppo fitti.



- > Ruotare il lavoro di 180°.

- > Eseguire altre cuciture rade.



6.9 Rammendo automatico, semplice



Il programma di rammendo semplice n. 22 è adatto soprattutto per rammendare rapidamente punti sottili o strappi. Si consiglia di rinforzare la parte consumata o lo strappo con una stoffa sottile o con uno stabilizzatore adesivo. Il programma di rammendo semplice n. 22 sostituisce i fili verticali in tutti i tessuti. Deformazioni oblique possono essere corrette con il bilanciamento.

- > Montare il Piedino universale per trasporto indietro #1C o il Asolatore a slitta #3A.
- > Toccare leggermente «Punti utili».
- > Selezionare Programma di rammendo, semplice n. 22.
- > Tendere materiali leggeri nel telaio ad anello (accessorio opzionale).
 - La parte da rammendare rimane tesa, la stoffa non si increspa/deforma.
- > Il rammendo inizia in alto a sinistra.
- > Cucire la prima lunghezza.
- > Arrestare la macchina.



- > Premere il tasto «Cucire indietro».
 - La lunghezza è programmata.
- > Completare il programma di rammendo.
 - La macchina si ferma automaticamente.

6.10 Rammendo automatico rinforzato




Il programma di rammendo rinforzato n. 23 è adatto soprattutto per rammendare rapidamente punti sottili o strappi. Il programma di rammendo rinforzato n. 23 sostituisce i fili verticali in tutti i tessuti.

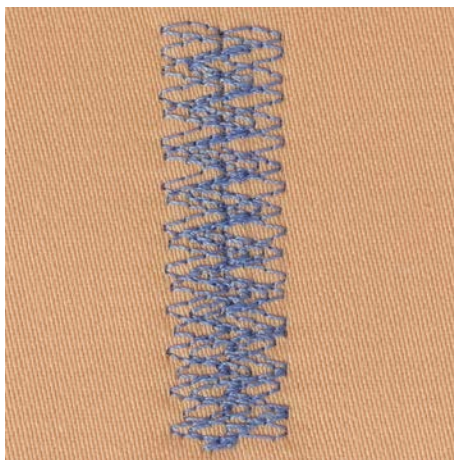


Se il rammendo non copre tutta la zona danneggiata, si consiglia di spostare la stoffa e ripetere il rammendo. La lunghezza è programmata e può essere ripetuta infinite volte.



- > Montare il Asolatore a slitta #3A.
- > Toccare leggermente «Punti utili».
- > Selezionare Programma di rammendo, rinforzato n. 23.
- > Tendere materiali leggeri nel telaio ad anello (accessorio opzionale).
 - La parte da rammendare rimane tesa, la stoffa non si increspa/deforma.
- > Il rammendo inizia in alto a sinistra.
- > Cucire la prima lunghezza.
- > Arrestare la macchina.
-  > Premere il tasto «Cucire indietro».
 - La lunghezza del rammendo è programmata.
- > Completare il programma di rammendo.
 - La macchina si ferma automaticamente.

6.11 Cucitura rinforzata



Il Punto rammendo n. 34 è particolarmente adatto per i punti danneggiati su tessuti pesanti o rigidi, come ad es. jeans e indumenti da lavoro.



- > Montare il Piedino universale per trasporto indietro #1C.
- > Toccare leggermente «Punti utili».
- > Selezionare Punto rammendo n. 34.

- > Cucire la prima lunghezza. Iniziare dal lato sinistro in alto.
- ↳ Una volta raggiunta la lunghezza desiderata, premere il tasto «Cucire indietro».
 - La macchina cuce all'indietro.
- ↳ Una volta raggiunta la lunghezza desiderata, premere nuovamente il tasto «Cucire indietro» e cucire la seconda lunghezza.
- > Ripetere la procedura fino a coprire la larghezza desiderata.

6.12 Rifinitura bordi



Zigzag n. 2 è adatto per tutti i tipi di stoffa. Può però anche essere utilizzato per cuciture elastiche e per lavori decorativi. Per stoffe leggere si consiglia l'uso di filo per rammendo. Per il punto cordoncino impostare uno zigzag corto e fitto con lunghezza punto 0,3 – 0,7 mm. Il punto cordoncino è ideale per applicazioni e per il ricamo.

Presupposizione:

- Il bordo della stoffa è piatto e non si arrotola.
- ↳ Montare il Piedino universale per trasporto indietro #1C.
- ↳ Toccare leggermente «Punti utili».
- ↳ Selezionare Zigzag n. 2 o Punto a cordoncino n. 1315.
- ↳ Regolare il punto né troppo largo né troppo lungo.
- ↳ Guidare il bordo della stoffa al centro del piedino, affinché l'ago cucia da una parte sul tessuto, dall'altra parte nel vuoto.

6.13 Punto overlock doppio



Il punto overlock doppio è adatto per maglia rada e per cuciture orizzontali su maglia e felpa. Per maglia usare un nuovo ago Jersey con punta sferica, per non danneggiare le maglie fini. Per cucire tessuti elastici si può usare un ago elastico.

- > Montare il Piedino universale per trasporto indietro #1C o il Piedino overlock #2A.

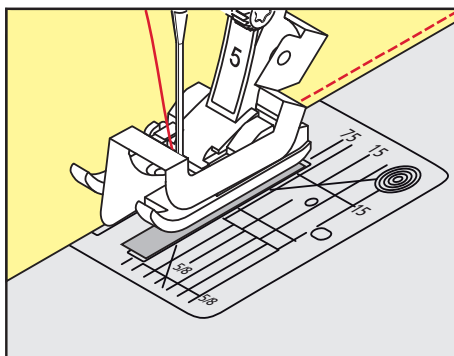


- > Toccare leggermente «Punti utili».
- > Selezionare Punto overlock doppio n. 10.

6.14 Impuntura stretta dei bordi



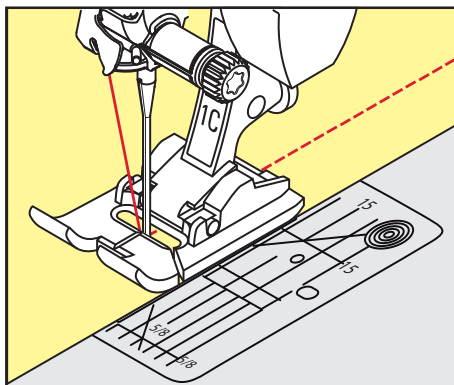
- > Montare il Piedino per punto invisibile #5 o il Piedino per bordi stretti #10/10C/10D.
- > Toccare leggermente «Punti utili».
- > Selezionare Punto diritto n. 1.
- > Posizionare il bordo della stoffa sul lato sinistro della guida del piedino.
- > Selezionare con la posizione dell'ago a sinistra la distanza dal bordo desiderata.



6.15 Impuntura larga dei bordi



- > Montare il Piedino universale per trasporto indietro #1C.
- > Toccare leggermente «Punti utili».
- > Selezionare Punto diritto n. 1.
- > Guidare il bordo della stoffa lungo il piedino o lungo le marcature 1 – 2,5 cm.
- > Selezionare con la posizione dell'ago la distanza dal bordo desiderata.



6.16 Trapuntare con il righello

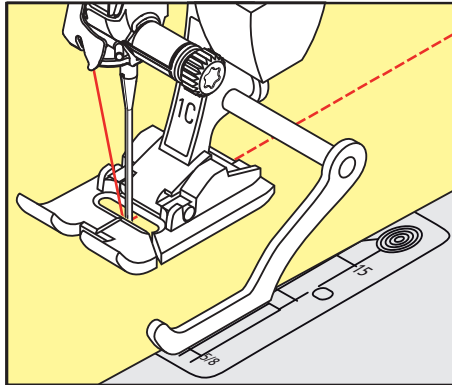
Per realizzare cuciture parallele con distanze larghe, guidare il righello lungo una cucitura precedente.



- > Montare il Piedino universale per trasporto indietro #1C.
- > Toccare leggermente «Punti utili».
- > Selezionare Punto diritto n. 1.
- > Allentare la vite sul retro del piedino.
- > Inserire il righello guidabordi nel foro del piedino.
- > Trovare la larghezza desiderata.
- > Stringere la vite.



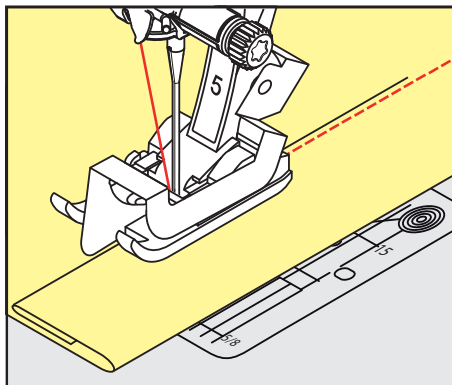
- > Guidare il righello guidabordi lungo il bordo della stoffa.



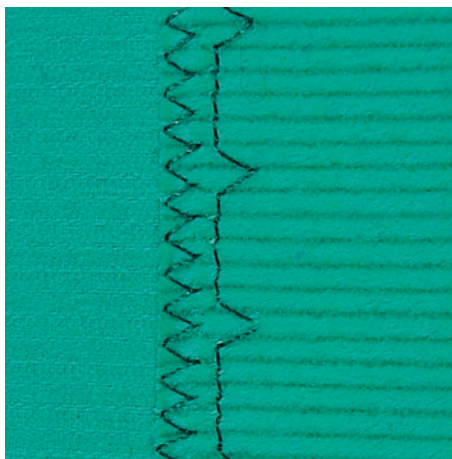
6.17 Cucire la piega dell'orlo

Se si utilizza il Piedino per punto invisibile #5, si consiglia di spostare l'ago all'estrema destra o all'estrema sinistra. Con il Piedino universale per trasporto indietro #1C e il Piedino per bordi stretti #10/10C/10D sono possibili tutte le posizioni dell'ago.

- > Montare il Piedino per punto invisibile #5, il Piedino universale per trasporto indietro #1C o il Piedino per bordi stretti #10/10C/10D.
- > Toccare leggermente «Punti utili».
- > Selezionare Punto diritto n. 1.
- > Posizionare la piega del bordo lungo la guida del piedino per punto invisibile.
- > Selezionare la posizione dell'ago a destra per cucire sulla parte superiore della piega.



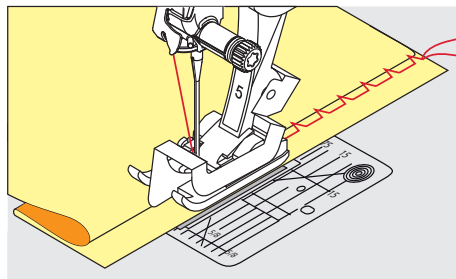
6.18 Orlo invisibile



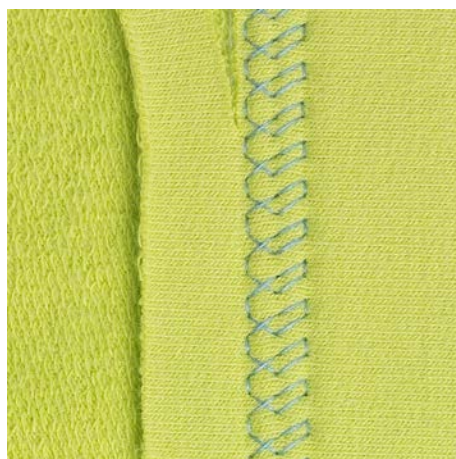
Per orli invisibili su stoffe medio-pesanti e pesanti di cotone, lana e fibre miste.

Presupposizione:

- i bordi della stoffa sono puliti.
- > Montare il Piedino per punto invisibile #5.
- > Toccare leggermente «Punti utili».
- > Selezionare Punto invisibile n. 9.
- > Piegarlo il tessuto in modo, che il bordo rifinito si trovi sul lato destro (illustrazione).
- > Posizionare il lavoro sotto il piedino, il bordo piegato scorre lungo la guida del piedino.
- > Guidare la piega in modo regolare lungo la guida del piedino per ottenere punti con la stessa larghezza.
 - Assicurarsi che l'ago fori solo la piega.
- > Dopo ca. 10 cm controllare nuovamente l'orlo cieco su entrambi i lati del tessuto e, se necessario, regolare la larghezza del punto.



6.19 Orlo a vista

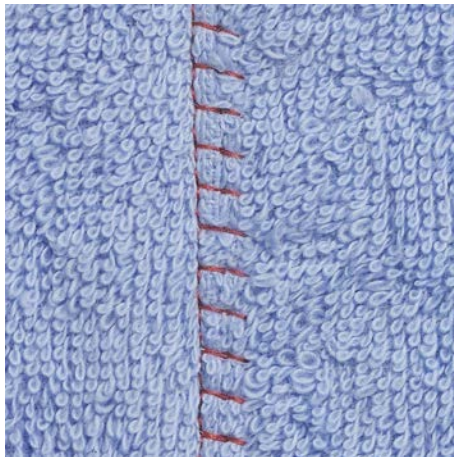


L'orlo a vista è adatto per orli elastici su maglia di cotone, lana, fibre sintetiche e fibre miste.

- > Montare il Piedino universale per trasporto indietro #1C/1D.
- > Toccare leggermente «Punti utili».
- > Selezionare Punto maglia n. 14.
- > Piegarlo l'orlo, fissarlo con degli spilli oppure imbastirlo.
- > Eventualmente allentare la pressione del piedino.
- > Cucire l'orlo dal diritto alla profondità desiderata.
- > Ritagliare sul rovescio la stoffa in eccedenza.



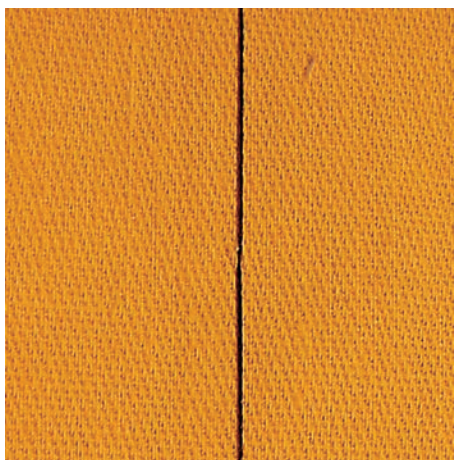
6.20 Cucitura piatta di giunzione



La cucitura piatta di giunzione è ideale per materiali voluminosi o pesanti, come spugna, feltro o pelle.

- > Montare il Piedino universale per trasporto indietro #1C.
- > Toccare leggermente «Punti utili».
- > Selezionare Punto overlock elasticizzato n. 13.
- > Sovrapporre i bordi della stoffa.
- > Cucire lungo il bordo del tessuto.
- > Per ottenere una cucitura molto piatta e stabile, accertarsi che l'ago perfori il tessuto inferiore, andando oltre il margine del tessuto superiore.

6.21 Punto imbastitura



Per le imbastiture si consiglia di utilizzare del filo da rammendo sottile. Questo filo è più facile da eliminare. Con il punto per imbastire n. 21 viene cucito solo un punto ogni quattro. La variazione più lunga del punto misura 24 mm, se la lunghezza punto è impostata a 6 mm. La lunghezza consigliata del punto è di 3,5 – 5 mm. Il punto per imbastire è ideale per le lavorazioni che richiedono punti molto lunghi.

- > Montare il Piedino universale per trasporto indietro #1C/1D.
- > Toccare leggermente «Punti utili».
- > Selezionare Punto imbastitura n. 21.
- > Selezionare la lunghezza del punto.
- > Per evitare che i due strati di stoffa si spostino, appuntare gli strati di stoffa orizzontalmente con degli spilli.
- > Cucire all'inizio e alla fine dell'imbastitura 3 – 4 punti di fermatura.

7 Punti decorativi

7.1 Panoramica dei punti decorativi

A seconda del tipo di tessuto vengono valorizzati di più i punti decorativi più semplici o quelli più elaborati.

- I punti decorativi programmati con semplici punti dritti vengono particolarmente bene su tessuti leggeri, come ad es. Punto decorativo n. 101.
- I punti decorativi programmati con triplo punto dritto o qualche punto raso sono particolarmente adatti ai tessuti di medio peso, come ad es. Punto decorativo n. 107.
- I punti decorativi programmati con punti rasi vengono particolarmente bene su tessuti pesanti, come ad es. Punto decorativo n. 401.

Per ottenere una formazione perfetta del punto, si consiglia di utilizzare la stessa tonalità per il filo superiore e inferiore ed uno stabilizzatore. Per tessuti a pelo alto o pelo lungo utilizzare sul diritto della stoffa uno stabilizzatore idrosolubile, che è facile da rimuovere al termine del lavoro.



Punto decorativo	Categoria	Nome
	Categoria 100	Punti naturali
	Categoria 200	Punti natura con trasporto trasversale
	Categoria 300	Punti croce
	Categoria 400	Punti satin
	Categoria 500	Punti satin con trasporto trasversale
	Categoria 600	Punti ornamentali
	Categoria 700	Punti tradizionali
	Categoria 800	Punti di ricamo in bianco con trasporto trasversale
	Categoria 900	Punti bambini

Punto decorativo	Categoria	Nome
	Categoria 1000	Punti bambini con trasporto trasversale
	Categoria 1200	Punti filigrana con trasporto trasversale
	Categoria 1400	Punto Satin regolabile
	Categoria 1500	Punti skyline (punti speciali)
	Categoria 1600	Punti quilt trasporto trasversale
	Categoria 1700	International
	Categoria 2000	Stagioni
	Categoria 2200	Sport e Hobby

7.2 Cucito decorativo con il filo inferiore (Bobbinwork)



La spolina può essere riempita con diversi filati. Ricamo a mano libera con struttura. Questa tecnica assomiglia al cucito a mano libera, con la differenza che si lavora sul lato **rovescio** della stoffa.

Rinforzare la stoffa con uno stabilizzatore per ricamo. Il motivo può essere disegnato sul rovescio della stoffa. Il motivo può anche essere disegnato sul davanti della stoffa. Le linee possono poi essere ricucite con un punto dritto a mano libera con filo di poliestere, cotone o rayon. Questi punti sono visibili sul rovescio della stoffa e servono come linee ausiliari da seguire con la tecnica «Bobbinwork».

Il «Bobbinwork» è combinabile con la funzione BSR. Si consiglia di lavorare a velocità costante e uniformemente sotto l'ago, seguendo le linee del disegno. Eliminare lo stabilizzatore al termine del lavoro.

Fare sempre una prova di cucito e verificare il risultato sul lato diritto della stoffa.

Non tutti i punti decorativi sono adatti per questa tecnica. Buoni risultati danno soprattutto punti decorativi semplici. Evitare punti pieni e punti elaborati.

ATTENZIONE

Capsula non adatta

Danneggiamento della capsula.

> Usare la capsula per bobbinwork (accessorio opzionale).



- > Montare il Piedino aperto per ricamo #20C/20D.
- > Toccare leggermente «Punti decorativi».
- > Selezionare un punto decorativo adatto.
- > Per impostare la lunghezza e la larghezza del punto, in modo da ottenere un bel disegno del punto anche quando si cuce con filo spesso, girare il «pulsante multifunzione superiore» e il «pulsante multifunzione inferiore».



> Toccare leggermente «Dialogo i».



> Toccare leggermente «Punto lungo».
– Viene cucito un punto su due.



> Per adattare la tensione del filo superiore, premere «Tensione del filo superiore».

7.3 Modificare la densità del punto

Alcuni punti decorativi (p.es. n. 401) consentono la modifica della densità dei punti. Aumentando la densità del punto, si riduce la distanza tra i punti. Riducendo la densità del punto, la distanza tra i punti aumenta. La lunghezza impostata del motivo non cambia.



- > Selezionare un punto decorativo.
- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Toccare leggermente «Modificare la lunghezza del motivo/distanza del punto».
- > Regolare lo spessore del punto (1).



7.4 Tapering

Panoramica Tapering



- | | | | |
|---|--|----|--------------------------------------|
| 1 | «Programmare la lunghezza della sezione 2» | 6 | «Tapering manuale» |
| 2 | «Ripetizione del modello» | 7 | «Selezionare il tipo di tapering» |
| 3 | «Regolare le lunghezze» | 8 | «Cucitura indietro precisa» |
| 4 | «Effetto specchio orizzontale» | 9 | «Salvare le impostazioni del motivo» |
| 5 | «Bilanciamento» | 10 | «Resetare il motivo» |

Modificare le punte del motivo

Il tapering è una tecnica in cui i motivi di ricamo vengono affusolati all'inizio e alla fine. Sono disponibili 4 varianti di estremità del motivo preimpostate. Inoltre, è possibile anche impostare le estremità del motivo manualmente.



- > Toccare leggermente «Punti decorativi».
- > Selezionare il motivo della categoria 1400.



- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Toccare leggermente «Selezionare il tipo di tapering».
- > Selezionare le estremità del motivo desiderate nella parte destra del display.



- > Per regolare le estremità del motivo in modo personalizzato, premere «Regolare le estremità del motivo».
- > Per modificare le estremità del motivo, toccare leggermente sulla parte in alto a destra del display i tasti «Meno» o «Più».

- > Per modificare le lunghezze delle estremità del motivo, toccare leggermente sulla parte in basso a destra del display i tasti «Meno» o «Più».



Cucire il motivo tapering

Le modifiche al motivo selezionato vengono salvate automaticamente. Nella modalità manuale, selezionando di nuovo il motivo, le modifiche apportate vengono annullate.



- > Toccare leggermente «Punti decorativi».
- > Selezionare il motivo della categoria 1400.



- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Per non salvare le modifiche apportate al motivo, toccare leggermente «Tapering manuale».



- > Per salvare automaticamente le modifiche apportate al motivo, toccare leggermente «Programmare la lunghezza della sezione 2».



- > Per iniziare a cucire, premere il tasto «Start/Stop» o azionare il pedale.



- > Una volta raggiunta la lunghezza desiderata nella parte centrale del tapering, premere il tasto «Cucire indietro».
- La macchina completa l'intero motivo e si arresta automaticamente.

Tapering automatico



- > Toccare leggermente «Punti decorativi».
- > Selezionare il motivo della categoria 1400.



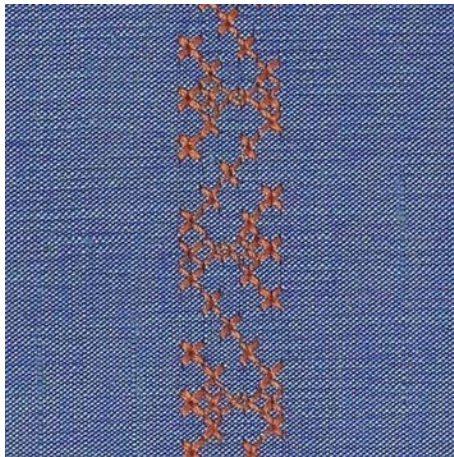
- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Toccare leggermente «Regolare le lunghezze».
- > Per regolare la lunghezza, girare la «Manopola multifunzione superiore» o la «Manopola multifunzione inferiore».

- > Per iniziare a cucire, premere il tasto «Start/Stop» o azionare il pedale.
 - La macchina completa l'intero motivo e si arresta automaticamente.

7.5 Cucire un punto croce

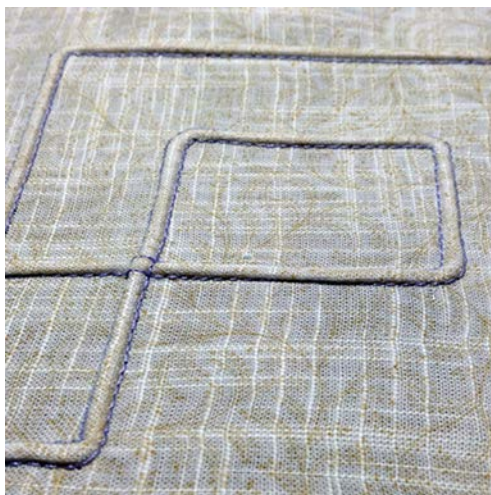


Il ricamo a punto croce è una tecnica tradizionale che rende la scelta dei punti decorativi ancora più ampia. Se si realizzano motivi a punto croce su stoffe con struttura in lino, sembrano ricamati a mano. Realizzando motivi a punto croce con il filo per ricamo, i punti risultano più pieni. I punti croce sono comunemente usati per decorazioni casa, come bordure su abbigliamento e come abbellimento in genere. Poiché ogni successiva fila di punti è orientata sulla prima fila, si raccomanda di cucire la prima fila di punti in una linea retta.

- > Montare il Piedino universale per trasporto indietro #1C/1D o il Piedino aperto per ricamo #20C/20D.
- > Selezionare un punto croce della categoria 300 e combinarlo eventualmente con un altro punto.
- > Per cucire una linea retta, effettuare la prima cucitura con l'aiuto del righello o della guida bordo.
- > Cucire la seconda fila della larghezza del piedino o con l'aiuto del righello guidabordi vicino alla prima fila.

7.6 Nervature

Nervature



Le nervature sono piccole pieghe, che devono essere cucite prima di tagliare l'indumento o il progetto. Per creare effetti decorativi oppure da usare in combinazione con punti decorativi tradizionali. Questa tecnica può essere notevolmente semplificata dall'uso dei piedini per nervature. Questa tecnica consuma una parte della larghezza della stoffa. Calcolare sempre abbastanza stoffa.

Panoramica dei piedini per nervature

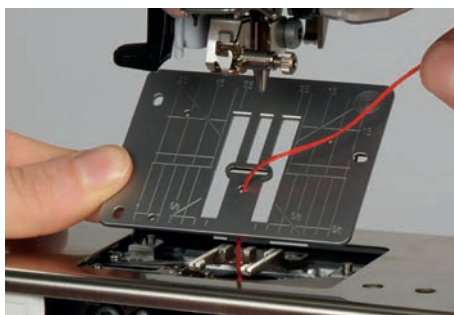
Piedino per nervature	Numero	Descrizione
	#30 (accessorio opzionale)	3 scanalature Per stoffe pesanti. Con ago doppio 4 mm
	#31 (accessorio opzionale)	5 scanalature Per stoffe pesanti e medio-pesanti. Con ago doppio 3 mm
	#32 (accessorio opzionale)	7 scanalature Per stoffe leggere e medio-pesanti. Con ago doppio 2 mm
	#33 (accessorio opzionale)	9 scanalature Per tessuti molto leggeri (senza filo di rinforzo). Con ago doppio 1 o 1,6 mm
	#46C (accessorio opzionale)	5 scanalature Con ago doppio 1.6 – 2.5 mm Per stoffe leggere e medio-pesanti.

Infilare il filo di rinforzo

Un filo di riempimento rende le nervature più marcate e più tridimensionali. Il filo di riempimento deve essere adatto alle relative scanalature del piedino usato. Il filo di riempimento non deve stingersi e ritirarsi durante il lavaggio.

- > Spegner la macchina.
- > Rimuovere l'ago.
- > Rimuovere il piedino.
- > Rimuovere la placca ago.
- > Aprire lo sportello del crochet.
- > Passare il filo di riempimento attraverso l'apertura del crochet e da sotto attraverso il foro della placca ago.
- > Inserire di nuovo la placca ago.

- > Chiudere lo sportello del crochet.
- > Controllare che il filo di riempimento passi nella piccola apertura dello sportello del crochet.



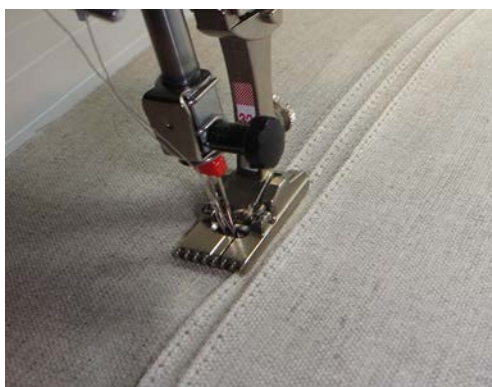
- > Inserire il rocchetto sulla ginocchiera.



- > Accertarsi che il filo di riempimento si svolga bene.
- > Se il filo di riempimento non scorre bene nell'apertura dello sportello del crochet, lasciare lo sportello aperto.
- > Se lo sportello è aperto, disattivare il sensore del filo inferiore nel programma Setup.
 - Il filo di riempimento durante il cucito si trova sul retro e viene trattenuto/sovrapposto dal filo inferiore.

Cucire passamani

- > Utilizzare il corrispondente ago doppio.
- > Infilare l'ago doppio.
- > Estrarre il filo inferiore.
- > Cucire la prima nervatura.
- > Posizionare la prima nervatura, a seconda della distanza desiderata, sotto una delle scanalature del piedino.
- > Cucire tutte le seguenti nervature parallelamente.



8 Alfabeti e monogrammi

8.1 Panoramica alfabeti

Gli alfabeti stampatello, stampatello doppio, corsivo e comic così come il cirillico possono essere cuciti in due dimensioni diverse. I monogrammi possono essere cuciti in tre diverse dimensioni. Gli alfabeti stampatello, stampatello doppio, corsivo e comic così come il cirillico possono essere cuciti anche in lettere minuscole.

Per ottenere una perfetta formazione del punto, si consiglia di utilizzare lo stesso colore per il filo superiore ed inferiore. Rinforzare la stoffa sul rovescio con uno stabilizzatore. Per tessuti a pelo alto o pelo lungo p.es. spugna, usare sul diritto della stoffa uno stabilizzatore idrosolubile.



Punti	Nome
ABCabc	Stampatello
ABCabc	Stampatello doppio
<i>ABCabc</i>	Corsivo
ABCabc	Comic
<i>ABC</i>	Monogrammi 30/20/15 mm
ABCabc	Quilting Text
あいう	Hiragana
アイウ	Katakana
АБВабв	Cirillico
<i>АБВ абв</i>	Cirillico corsivo

8.2 Creare una scritta



Durante il cucito di motivi con trasporto trasversale, ad es. con monogrammi, si raccomanda di utilizzare il piedino per trasporto trasversale #40C. Creare una scritta senza trasporto trasversale. Guidare la stoffa durante il cucito di motivi a trasporto trasversale in maniera uniforme, facendo attenzione, che la stoffa non rimane incastrata. Non tirare, spingere o trattenere la stoffa durante il cucito.







- > Toccare leggermente «Alfabeti».
- > Selezionare la scritta.



- > Per creare una combinazione, toccare leggermente «Modalità combinazioni/Modalità singola».
- > Per aprire la modalità di immissione ampliata, toccare leggermente «Aumentare/ridurre la finestra» (1).



- > Selezionare le lettere.
-  > Per utilizzare lo stampatello, toccare brevemente «Maiuscolo» (impostazione standard).
-  > Per usare le minuscole, toccare «Minuscolo».
-  > Per usare numeri e caratteri matematici, toccare «Numeri e i caratteri matematici».
-  > Per usare caratteri speciali, toccare «Caratteri speciali».



- > Per cancellare singole parti del testo inserito, toccare leggermente «Cancella».
- > Per chiudere la modalità di immissione ampliata, toccare di nuovo «Aumentare/ridurre la finestra».

8.3 Modificare la dimensione

I caratteri in stampatello, stampatello doppio, corsivo, comic e cirillico possono anche essere rimpiccioliti nella modalità singola.



- > Toccare leggermente «Alfabeti».
- > Selezionare la scritta.
- > Selezionare le lettere.



- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Per ridurre la dimensione, toccare «Modificare la dimensione».
- > Per aumentare la dimensione a 9 mm, toccare nuovamente «Modificare la dimensione».

8.4 Cambiare la dimensione del monogramma

Le dimensioni dei caratteri sono preimpostate a 30 mm. Le lettere possono essere rimpicciolite fino a 20 mm o 15 mm.

Presupposizione:

- Selezionare una lettera per volta.



- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Per ridurre la dimensione del carattere a 20 mm, toccare leggermente «Modificare le dimensioni dei monogrammi».
- > Per ridurre la dimensione del carattere a 15 mm, toccare leggermente «Modificare le dimensioni dei monogrammi».
- > Per aumentare la dimensione a 30 mm, toccare nuovamente «Modificare le dimensioni dei monogrammi».















9 Asole

9.1 Panoramica asole

Al fine di creare l'asola giusta per ogni bottone, ogni impiego e per ogni capo di abbigliamento, il modello BERNINA 790 PRO è dotato di una grande scelta di asole. Il bottone corrispondente può essere cucito a macchina con l'apposito programma. La scelta di asole contiene anche asole rotonde.



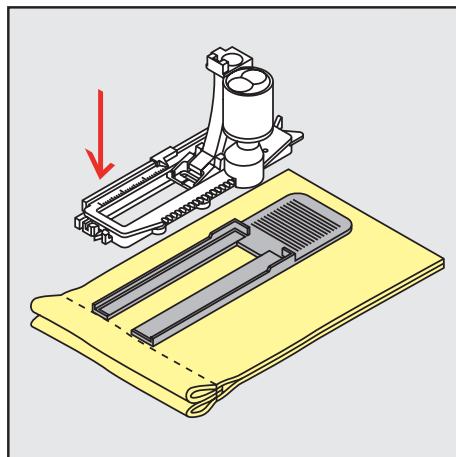
Punti	Numero del punto	Nome	Descrizione
	51	Asola standard	Per stoffe da leggere a medio pesanti, ad es. camicette, abiti e lenzuola.
	52	Asola stretta	Per stoffe da leggere a medio pesanti, ad es. camicette, abiti, abiti per bambini e neonati e lavoretti manuali.
	53	Asola elastica	Per tutte le stoffe elasticizzate.
	54	Asola arrotondata con travetta semplice	Per stoffe da medio pesanti a pesanti, ad esempio abiti, giacche, cappotti e abbigliamento da pioggia.
	55	Asola arrotondata con travetta orizzontale	Per stoffe da medio pesanti a pesanti, con travetta rinforzata, ad esempio abiti, giacche, cappotti e abbigliamento da pioggia.
	56	Asola a goccia	Per stoffe pesanti non elasticizzate, ad es. giacche, cappotti e abbigliamento per il tempo libero.
	57	Asola a goccia con travetta a punta	Per stoffe più resistenti, non elasticizzate, ad es. giacche, cappotti, jeans e abbigliamento per il tempo libero.
	58	Asola a goccia con travetta orizzontale	Per stoffe resistenti non elasticizzate, ad es. giacche, cappotti e abbigliamento per il tempo libero.

Punti	Numero del punto	Nome	Descrizione
	59	Asola a punto diritto	Per impunturare e rinforzare le asole e come occhiello rinforzato, in particolare per asole nella pelle o similpelle.
	60	Programma per attaccare i bottoni	Per attaccare bottoni con 2 e 4 fori.
	61	Asola rotonda a punto zigzag	Come apertura per cordoncini o nastri sottili e per lavori decorativi.
	62	Asola rotonda a punto diritto	Come apertura per cordoncini o nastri sottili e per lavori decorativi.
	63	Asola effetto "fatto a mano"	Per effetto "cucitura a mano" su abiti e lavori manuali su stoffe da leggere a medio pesanti.
	64	Asola con travette arrotondate	Per stoffe da medio pesanti a pesanti dei tipi più diversi.
	65	Asola "effetto fatto a mano" con travette arrotondate	Per tessuti da leggeri a medio pesanti, ad es. camicette, abiti e lenzuola.
	66	Asola stretta con due travette a punta	Per asole decorative su stoffe medio pesanti, ad es. abiti e giacche.
	67	Asola arrotondata con travetta a punta	Per tessuti medio pesanti, ad es. camicette, abiti e giacche.
	68	Asola decorativa a goccia con travetta orizzontale	Per stoffe più resistenti non elasticizzate, ad es. giacche, cappotti e abbigliamento per il tempo libero.
	69	Asola con travette decorative	Per asole decorative su stoffe più resistenti e non elasticizzate.
	70	Asola elastica decorativa	Per asole decorative su stoffe ricamate da leggere a medio pesanti.

9.2 Usare il compensatore per l'asolatore a slitta

Per cucire asole orizzontalmente al bordo dell'indumento, si consiglia l'uso del compensatore per l'asolatore a slitta (accessorio opzionale).

- > Inserire il compensatore da dietro tra indumento e piedino e spingerlo in avanti fino allo spessore più alto.

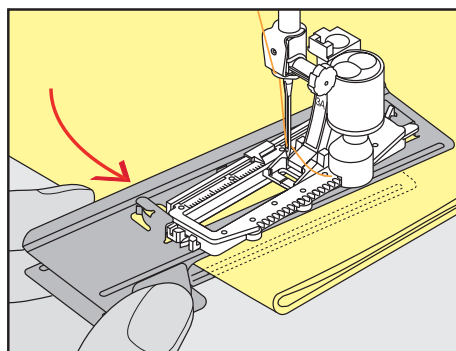


- > Abbassare il piedino.

9.3 Utilizzare l'aiuto per il trasporto

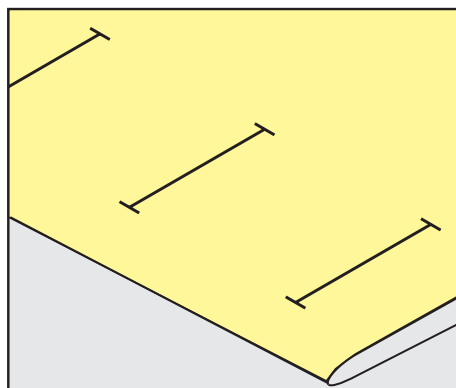
Quando si cuce un'asola in tessuti difficili, si raccomanda di usare le griffe del trasporto (accessorio opzionale). Possono essere usate insieme all'asolatore a slitta #3A.

- > Inserire con attenzione la piastra di compensazione dal lato.

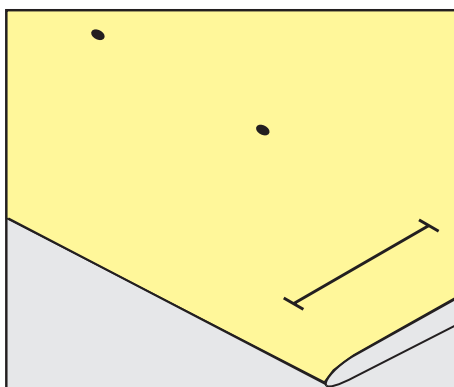


9.4 Marcare le asole

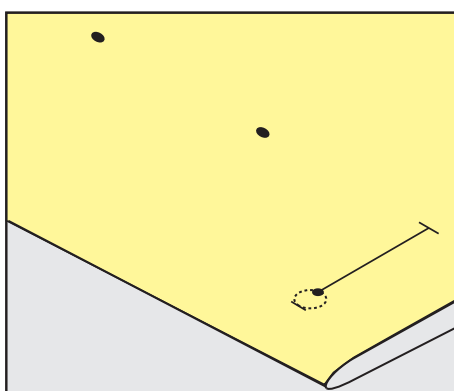
- > Per asole cucite con il sistema manuale marcare la posizione e la lunghezza dell'asola direttamente sul tessuto con un gessetto o con una penna idrosolubile.



- > Per asole automatiche marcare sulla stoffa con un gessetto o con una penna idrosolubile l'intera lunghezza della prima asola. Per le asole seguenti marcare soltanto il punto iniziale.



- > Per asole a goccia marcare soltanto la lunghezza dei cordoncini sulla stoffa con un gessetto o con una penna idrosolubile. Il programma aggiunge automaticamente la corretta dimensione della goccia.



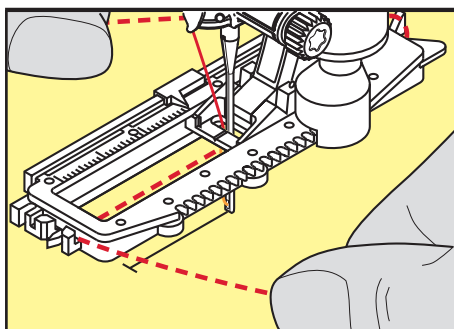
9.5 Asola con filo di rinforzo

Utilizzare il filo di rinforzo con il piedino per asole #3A

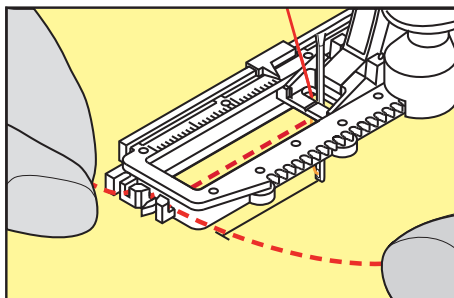
Il filo di rinforzo rafforza e abbellisce l'asola ed è particolarmente adatto per l'asola standard n. 51. Ideale sono filati come filo perlato n. 8, filo forte per cucire a mano e filo sottile per uncinetto. Si consiglia di non trattenere il filo di rinforzo durante il cucito.

Presupposizione:

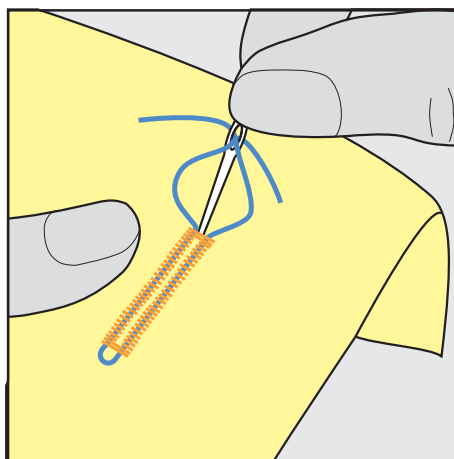
- Il Asolatore a slitta #3A è montato e alzato.
- > Abbassare l'ago nella stoffa all'inizio dell'asola.
- > Passare il filo di rinforzo da destra sotto l'asolatore.
- > Agganciare il filo di rinforzo sulla staffetta posteriore del piedino.



- > Portare il rinforzo da sinistra sotto il piedino e in avanti.



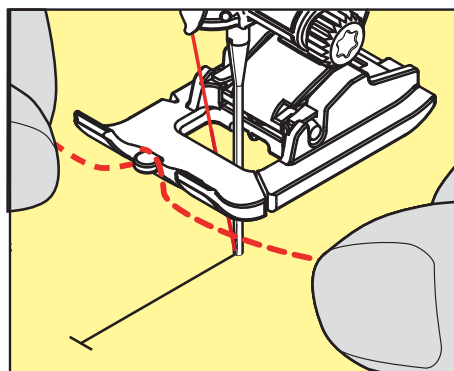
- > Fissare le estremità del filo di rinforzo nelle apposite fessure sul davanti del piedino.
- > Abbassare l'asolatore automatico a slitta.
- > Eseguire l'asola nel modo abituale.
- > Tirare il cappio del filo, finché scompare nella travetta.
- > Passare le estremità del rinforzo sul rovescio del lavoro (con un ago per cucire a mano), annodarle o fermarle con alcuni punti.



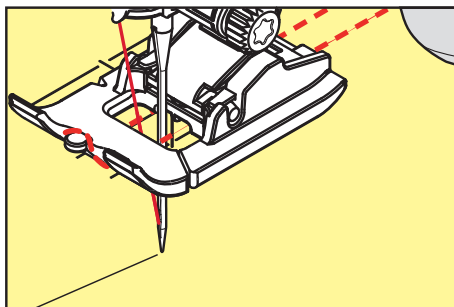
Utilizzare il filo di rinforzo con il piedino per asole #3C

Presupposizione:

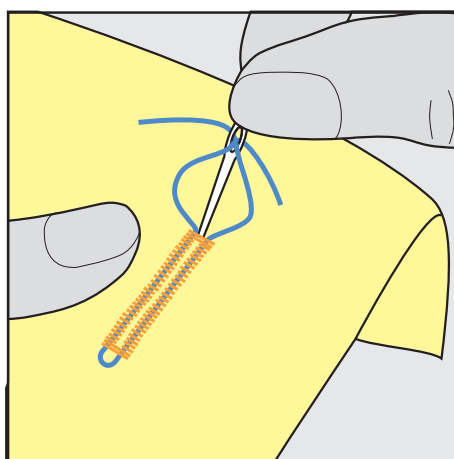
- Il Piedino asolatore #3C è montato e alzato.
- > Abbassare l'ago nella stoffa all'inizio dell'asola.
- > Agganciare il filo di rinforzo da davanti sulla staffetta centrale del piedino.



- > Passare le estremità del filo sotto il piedino e inserirle nelle scanalature sotto la soletta.



- > Abbassare il piedino.
- > Eseguire l'asola nel modo abituale.
- > Tirare il cappio del filo, finché scompare nella travetta.
- > Con un ago per cucire a mano passare le estremità del rinforzo sul rovescio del lavoro e annodarle o fermarle con alcuni punti.



9.6 Prova di cucito

Si dovrebbe sempre eseguire una prova di cucito di un'asola su un pezzo di stoffa originale: si raccomanda di scegliere lo stesso inserto e la stessa asola. Anche il campione deve essere cucito nella direzione di cucitura corrispondente. Durante la prova di cucito le impostazioni possono essere adattate, finché il risultato è soddisfacente.

Rinforzare e stabilizzare asole con l'asola a punto diritto n. 59 è utile in tutti i materiali morbidi, a trama larga e per le asole che sono soggette a strapazzi. L'asola di rinforzo serve inoltre per rinforzare asole su pelle, feltro o vinile.

Modifiche del bilanciamento dell'asola standard manuale, dell'asola a goccia e dell'asola arrotondata con misurazione della lunghezza si riflettono sempre su ambedue i cordoncini. Con l'asola manuale a goccia/arrotondata ogni modifica del bilanciamento di uno dei cordoncini ha l'effetto opposto sull'altro cordoncino.

Con la funzione contapunti le modifiche del bilanciamento si riflettono in maniera differente sui cordoncini.



- > Toccare leggermente «Asole».
- > Selezionare l'asola.
- > Selezionare il piedino desiderato e montarlo.
- > Posizionare la stoffa sotto il piedino ed abbassare il piedino.
- > Premere il pedale e incominciare a cucire lentamente. Guidare la stoffa senza tirarla.
- > Controllare il bilanciamento durante la cucitura e regolare se necessario.
- > Controllare la prova e fare le altre impostazioni.

9.7 Regolare la distanza di taglio dell'asola

La larghezza di taglio dell'asola può essere regolata tra 0,1 – 2,0 mm prima della cucitura.



- > Toccare leggermente «Asole».
- > Selezionare l'asola.



- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Toccare leggermente «Larghezza di taglio dell'asola».
- > Per impostare la larghezza di taglio desiderata dell'asola, ruotare il pulsante multifunzione in alto o «pulsante multifunzione in basso».

9.8 Determinare la lunghezza dell'asola con l'asolatore automatico a slitta #3A



Appoggiare il bottone sul cerchio giallo nella parte inferiore del display. Ingrandire/ridurre il cerchio giallo con le «Manopole multi-funzione inferiore/superiore» impostando così il diametro del bottone.

Il programma aggiunge al diametro del bottone automaticamente 2 mm per lo spessore del bottone. Se il diametro del bottone è 14 mm, la lunghezza dell'asola sarà 16 mm.

Presupposizione:

- Il Asolatore a slitta #3A è montato.



- > Toccare leggermente «Asole».
- > Selezionare l'asola.



- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Toccare leggermente «Impostare la lunghezza dell'asola».
- > Per adattare la lunghezza dell'asola, girare il «Manopola multifunzione superiore» o il «Manopola multifunzione inferiore».

9.9 Determinare la lunghezza dell'asola con il piedino per asole #3C

Con il piedino per asole #3C la lunghezza dell'asola deve essere programmata con la funzione contapunti. La funzione contapunti può essere usata con tutte le asole. La macchina cuce il cordoncino sinistro in avanti ed il cordoncino destro indietro. Dopo ogni modifica del bilanciamento la funzione contapunti deve essere programmata nuovamente.

Presupposizione:

- Il Piedino asolatore #3C è montato.



- > Toccare leggermente «Asole».
- > Selezionare l'asola.



- > Toccare leggermente «Dialogo i».

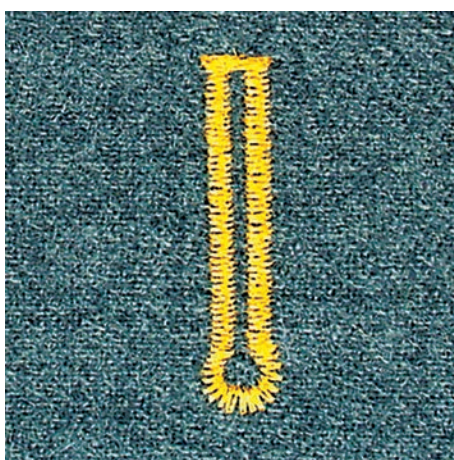
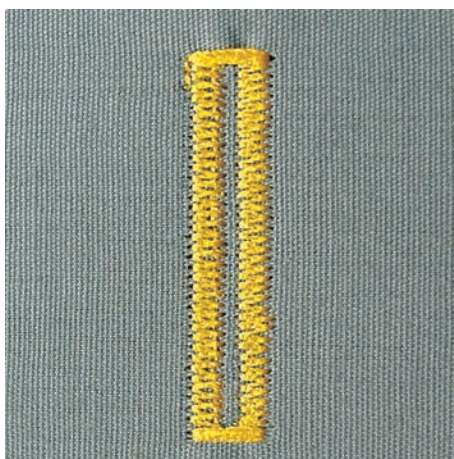


- > Toccare leggermente «Programmare la lunghezza con il contapunti».
- > Cucire la lunghezza desiderata.
- > Arrestare la macchina.



- > Per far cucire alla macchina la travetta inferiore e il secondo cordoncino all'indietro, premere il pulsante «Cucire indietro».
- > Arrestare la macchina all'altezza del primo punto, all'inizio dell'asola.
- > Per far cucire alla macchina la travetta superiore e i punti di fermatura, premere nuovamente il pulsante «Cucire indietro».
- La lunghezza programmata rimane nella memoria temporanea finché la macchina viene spenta e le asole seguenti sono cucite automaticamente con la stessa lunghezza.

9.10 Cucire l'asola automatica



Quando si utilizza l'Asolatore a slitta #3A la lunghezza dell'asola viene misurata automaticamente tramite la lente sul piedino. Ogni asola è l'esatta copia della prima asola programmata e la macchina attiva il ritorno automatico al raggiungimento della lunghezza massima. L'Asolatore a slitta #3A è adatto per piedini da 4 – 31 mm, a seconda del tipo di asola. L'Asolatore a slitta #3A deve essere appoggiato piatto sul tessuto per poter misurare esattamente la lunghezza. Le asole programmate saranno tutte della stessa lunghezza e ugualmente belle.

Presupposizione:

- Il Asolatore a slitta #3A è montato.



- > Toccare leggermente «Asole».
- > Selezionare l'asola n. 51 – 53 o 54 – 58 o n. 66, 68 o 69.
- > Cucire la lunghezza desiderata.



- > Per programmare la lunghezza, premere il tasto «Cucire indietro».



- > Premere il tasto «Start/Stop» o azionare il pedale.
 - La macchina finisce l'asola automaticamente. Tutte le asole seguenti saranno cucite automaticamente con la stessa lunghezza.

9.11 Programmare l'asola effetto «fatto a mano»

Presupposizione:

- L'Asolatore a slitta #3A è montato.



- > Toccare leggermente «Asole».
- > Selezionare Asola effetto "fatto a mano" n. 63.
- > Cucire la lunghezza desiderata.

- > Per programmare la lunghezza, premere il tasto «Cucire indietro».
 - La macchina finisce l'asola automaticamente. Tutte le asole seguenti saranno cucite automaticamente con la stessa lunghezza.

9.12 Asola manuale in 7 fasi

La lunghezza dell'asola viene programmata manualmente durante il cucito. La travetta, la goccia ed i punti di fermatura sono già programmati. Le singole fasi possono essere selezionate scorrendo con le frecce, tramite selezione rapida oppure premendo il pulsante «Cucire indietro».

Presupposizione:

- Il Asolatore a slitta #3A è montato.



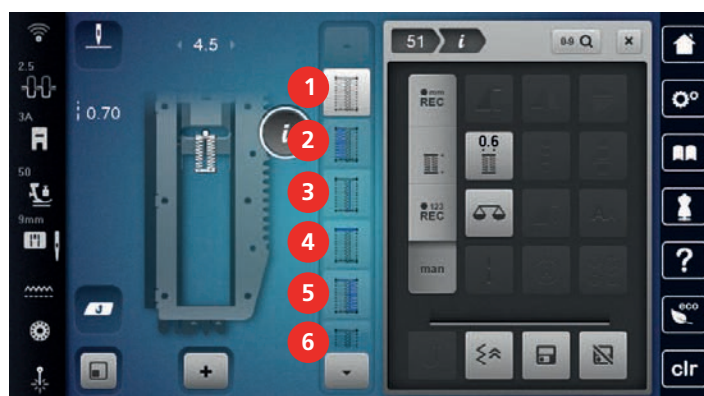
- > Toccare leggermente «Asole».
- > Selezionare Asola standard n. 51.



- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Toccare leggermente «Determinare la lunghezza manualmente».
 - Sul display è attivata la fase 1 per l'inizio dell'asola.
- > Cucire la lunghezza desiderata.
 - All'inizio del cucito si attiva la fase 2.



- > Fermarsi alla lunghezza desiderata dell'asola o del segno della lunghezza.
- > Per attivare la fase 3, premere «Scorrere verso il basso».
 - La macchina cuce indietro a punto diritto.
- > Arrestare la macchina all'altezza del primo punto, all'inizio dell'asola.
- > Per attivare la fase 4, premere «Scorrere verso il basso».
 - La macchina cuce la travetta superiore e si ferma automaticamente.
- > Per attivare la fase 5, premere «Scorrere verso il basso».
 - La macchina cuce il secondo cordoncino.
- > Arrestare la macchina all'altezza dell'ultimo punto del primo cordoncino.
- > Per attivare la fase 6, premere «Scorrere verso il basso».
 - La macchina cuce la travetta inferiore e si ferma automaticamente.
- > Per attivare la fase 7, premere «Scorrere verso il basso».
 - La macchina cuce e si ferma automaticamente.

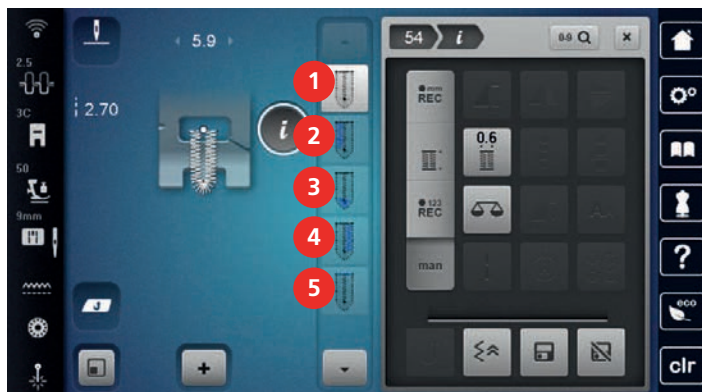
9.13 Asola manuale in 5 fasi

La lunghezza dell'asola viene programmata manualmente durante il cucito. La travetta, la goccia ed i punti di fermatura sono già programmati. Le singole fasi possono essere selezionate scorrendo con le frecce, tramite selezione rapida oppure premendo il pulsante «Cucire indietro».

Presupposizione:

- Il Asolatore a slitta #3A è montato.

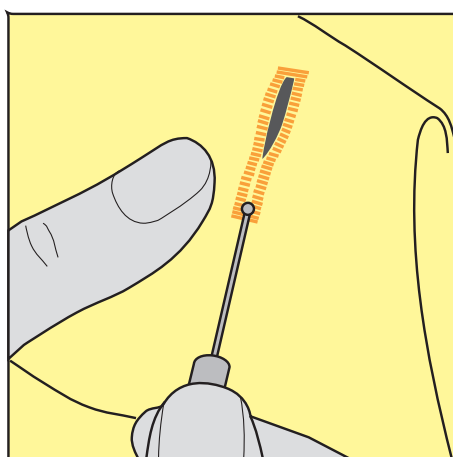
- > Toccare leggermente «Asole».
- > Selezionare Asola arrotondata con travetta semplice n. 54.
- > Toccare leggermente «Dialogo i».
- > Toccare leggermente «Determinare la lunghezza manualmente».
 - Sul display è attivata la fase 1 per l'inizio dell'asola.
- > Cucire la lunghezza desiderata.
 - La fase 2 è attivata.



- > Fermarsi alla lunghezza desiderata del cordoncino o del segno della lunghezza.
- > Per attivare la fase 3, premere «Scorrere verso il basso».
- > La macchina cuce l'arrotondamento o l'asola e si ferma automaticamente.
- > Per attivare la fase 4, premere «Scorrere verso il basso».
 - La macchina cuce il secondo cordoncino all'indietro.
- > Arrestare la macchina all'altezza del primo punto, all'inizio dell'asola.
- > Per attivare la fase 5, premere «Scorrere verso il basso».
 - La macchina cuce la travetta superiore e dà automaticamente i punti di fermatura.

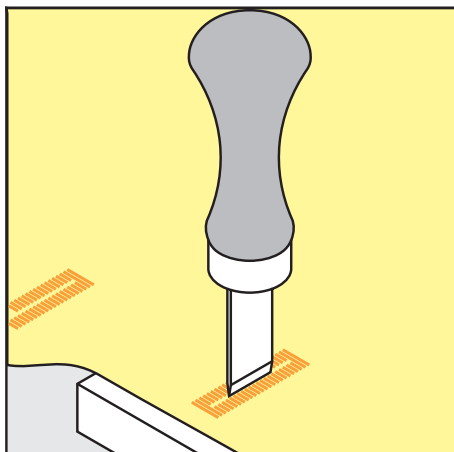
9.14 Tagliare l'asola con il taglia-asole

- > Inserire uno spillo nella travetta, per evitare di tagliare erroneamente la travetta delle asole.
- > Aprire l'asola con il taglia-asole (accessorio opzionale), tagliando dalle estremità verso il centro.



9.15 Aprire l'asola con la lesina taglia-asole (accessorio opzionale)

- > Mettere sotto l'asola un pezzo di legno con la superficie piana.



- > Posizionare la lesina al centro dell'asola.
- > Tagliare l'asola premendo la lesina sulla stoffa.

9.16 Cucire bottoni

Con il programma per cucire bottoni possono essere cuciti bottoni con 2 o 4 buchi, bottoni automatici a pressione o chiusure di sicurezza a scatto.

Programma di cucito consigliato:

Programma per attaccare i bottoni n. 60

Piedino consigliato:

Piedino per cucire bottoni #18

Piedini alternativi:

- Piedino universale per trasporto indietro #1/1C
- Piedino per rammendo #9
- Piedino universale per trasporto indietro con soletta trasparente #34/34C

Adattare l'altezza del gambo

Per cucire bottoni su stoffe pesanti aumentare il gambo, ovvero la distanza tra bottone o stoffa.

Cucire bottoni su stoffe leggeri e bottini esclusivamente decorativi senza gambo.

ATTENZIONE! La regolazione dell'altezza del gambo è possibile solo con il piedino per cucire bottoni #18.

- > Allentare la vite del piedino.
- > Alzare la staffa a seconda dello spessore della stoffa.
- > Stringere la vite.

Cucire bottoni

Presupposizione:

- L'altezza del gambo è impostata per lo spessore della stoffa.
- E' montato il piedino Piedino per cucire bottoni #18 o un piedino alternativo.
- Il piedini montato è selezionato sul display.
- Le griffe del trasporto sono abbassate.



- > Toccare leggermente «Asole».
- > Selezionare Programma per attaccare i bottoni n. 60.
- > Girare il volantino, finché il filo inferiore esce dalla placca ago.

- > **ATTENZIONE! Il programma per cucire bottoni inizia sempre sopra il foro sinistro del bottone.**
Posizionare il bottone sulla stoffa. Posizionare il bottone e la stoffa sotto l'ago, in modo che l'ago entra nel foro sinistro.
Per bottoni con 4 fori cucire prima i fori anteriori, poi quelli posteriori.
- > Abbassare il piedino.
- > Eseguire i primi punti nel foro sinistro girando il volantino manualmente.
- > Continuare a girare il volantino, finché l'ago si sposta sopra il foro destro. Verificare che l'ago penetri nel foro destro. Se necessario, adattare la larghezza del punto con la manopola multi-funzione superiore.
- > Tenere fermi i fili e premere il pedale.
 - La macchina cuce il bottone e si ferma automaticamente.
- > Se il bottone deve essere particolarmente resistente, eseguire il programma per cucire bottoni una seconda volta.
- > Tagliare i fili con la macchina. Alternativamente rimuovere il lavoro dalla macchina e tagliare i fili manualmente. Tirare il filo superiore sul rovescio della stoffa e annodarlo con il filo inferiore.

9.17 Asola rotonda



Per ottenere una maggiore stabilità eseguire l'asola due volte. Eventualmente adattare con il bilanciamento.

Presupposizione:

- E' montato il Piedino universale per trasporto indietro #1C o il Piedino aperto per ricamo #20C.




- > Toccare leggermente «Asole».
- > Selezionare Asola rotonda a punto zigzag n. 61 o Asola rotonda a punto diritto n. 62.
- > Per modificare la dimensione dell'asola rotonda, girare la «manopola multi-funzione superiore »o la «manopola multi-funzione inferiore».
- > Eseguire il programma per asole rotonde.
 - La macchina si ferma automaticamente alla fine del programma per asole rotonde.
- > Tagliare l'asola con un punteruolo, una pinza perforatrice o con un punzone.

10 Quiltare

10.1 Panoramica punti quilt



Punti	Numero del punto	Nome	Descrizione
	n. 1301	Quilting, programma di cucito	Per eseguire piccoli punti in avanti all'inizio e alla fine della cucitura.
	n. 1302	Punto quilt diritto	Per eseguire il quilting a macchina con punti diritti di 3 mm di lunghezza.
	n. 1303	Punto patchwork/Punto diritto	Per la cucitura di parti patchwork con punti diritti di 2 mm di lunghezza.
	n. 1304 – n. 1308	Punto quilt "effetto fatto a mano"	Per attaccare con fili monofilamento per un effetto "fatto a mano".
	n. 1309 – n. 1314	Punto appliqué	Per applicazioni e per applicare nastri decorativi.
	n. 1315	Punto a cordoncino	Per applicazioni.
	n. 1316	Punto invisibile, stretto	Per la cucitura invisibile di applicazioni
	n. 1317 – n. 1327 n. 1329 – n. 1330 n. 1339 – n. 1346 n. 1363 – n. 1371 n. 1373 – n. 1389	Punto quilt decorativo	Per eseguire quilting, Crazy Patchwork, ornare e rifinire.
	n. 1331	Punto stippling	Per effetto punti meandro.

Punti	Numero del punto	Nome	Descrizione
	n. 1332 – n. 1338	Punto erba	Per eseguire quilting, Crazy Patchwork, ornare e rifinire.

10.2 Programma fermapunto per quiltare

Presupposizione:

- Il Piedino universale per trasporto indietro #1C è montato.

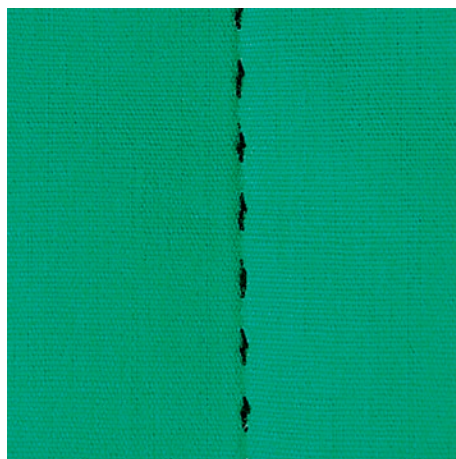


- > Toccare leggermente «Punti quilt».
- > Selezionare Quilting, programma di cucito n. 1301.
- > Premere il pedale.
 - La macchina cuce all'inizio del cucito automaticamente 6 punti in avanti.
- > Eseguire la cucitura nella lunghezza desiderata.



- > Premere il tasto «Cucire indietro».
 - La macchina cuce automaticamente 6 punti in avanti e si arresta alla fine del programma di fermatura.

10.3 Punto quilt «effetto fatto a mano»



Il Punto quilt «effetto fatto a mano» è ideale per tutti i materiali e progetti che devono avere l'aspetto «fatto a mano». Usare un filo trasparente come filo superiore e filo da ricamo come filo inferiore. La velocità deve essere mantenuta bassa per evitare che il filo trasparente si strappi. Eventualmente adattare anche la tensione del filo superiore ed il bilanciamento al punto quilt selezionato.

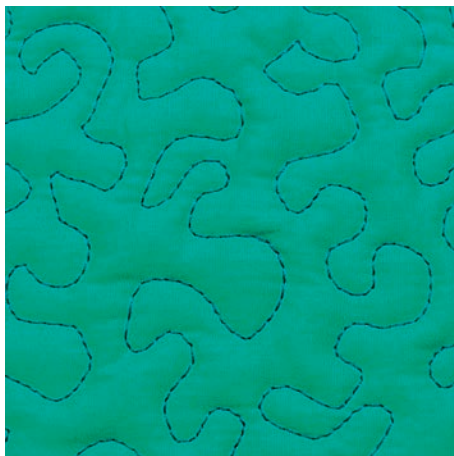
Presupposizione:

- Il Piedino universale per trasporto indietro #1C è montato.



- > Toccare leggermente «Punti quilt».
- > Selezionare Punto quilt "effetto fatto a mano" n. 1304 – n. 1308.
- > Eventualmente adattare la tensione del filo superiore ed il bilanciamento al punto quilt selezionato.
- > Per avviare la macchina azionare il pedale o premere il tasto «Start/Stop».

10.4 Quiltare a mano libera



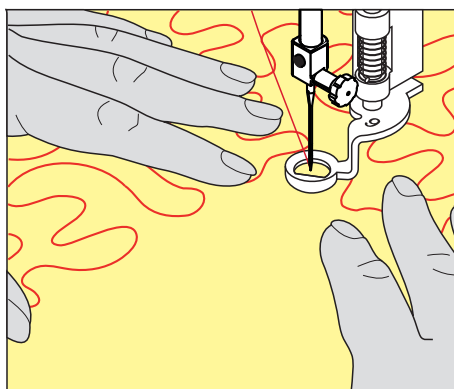
La quiltatura a mano libera e il rammendo si basano sullo stesso principio del lavoro a mano libera. Lo stippling è la tecnica ideale per riempire superfici grandi. Le cuciture arrotondate a punto diritto creano dei meandri che non si devono incrociare mai.



- Per facilitare la guida del tessuto, utilizzare guanti per quilting con noppine in gomma.
- Per i migliori risultati possibili, utilizzare la Capsula con alta tensione del filo (accessorio speciale).
- Si consiglia di montare il piano supplementare e di utilizzare la ginocchiera alzapiedino.
- Si consiglia di trapuntare dal centro verso l'esterno e guidare il tessuto con leggeri movimenti circolari in tutte le direzioni fino a creare il disegno desiderato.

Presupposizione:

- Appuntare con gli spilli o imbastire la stoffa superiore, l'imbottitura e la stoffa inferiore, creando il "sandwich".
 - Le griffe del trasporto sono abbassate.
 - Il Piedino per rammendo #9 è montato.
- > Toccare leggermente «Punti utili».
 - > Selezionare Punto diritto n. 1.
 - > Se necessario, regolare la tensione del filo superiore.
 - > Per evitare che il tessuto si sposti, selezionare la posizione dell'ago verso il basso.
 - > Per avviare la macchina premere il pedale o il tasto «Start/Stop».
 - > Per guidare la stoffa come se fosse intelaiata, tenere ambedue le mani vicino al piedino. Assicurati che l'ago non penetri nello stesso punto più volte di seguito.
 - > Per garantire una distanza minima dei punti quando si trapuntano gli angoli, ridurre la velocità di cucito.
 - > Se il filo è sopra, guidare la stoffa più lentamente.
 - > Se si formano nodi di filo sul rovescio della stoffa, guidare il lavoro più velocemente.



11 Regolatore del punto BERNINA (BSR)

Il Regolatore del punto BERNINA regola la lunghezza del punto durante il la quiltatura a mano libera - una tecnica di cucito che diventa sempre più popolare. Grazie al piedino BSR il punti della quiltatura sono tutti della stessa lunghezza, garantendo sempre la formazione del punto regolare.

Se il piedino BSR è montato e le griffe del trasporto sono abbassate, sul display della macchina appare la possibilità di selezionare la modalità desiderata. Il piedino BSR può essere adoperato con il punto diritto e con il punto zigzag.

Il piedino BSR reagisce al movimento della stoffa sotto il piedino e regola la velocità della macchina di conseguenza, fino al massimo della velocità. La regola è: Più veloce è il movimento della stoffa, più velocemente cuce la macchina.

Se la stoffa viene spostata troppo velocemente, si sente un segnale acustico. Il segnale acustico può essere attivato o disattivato nel display «BSR». Il segnale acustico può essere attivato o disattivato anche nel programma Setup.

11.1 Modalità BSR 1

Avviare la funzione BSR con il pedale o con il pulsante «Start/Stop». Avviare la modalità BSR. Sul piedino si accende una luce rossa. Il movimento della stoffa accelera la velocità di cucito. Per saldare la cucitura basta tenere ferma la stoffa per alcuni punti. Durante la lavorazione con il pedale o il pulsante «Start/Stop» la modalità BSR1 non si disattiva automaticamente.

11.2 Modalità BSR 2

Avviare il BSR tramite il pedale o il pulsante «Start/Stop». La macchina inizia a cucire solo, premendo il pulsante «Start/Stop» e muovendo contemporaneamente la stoffa. Senza movimento della stoffa il BSR si disattiva dopo circa 7 secondi. La luce rossa del piedino si spegne solo, se la macchina è stata avviata con il pulsante «Start/Stop». Durante la lavorazione con il pedale la luce rossa del piedino non si spegne.

11.3 BSR modalità 3

La modalità BSR 3 è la modalità di imbastitura. Nella modalità di cucitura si possono selezionare 2 lunghezze del punto di cucitura:

- SPI 2: 2 punti per inch
- SPI 4: 4 punti per inch

11.4 Funzione BSR con punto diritto n. 1

Questa funzione permette di quiltare a mano libera con punto diritto ad una lunghezza del punto selezionabile fino a 4 mm. La macchina mantiene la lunghezza punto impostata entro una determinata velocità, indipendentemente dal movimento della stoffa.

11.5 Funzione BSR con punto zigzag n. 2

Il punto zigzag è molto adatto per il ricamo a mano libera, la «pittura con ago e filo». Il punto zigzag **non** mantiene la lunghezza del punto, ma la funzione BSR facilita ugualmente la lavorazione.

11.6 Preparazione per quiltare

Montare il piedino BSR

Presupposizione:

- La macchina è spenta.

ATTENZIONE

La lente del piedino BSR è sporca

La macchina non riconosce il piedino BSR.

> Pulire la lente con un panno morbido, appena inumidito.

> Sostituire il piedino.

> Inserire lo spinotto del piedino BSR nell'apposita presa BSR_(1).



> Accendere la macchina.

– Si apre il display BSR e la modalità BSR 1 è attivata.

Sostituire la soletta del piedino

ATTENZIONE

La lente del piedino BSR è sporca

La macchina non riconosce il piedino BSR.

> Pulire la lente con un panno morbido, appena inumidito.

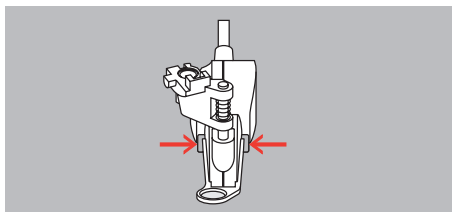
> Alzare l'ago.

> Alzare il piedino BSR.

> Spegner la macchina.

> Rimuovere il piedino BSR.

> Premere i due pulsanti sul piedino BSR.



> Estrarre la soletta dalla guida ad innesto.

> Inserire la nuova soletta nella guida e premere in alto finché si innesta.

> Montare il piedino BSR.

11.7 Modalità BSR




La funzione BSR può essere gestita con il pedale o il tasto «Start/Stop».

Avviare con il pedale: Il pedale deve essere premuto durante la quiltatura. La macchina continuerà a funzionare in modalità BSR 1 fino al rilascio del pedale, anche se il tessuto non viene spostato.

Se il quilting viene fermato in modalità BSR 2, la macchina cuce un altro punto a seconda della posizione dell'ago e si ferma con la posizione dell'ago in alto.

Presupposizione:

- Il piano supplementare è montato.




- La ginocchiera alzapiedino è montata.
- > Abbassare le griffe del trasporto.
- > Selezionare la modalità BSR desiderata.
-  > Per abbassare il piedino premere il tasto «Start/Stop» o il pedale.
- > Per avviare la modalità BSR, premere nuovamente il pulsante «Start/Stop» o tenere premuto il pedale.
 - La spia rossa del piedino BSR si illumina.
- > Per controllare la velocità della macchina in modalità BSR, spostare il tessuto.
-  > Per fermare la modalità BSR, premere nuovamente il pulsante «Start/Stop» o rilasciare il pedale.
 - La modalità BSR si ferma e la luce rossa sul piedino si spegne.
-  > Per disattivare la modalità BSR e trapuntare senza le lunghezze automatiche dei punti, toccare «Modalità BSR».



11.8 Fermapunto


Saldare il punto nella modalità BSR 1 con il pulsante «Start/Stop»

Presupposizione:

- Il piedino BSR è montato e collegato alla macchina.
- Il display BSR è aperto e la modalità BSR 1 è attiva.
- > Abbassare le griffe del trasporto.
- > Abbassare il piedino.
-  > Premere il tasto «Posizione dell'ago alzata/abbassata» 2 volte.
 - Il filo inferiore esce sul diritto della stoffa.
- > Tenere ambedue i fili.
-  > Premere il tasto «Start/Stop».
 - La modalità BSR si attiva.
- > Cucire 5 – 6 punti di fermatura.
-  > Premere il tasto «Start/Stop».
 - La modalità BSR si disattiva.
- > Tagliare il filo.

Cucitura in modalità BSR 2

Presupposizione:

- Il piedino BSR è montato e collegato alla macchina.
- Il display BSR è aperto e la modalità BSR 2 è attiva.
- > Abbassare il piedino.
-  > Premere il tasto «Fermare con punti».
- > Premere il pedale o il tasto «Start/Stop».

Muovendo la stoffa, la macchina esegue alcuni punti molto corti, poi la lunghezza programmata è attivata e la funzione Fermapunto viene automaticamente disattivata.

11.9 Utilizzare la funzione KickStart

La funzione KickStart consente di quiltare senza tenere premuto il pedale.

Presupposizione:

- Il piedino BSR è montato e collegato alla macchina.
- Il display BSR è aperto e una modalità BSR è attiva.



- > Toccare leggermente «KickStart».
 - Compare il display KickStart. Viene visualizzata la modalità BSR selezionata.
- > Per avviare la macchina, premere **brevemente** il pedale con il tallone.
 - La macchina inizia a cucire con le impostazioni selezionate non appena il tessuto viene spostato.
- > Per arrestare la macchina, premere di nuovo brevemente il pedale con il tallone.
 - La macchina si ferma, la funzione KickStart rimane attiva.
- > Per uscire dalla funzione KickStart, toccare il display o premere il pedale anteriore.
 - Viene visualizzato il display BSR.
 - La funzione KickStart è disattivata.
 - La funzione programmata per la pressione del tallone è attiva.

Nota

- Finché la funzione KickStart è attiva, la funzione programmata per la pressione del tallone è disattivata. La pressione del tallone serve solo ad avviare e ad arrestare la macchina.
- La funzione KickStart viene terminata immediatamente se la funzione di monitoraggio attiva segnala un errore (ad es. rottura del filo o spolina vuota).
- La funzione KickStart viene del pedale viene scollegato.
- Se non viene cucito nelle modalità BSR, la macchina va in stand-by dopo 7 secondi. Terminare la modalità stand-by premendo di nuovo con il tallone.
- Se non si cuce per 60 secondi, la funzione KickStart viene automaticamente interrotta. Il display KickStart scompare.

12 My BERNINA Ricamo

12.1 Panoramica modulo per ricamo



- | | | | |
|---|--------------------------------|---|-----------------------------|
| 1 | Braccio di ricamo | 3 | Guide di collegamento |
| 2 | Aggancio per fissare il telaio | 4 | Connessione con la macchina |

12.2 Accessori standard del modulo per ricamo

Panoramica Accessori modulo per ricamo








Immagine	Nome	Impiego
	Piedino per ricamo #26L	Per ricamare, quiltare a mano libera e rammendare.
	Telaio grande, ovale	Per ricamare motivi grandi o combinazioni di motivi fino a 145 x 255 mm (5,70 x 10,04 in).Incl. mascherina per il preciso posizionamento della stoffa.

Immagine	Nome	Impiego
	Telaio medio	Per ricamare motivi di dimensioni medie fino a 100 x 130 mm (3,94 x 5,12 in). Incl. mascherina per il preciso posizionamento della stoffa.
	Telaio piccolo	Per ricamare motivi di dimensioni piccole fino a 72 x 50 mm (2,83 x 1,97 in). Per ricamare a braccio libero progetti circolari chiusi, come maniche, gambe dei pantaloni o calzini. Incl. mascherina per il preciso posizionamento della stoffa.
	Assortimento aghi	Per ricamo.
	Gancetti di fissaggio per la mascherina	Per inserire la mascherina nel telaio e per rimuoverla.
	Rete svolgifilo	Per il prelievo uniforme di fili lisci dalla bobina portafilo, ad es. fili di nylon, rayon, seta o filati metallizzati.

12.3 Panoramica interfaccia utente

Panoramica Funzioni/Indicazioni



- | | |
|---|----------------------------------|
| 1 «WiFi» | 5 «Selezione placca ago/ago» |
| 2 «Tensione del filo superiore» | 6 «Indicatore del trasportatore» |
| 3 «Indicazione del piedino/Selezione del piedino» | 7 «Filo inferiore» |
| 4 «Indicazione del telaio/ Selezione del telaio» | 8 «Laser» |

Impostazioni del sistema



- | | | | |
|---|-------------------|---|------------------------------|
| 1 | «Home» | 5 | «Help» |
| 2 | «Programma Setup» | 6 | «Modalità eco» |
| 3 | «Tutorial» | 7 | «Cancellare le impostazioni» |
| 4 | «Guida al ricamo» | | |

Panoramica menu selezione Ricamo



- | | | | |
|---|--------------|---|---------------------------|
| 1 | «Selezione» | 3 | «Informazioni sui colori» |
| 2 | «Modificare» | 4 | «Ricamo» |

12.4 Informazioni per il ricamo

Filo superiore

La qualità del filo per ricamo (prodotto di marca) è molto importante, altrimenti la qualità del ricamo può risentirne a causa di irregolarità e rottura del filo.

L'aspetto del ricamo acquista più profondità, se il filo superiore è un filo lucido da ricamo. In commercio si trovano diverse marche, che offrono una vasta scelta di fili e di colori.

- Il filo di poliestere lucido è resistente, ad alta tenuta e mantiene il colore - adatto per qualsiasi tipo di ricamo.
- La viscosa è una fibra naturale, lucida e setosa - adatta a tutti i ricami che non sono sottoposti a lavaggi con candeggina ad alte temperature ed altre prove di resistenza.
- Filo brillante leggero/medio-pesante - adatto per creare effetti speciali nel ricamo.
- Per il ricamo con fili metallici è consigliabile disattivare il tagliafilo automatico e di evitare l'uso degli altri tagliafilo per non consumare i coltelli.

- Per lavorazioni con fili metallizzati si consiglia di ridurre la velocità e la tensione del filo superiore.



Filo inferiore

Nel ricamo il filo inferiore è quasi sempre bianco o nero. Se il rovescio ed il diritto del ricamo devono essere uguali, si consiglia di usare il filo inferiore della stessa tonalità del filo superiore.

- Bobbin Fill è un filo di poliestere particolarmente morbido e sottile, molto adatto come filo inferiore. Questo speciale filo inferiore garantisce la tensione regolare e l'ottimale annodamento del filo superiore ed inferiore.
- Filati per rammendo e ricamo sono filati sottili di cotone mercerizzato, adatti per il ricamo su tessuti di cotone.



Scelta del formato del file di ricamo

Per essere leggibili dalla macchina da ricamo BERNINA, i ricami devono essere creati con il software per ricamo BERNINA ed esportati nel formato EXP. Oltre al file di ricamo vengono generati un file BMP ed un file INF. Il file BMP consente la visualizzazione dell'anteprima del ricamo e il file INF contiene le informazioni relative ai colori del filo. **Nota:** Nota: Se manca il file INF, il ricamo non viene visualizzato con i colori originali, ma solo nei colori default. In questo caso i colori possono essere inseriti manualmente nella panoramica dei colori del ricamo nella macchina.

La macchina legge inoltre i seguenti formati di ricamo: BQM, SEW, PES, PEC, XXX, PCS, JEF e DST. BERNINA International AG non garantisce che i motivi siano letti e ricamati correttamente, se non sono stati creati o convertiti con uno dei software per ricamo BERNINA.

Prova di ricamo

Eseguire la prova di ricamo sempre su un ritaglio della stoffa originale e con lo stabilizzatore che si intende usare per il progetto di ricamo. Fare la prova di ricamo sempre con lo gli stessi colori, lo stesso filo ed ago che si intende utilizzare per il progetto definitivo.

Dimensione del motivo di ricamo

I motivi possono essere ingranditi o rimpiccioliti nella macchina per ricamo o sul PC con il software per ricamo BERNINA (accessorio a richiesta). Con gli ingrandimenti e i rimpicciolimenti fino al 20% si ottengono i migliori risultati.

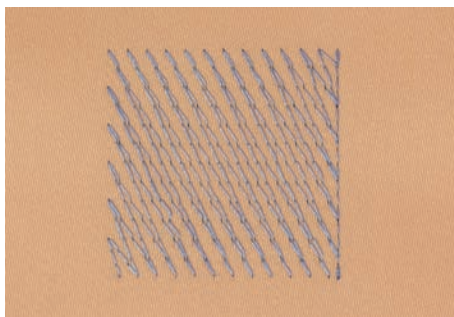
I motivi di quiltatura nel formato BQM sono motivi basati su vettori che possono essere adattati nelle dimensioni praticamente a piacimento. La lunghezza del punto, in caso di adattamento delle dimensioni del motivo, rimane costante così come impostata nel programma Setup delle impostazioni di ricamo.

Ricamare motivi provenienti da terzi parti

BERNINA consiglia di caricare disegni di qualsiasi formato tramite il programma gratuito «ART-Link» su una chiavetta USB. «ART-Link» garantisce che il motivo viene letto e ricamato correttamente. «ART-Link» può essere scaricato gratuitamente all'indirizzo www.bernina.com/artlink.

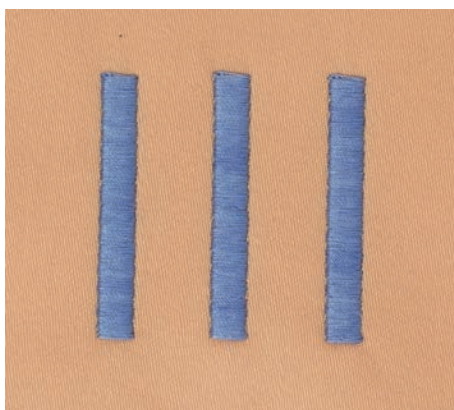
Punti stabilizzanti

I punti stabilizzanti creano la base per il ricamo, stabilizzano la stoffa ed evitano, che la stoffa si deformi durante il ricamo; i punti stabilizzanti impediscono inoltre, che il punti del ricamo affandano nelle stoffe a pelo alto o nelle maglie.



Punto satin

Il punto satin è formato da uno zigzag molto fitto e coprente. I punti satin sono ideali per riempire forme sottili e piccole. Punti satin non sono adatti per riempire aree grandi, perché i punti satin lunghi sarebbero troppo lenti per coprire bene la stoffa. Inoltre c'è il rischio, che i fili di punti troppo lunghi rimangano agganciati, danneggiando il ricamo.



13 Preparazione al ricamo

13.1 Collegare il modulo per ricamo

ATTENZIONE

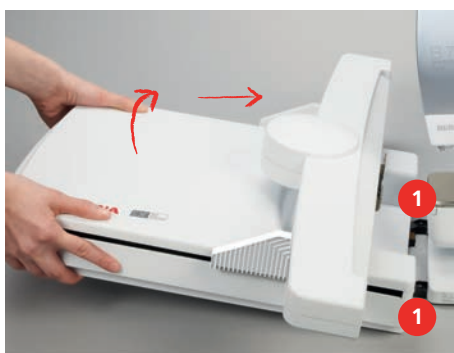
Trasportare il modulo per ricamo

Possibili danni al collegamento tra macchina e modulo di ricamo.

- > Prima del trasporto scollegare il modulo per ricamo dalla macchina.

Presupposizione:

- Il piano supplementare non deve essere montato.
- > Appoggiare il modulo per ricamo e la macchina su una superficie stabile e piana.
- > Accertarsi, che il braccio del modulo si possa muovere liberamente.
- > Alzare il modulo per ricamo sul lato sinistro.
- > Inserire il modulo per ricamo con cautela da sinistra verso destra nella presa della macchina (1).



- > Per rimuovere il modulo per ricamo, alzare leggermente il lato sinistro e tirare il modulo con cautela verso sinistra.



13.2 Preparare la macchina

Abbassare le griffe del trasporto

- > Premere il tasto «Griffe del trasporto alzate/abbassate».



Selezionare il ricamo

Tutti i ricami possono essere eseguiti direttamente o possono essere modificati utilizzando le varie funzioni offerte dalla macchina da ricamo. Tutti i ricami sono elencati alla fine del manuale. Tutti i punti della modalità di cucito possono essere anche ricamati con il modulo per ricamo. I motivi di cucito sono visualizzati - come nella modalità Cucito - in varie cartelle e suddivisi per categorie. Inoltre, è possibile caricare i motivi dalla memoria personale o dalla chiavetta USB BERNINA.

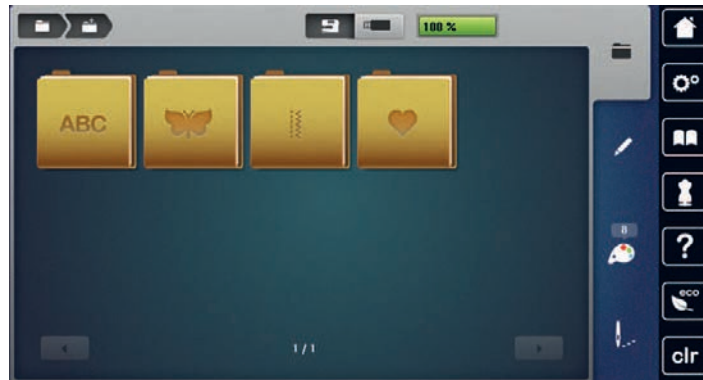


> Toccare leggermente «Home».



> Toccare leggermente «Modalità ricamo».

> Selezionare un alfabeto, un motivo di ricamo oppure un ricamo personale da una delle cartelle.



13.3 Piedino per ricamo

Montare il piedino per ricamo

- > Alzare l'ago.
- > Alzare il piedino.
- > Spegner la macchina.
- > Alzare la leva di fissaggio.
- > Rimuovere il piedino.
- > Inserire il piedino per ricamo da sotto sul cono di fissaggio.
- > Abbassare la leva di fissaggio.



Selezionare il piedino per ricamo sull'interfaccia utente

Dopo il montaggio del piedino per ricamo corrispondente è possibile selezionarlo e salvarlo sulla macchina. La macchina mostra inoltre altri piedini alternativi, che sono adatti per il motivo di ricamo selezionato.

- > Accendere la macchina.
- > Selezionare il ricamo.



> Toccare leggermente «Indicazione del piedino/Selezione del piedino».



> Per visualizzare tutti i piedini adatti al modello di punto selezionato, toccare leggermente «Piedini opzionali».

> Selezionare il piedino montato.

13.4 Ago e placca ago

Montare l'ago per ricamo



La cruna degli aghi per ricamo del tipo 130/705 H-SUK è più grande e leggermente smussata. Previene il logoramento dei filati per ricamo di rayon o cotone durante il ricamo. A seconda dello spessore del filo scegliere aghi n. 70-SUK - n. 90-SUK.

- > Alzare l'ago.
- > Spegnerne la macchina.
- > Rimuovere il piedino montato.
- > Allentare la vite di fissaggio dell'ago con il cacciavite Torx grigio.



- > Tirare l'ago verso il basso.
- > Tenere l'ago nuovo con la parte piatta rivolta indietro.
- > Inserire l'ago e spingerlo in alto fino all'arresto.
- > Stringere la vite di fissaggio con il cacciavite Torx grigio.

Selezionare l'ago per ricamo sull'interfaccia utente

Dopo la sostituzione dell'ago si può controllare se è adatto alla placca selezionata.



> Toccare leggermente «Selezione dell'ago».

> Selezionare l'ago montato.



- Se la placca selezionata è adatta all'ago, si può iniziare a ricamare.
- Se la placca selezionata non è adatta all'ago, l'avvio della macchina viene bloccato automaticamente.

Annotare il tipo e lo spessore dell'ago

Funzione di promemoria: Per assicurarsi che nessuna informazione venga persa, possono essere memorizzati nella macchina anche il tipo e lo spessore dell'ago. Tipo e spessore dell'ago memorizzati sono sempre controllabili.



> Toccare leggermente «Selezione dell'ago».



> Toccare leggermente «Informazioni sugli aghi».



- > Selezionare il tipo_ (1) dell'ago attualmente montato.
- > Selezionare lo spessore_(2) dell'ago attualmente montato.

Montare la placca ago

La placca ago (Placca ago per punto diritto e CutWork) presenta un piccolo foro per il passaggio dell'ago. Il foro piccolo ottimizza l'annodamento del filo superiore ed inferiore. Ciò garantisce una bella formazione del punto.

- > Per abbassare le griffe del trasporto, premere il tasto «Griffe del trasporto alzate/abbassate».
- > Spegner la macchina.
- > Rimuovere l'ago.
- > Rimuovere il piedino.

- > Premere sulla marcatura nell'angolo destro posteriore della placca, finché la placca si alza.



- > Rimuovere la placca ago.
- > Posizionare le aperture della placca ago (Placca ago per punto diritto e CutWork) sopra gli appositi perni di fissaggio e premere, finché la placca si innesta.

Selezionare la placca dell'ago sull'interfaccia utente

Dopo la sostituzione della placca ago si può controllare se la placca è adatta all'ago selezionato.



- > Toccare leggermente «Selezione della placca ago».
- > Selezionare Placca ago per punto diritto e CutWork.



Estrarre il filo inferiore

La macchina deve essere pronta per il ricamo per l'estrazione del filo inferiore. Estrarre il filo inferiore in un solo passaggio per l'annodamento manuale. Se non si desiderano punti di fermatura, si raccomanda di disattivare i punti di fermatura nel programma di impostazione.



- > Tenere fermo il filo superiore.
- > Premere il tasto «Posizione dell'ago alzata/abbassata».
 - Il filo inferiore viene estratto automaticamente.

Attivare/disattivare il laser

Con il laser è possibile visualizzare il punto esatto di posizionamento dell'ago.

Presupposizione:

- L'ago è alzato.



- > Per attivare il laser, toccare «Laser».
 - Il punto di posizionamento dell'ago verrà visualizzato. A seconda del piedino e della posizione dell'ago, il punto di posizionamento può essere coperto dal piedino.
- > Per evitare la deviazione del raggio laser nei piedini trasparenti, abbassare il piedino prima di iniziare a cucire, ad es. con la ginocchiera alzapiedino.
- > Per disattivare il laser, toccare il campo con fondo giallo «Laser».

13.5 Telaio

Panoramica Selezione del telaio



1 Selezione del telaio

Selezionare il telaio

Si ottiene risultati ottimali, scegliendo il telaio più piccolo possibile per il motivo selezionato.

La dimensione del ricamo è preimpostata ed è indicata sul display.

Presupposizione:

- Un ricamo è selezionato.



- > Toccare leggermente «Indicazione del telaio/ Selezione del telaio».
 - La macchina seleziona automaticamente il telaio più adatto per le dimensioni del ricamo. Se il telaio preimpostato non è disponibile, è possibile selezionare un altro telaio. Se viene usato un telaio che non corrisponde a quello selezionato, la macchina considera il telaio montato attivo e adatta l'area di ricamo al telaio.
- > Selezionare il telaio desiderato.

Stabilizzatore da strappare

Lo stabilizzatore rinforza il progetto di ricamo. Lo stabilizzatore da strappare è adatto per tessuti e materiali non elasticizzati. E' possibile utilizzare 1 – 2 strati del materiale. Stabilizzatori sono disponibili in vari spessori. Sotto superfici ricamate più grandi lo stabilizzatore rimane incluso tra i punti e la stoffa. Fissare lo stabilizzatore con l'apposito spray adesivo sul rovescio della stoffa. Al termine del ricamo strappare con cautela lo stabilizzatore in eccesso.

Stabilizzatore da tagliare

Lo stabilizzatore rinforza il progetto di ricamo. Lo stabilizzatore da tagliare è adatto per tutti i materiali elasticizzati. E' possibile utilizzare 1 – 2 strati del materiale. Stabilizzatori sono disponibili in vari spessori. Sotto superfici ricamate più grandi lo stabilizzatore rimane incluso tra i punti e la stoffa. Fissare lo stabilizzatore con l'apposito spray adesivo sul rovescio della stoffa. Al termine del ricamo tagliare con cautela lo stabilizzatore in eccesso.

Utilizzare dello spray adesivo

L'uso dello spray adesivo è consigliato per tutti i tessuti elasticizzati e per maglieria. Lo spray impedisce lo spostamento e la deformazione della stoffa. Lo spray adesivo permette il perfetto posizionamento di applicazioni. Lo spray adesivo non deve essere utilizzato vicino alla macchina per evitare di sporcarla.

- > Spruzzare sullo stabilizzatore una quantità non eccessiva di spray adesivo da una distanza di 25 - 30 cm (9 – 12 inch).
- > Stendere la stoffa sullo stabilizzatore adesivato, evitando la formazione di pieghe, e premere per fare aderire la stoffa sullo stabilizzatore.
- > Fissare parti piccoli come tasche, colletti ecc. sullo stabilizzatore.

- > Per evitare che il telaio lasci segni sul materiale, p.es. su spugna, pile, pelle scamosciata, non intelaiare la stoffa, ma spruzzare lo spray sullo stabilizzatore intelaiato.
- > Incollare la stoffa da ricamare sullo stabilizzatore.
- > Eliminare eventuali residui di colla prima di avviare la macchina.

Spray inamidante

Lo spray inamidante può dare più sostegno a stoffe leggere di tessitura rada. Rinforzare la stoffa sempre con uno stabilizzatore.

- > Spruzzare l'amido sulla stoffa da ricamare.
- > Lasciare la stoffa asciugare bene - eventualmente accelerare l'asciugatura con il ferro da stiro.

Stabilizzatore termoadesivo

Stabilizzatori termoadesivi sono disponibili in vari spessori. Si consiglia di utilizzare uno stabilizzatore termoadesivo che si stacca facilmente dalla stoffa. Stabilizzatori termoadesivi sono adatti per tutte le stoffe elasticizzate che si deformano facilmente, p.es. maglia o jersey.

- > Stirare lo stabilizzatore sul rovescio della stoffa.

Stabilizzatore autoadesivo

Stabilizzatori autoadesivi sono adatti per stoffe come jersey e seta e materiali che non possono essere intelaiati.

- > Intelaiare lo stabilizzatore con la carta protettiva rivolta in alto.
- > Incidere la carta protettiva con un oggetto appuntito (forbici da ricamo, spillo) per rimuovere la carta protettiva all'interno del telaio.
- > Porre la stoffa sull'adesivo e premere per incollarla.
- > Eliminare eventuali residui di colla prima di avviare la macchina.

Stabilizzatore idrosolubile



Per ricamare pizzi e macramé tendere nel telaio 1 - 3 strati di stabilizzatore idrosolubile. Dato che il motivo non viene ricamato su un sostegno di stoffa, rimane dopo il lavaggio solo il ricamo composto da fili. I singoli segmenti del ricamo devono essere collegati da punti corti, altrimenti il ricamo rischia di disfarsi dopo il lavaggio.

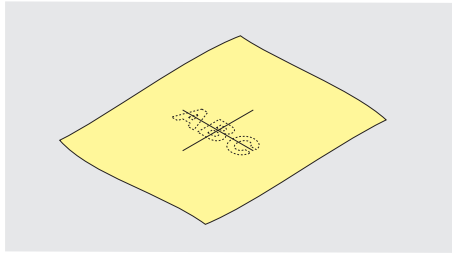
Stabilizzatori idrosolubili sono adatti per ricamare pizzo e macramé e per tessuti che sono così leggeri, che altri stabilizzatori trasparirebbero sotto la stoffa. Al termine del ricamo eliminare lo stabilizzatore, sciogliendolo nell'acqua. Lo stabilizzatore protegge stoffe a pelo alto, p.es. evitando di danneggiare i fili della spugna. Impedisce l'affondamento dei punti nella stoffa e che singoli fili del materiale spuntino tra il ricamo.

- > Porre lo stabilizzatore sul rovescio della stoffa.
- > Eventualmente fissare lo stabilizzatore con uno spray adesivo.
- > Coprire il diritto di stoffe a pelo alto con uno stabilizzatore adatto e imbastirlo eventualmente.
- > Intelaiare tutti gli strati insieme.
- > Al termine del ricamo sciacquare il motivo in acqua tiepida e stenderlo su una superficie piana.

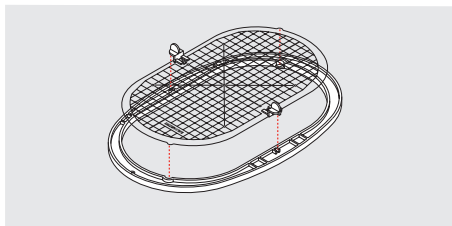
Preparare il telaio

Il telaio è composto da una parte esterna e una parte interna. Ogni telaio è dotato di una mascherina di plastica corrispondente. L'area di ricamo è indicata da un reticolato con quadrati di 1 cm (0.39 inch). Il centro e le estremità delle linee centrali sono dotati di fori. Le marcature desiderate possono essere trasferite sulla stoffa.

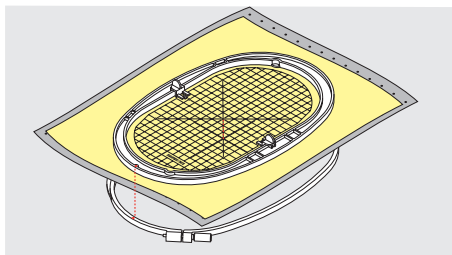
- > Segnare il centro del ricamo sul tessuto con una penna idrosolubile.



- > Allentare la vite del telaio esterno.
- > Rimuovere il telaio interno.
- > Accertarsi che le marcate a freccia delle due parti del telaio combacino.
- > Montare i gancetti, che reggono la mascherina di plastica nel telaio.
- > Inserire la mascherina nel telaio interno, in modo che la scritta BERNINA si trovi davanti, vicino alle frecce.



- > Posizionare la stoffa sotto il telaio interno.
- > Fare combaciare il centro del ricamo con il centro della mascherina.
- > Posizionare la stoffa e il telaio interno sopra il telaio esterno, facendo combaciare le frecce delle due parti del telaio.

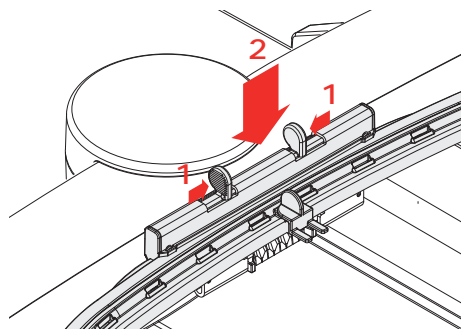


- > Inserire il telaio interno nel telaio esterno, senza spostare la stoffa.
- > Tendere la stoffa nel telaio.
- > Stringere la vite.
- > Rimuovere la mascherina dal telaio, afferrandola dai gancetti di plastica.
- > Per evitare di graffiare il braccio libero, premere il telaio interno nel telaio esterno in modo che il telaio interno con il tessuto sporga fino a 1 mm.

Montare il telaio

- > Alzare l'ago.
- > Alzare il piedino.
- > Tenere il telaio selezionato con il diritto del tessuto rivolto in alto ed il fissaggio verso sinistra.
- > Posizionare il telaio sotto il piedino.
- > Premere i due pulsanti (1) del fissaggio del telaio.
- > Posizionare il telaio (2) sopra il fissaggio.
- > Premere per abbassare il telaio finché si innesta.

- > Rilasciare i pulsanti (1).



- > Per rimuovere il telaio, stringere i due pulsanti che si trovano sull'attacco del telaio.
- > Rimuovere il telaio.

Centrare il telaio/ago

Lo spostamento del telaio facilita l'infilatura del filo superiore, se l'ago si trova vicino al telaio.



- > Toccare leggermente «Indicazione del telaio/ Selezione del telaio».



- > Toccare leggermente «Centrare il telaio/ago».
- > Infilare il filo superiore.



- > Per far tornare il telaio nell'ultima posizione, premere il tasto «Start/Stop».

Spostare il telaio indietro

Per facilitare la sostituzione della spolina del filo inferiore si consiglia di spostare il telaio indietro, prima di estrarre la spolina. Lo sportello del crochet si lascia aprire più facilmente.



- > Toccare leggermente «Indicazione del telaio/ Selezione del telaio».



- > Toccare leggermente «Spostare il telaio indietro».
- > Infilare il filo inferiore. (vedi a pagina 48)



- > Per far tornare il telaio nell'ultima posizione, premere il tasto «Start/Stop». Eventualmente tendere il filo superiore.

Spostare il braccio di ricamo per la modalità cucito

Il modulo di ricamo può essere posizionato in modo che tutti i progetti di cucito possono essere realizzati anche quando il modulo per ricamo è collegato.



- > Toccare leggermente «Indicazione del telaio/ Selezione del telaio».
- > Rimuovere il telaio.



- > Toccare leggermente «Spostare il telaio verso sinistra».



- > Toccare leggermente «Home».



- > Toccare leggermente «Modalità cucito».

Reticolato attivo/disattivato

La visualizzazione del centro del telaio e del reticolato facilita il posizionamento del ricamo.



> Toccare leggermente «Indicazione del telaio/ Selezione del telaio».



> Per visualizzare il centro della cornice sul display, premere «Reticolato attivo/disattivato».

> Per visualizzare le linee di aiuto del reticolato, toccare di nuovo «Reticolato attivo/disattivato».

> Per nascondere il centro della cornice e le linee di aiuto del reticolato, toccare di nuovo «Reticolato attivo/disattivato».

Selezionare il centro del ricamo

Posizionare il telaio in modo, che l'ago si trova esattamente sopra il centro del ricamo oppure all'inizio del ricamo.



> Toccare leggermente «Indicazione del telaio/ Selezione del telaio».



> Per posizionare il telaio in modo che l'ago sia esattamente sopra il centro del motivo, toccare «Centro del ricamo».

> Per posizionare il telaio in modo che l'ago sia esattamente sopra l'inizio del motivo, toccare nuovamente «Centro del ricamo».

Posizionamento virtuale del telaio

Dopo uno spostamento del ricamo il telaio si muove automaticamente sulla nuova posizione. Pertanto, il campo «Posizionamento virtuale» viene attivato automaticamente e delineato in giallo quando viene montato un telaio da ricamo.

Presupposizione:

- Il telaio è montato.



> Toccare leggermente «Indicazione del telaio/ Selezione del telaio».



> Per disattivare il movimento automatico del telaio quando il motivo viene riposizionato, toccare «Posizionamento virtuale».

– «Posizionamento virtuale» non ha il bordo giallo.

> Per attivare il movimento automatico del telaio quando il motivo viene riposizionato, toccare nuovamente «Posizionamento virtuale».

14 Programma Setup

14.1 Modificare le impostazioni del ricamo nel programma Setup

Ulteriori informazioni sul tema (vedi a pagina 54).



15 Ricamo creativo

15.1 Panoramica Ricamo



- | | | | |
|---|--|---|--------------------|
| 1 | Durata del ricamo/Dimensioni del motivo | 4 | «Dialogo i» |
| 2 | Ingrandire, ridurre e spostare la visualizzazione del ricamo | 5 | Livelli del ricamo |
| 3 | Superficie di ricamo | | |

15.2 Selezionare e cambiare motivo



- > Toccare leggermente «Selezionare».



- > Toccare leggermente «Caricare il ricamo».
- > Selezionare un nuovo ricamo.

15.3 Controllare la durata e la dimensione del ricamo

Nel menu «Modificare» sono indicati in basso a sinistra (1) la durata del ricamo in minuti e la larghezza e la lunghezza del ricamo in millimetri.

15.4 Regolare la velocità

Il cursore permette la regolazione graduale della velocità del cucito.

- > Spostare il cursore verso sinistra per aumentare la velocità di cucito.
- > Spostare il cursore verso destra per aumentare la velocità di cucito.

15.5 Modificare il ricamo




Panoramica delle modifiche



- | | | | |
|----|---|----|---|
| 1 | «Spostare l'immagine» | 11 | «Duplicare» |
| 2 | «Spostare il ricamo» | 12 | «Ricamo infinito (bordure)» |
| 3 | «Ridurre la visualizzazione» | 13 | «Cancellare il motivo» |
| 4 | «Ingrandire la visualizzazione» | 14 | «Disposizione del modello» |
| 5 | «Spostare il ricamo» | 15 | «Controllare la dimensione del motivo» |
| 6 | «Ruotare il disegno» | 16 | «WordArt»
(attivo in caso di selezione di una scritta) |
| 7 | «Modificare la dimensione del motivo» | 17 | «Raggruppare» |
| 8 | «Posizionamento con punti di riferimento» | 18 | «Modificare la sequenza della combinazione di ricami» |
| 9 | «Effetto specchio orizzontale» | 19 | «Modificare il tipo/la densità dei punti» |
| 10 | «Effetto specchio verticale» | 20 | «Allineare il motivo del ricamo»
(attivo in caso di selezione di una combinazione) |



Ingrandire la visualizzazione del ricamo

L'immagine del ricamo può essere ingrandito. Inoltre, la visualizzazione può essere regolata con o senza modificare la posizione del ricamo.

- > Selezionare il ricamo.
-  > Per modificare la vista del motivo, toccare «Ingrandire la visualizzazione».
-  > Per ingrandire la vista del motivo un livello alla volta, toccare da 1 a 4 volte «Ingrandire la visualizzazione».
-  > Per tornare alla modalità di modifica, premere «Ridurre la visualizzazione» da 1 a 4 volte.



Ridurre la visualizzazione del ricamo

L'immagine del ricamo può essere diminuita. Inoltre, la visualizzazione può essere regolata con o senza modificare la posizione del ricamo.

- > Selezionare il ricamo.
-  > Per modificare la vista del motivo, toccare «Ingrandire la visualizzazione».
-  > Per ridurre la vista ingrandita del motivo un livello alla volta, toccare da 1 a – 4 volte «Ridurre la visualizzazione».




Spostare la visualizzazione del ricamo

L'immagine del ricamo può essere spostato. Inoltre, la visualizzazione può essere regolata con o senza modificare la posizione del ricamo.



- > Selezionare il ricamo.
-  > Per attivare «Spostare l'immagine», toccare «Ingrandire la visualizzazione».
 - «Spostare l'immagine» è attivo (grigio scuro).
- > Spostare l'immagine del ricamo.
 - La posizione del ricamo non cambia.
-  > Per tornare alla modalità di modifica, toccare «Ridurre la visualizzazione».

Spostare il ricamo con la visualizzazione ingrandita


L'immagine del ricamo può essere spostato. Inoltre, la visualizzazione può essere regolata con o senza modificare la posizione del ricamo.

- > Selezionare il ricamo.
-  > Per visualizzare il campo «Spostare il motivo», toccare «Ingrandire la visualizzazione».
-  > Toccare leggermente «Spostare il ricamo».
 - La casella diventa grigia.
- > Spostare l'immagine del ricamo.
 - Anche sul display cambia la posizione del ricamo.
-  > Per tornare alla modalità di modifica, toccare «Ridurre la visualizzazione».

Spostare il ricamo

- > Selezionare il ricamo.
-  > Toccare leggermente «Dialogo i».
-  > Toccare leggermente «Spostare il ricamo».
 - > Per spostare il motivo trasversalmente (in senso orizzontale) con incrementi di 1/10 mm, girare la «manopola multifunzione in alto».
 - > Per spostare il motivo in lunghezza (verticalmente) con incrementi di 1/10 mm, girare la «manopola multifunzione in basso», oppure toccare e tenere premuto il motivo e sposterlo liberamente.
 - Lo spostamento viene indicato nella casella gialla.



-  > Toccare leggermente «Centrare il motivo».
 - Il ricamo ritorna al centro del telaio.

Ruotare il disegno



- > Selezionare il ricamo.
- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Toccare leggermente «Ruotare il disegno».
- > Per ruotare il motivo in senso orario, girare la «manopola multifunzione in alto» oppure ruotare verso destra la «manopola multifunzione in basso».
- > Per ruotare il motivo in senso antiorario, girare la «manopola multifunzione in alto» oppure ruotare verso sinistra la «manopola multifunzione in basso».



- > Per ruotare il motivo in incrementi di 90°, toccare «Ruotare il motivo di +90°».

Cambiare la dimensione del ricamo proporzionalmente



Per una qualità di ricamo ottimale, si consiglia cambiamenti della dimensione del ricamo entro il 20%.

Se il ricamo deve essere modificato oltre il 20%, si consiglia di adattare il disegno con un software di ricamo separato e ricaricarlo nuovamente sulla macchina.



- > Selezionare il ricamo.
- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Toccare leggermente «Modificare la dimensione del motivo».



- > Se «Mantenere le proporzioni» non ha il bordo bianco, toccare «Mantenere le proporzioni».
 - «Mantenere le proporzioni» ha il bordo bianco.



- > Per ingrandire il ricamo, girare la «manopola multi-funzione superiore/inferiore» a destra.
- > Per diminuire il ricamo, girare la «manopola multi-funzione superiore/inferiore» a sinistra.

Modificare la dimensione del ricamo non proporzionalmente



Per una qualità di ricamo ottimale, si consiglia cambiamenti della dimensione del ricamo entro il 20%.

Se il ricamo deve essere modificato oltre il 20%, si consiglia di adattare il disegno con un software di ricamo separato e ricaricarlo nuovamente sulla macchina.



- > Selezionare il ricamo.
- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Toccare leggermente «Modificare la dimensione del motivo».



- > Se «Mantenere le proporzioni» ha il bordo bianco, toccare «Mantenere le proporzioni».
- «Mantenere le proporzioni» non ha il bordo bianco.



- > Per ingrandire il ricamo, girare la «manopola multifunzione superiore» verso destra.
- > Per ridurre il ricamo, girare la «manopola multifunzione superiore» verso sinistra.
- > Per allungare il ricamo, girare la «manopola multifunzione inferiore» verso destra.
- > Per accorciare il ricamo, girare la «manopola multifunzione inferiore» verso sinistra.

Effetto specchio

I motivi di ricamo possono essere specchiati orizzontalmente e verticalmente.



- > Selezionare il ricamo.
- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Per ottenere il motivo specchiato orizzontalmente, premere «Effetto specchio orizzontale».



- > Per ottenere il motivo specchiato verticalmente, toccare «Effetto specchio verticale».

Cambiare il tipo di punto

Punti satin troppo lunghi possono essere modificati in punti step.



- > Selezionare il ricamo.
- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Toccare leggermente «Modificare il tipo/la densità dei punti».



- > Per modificare il punto satin in punto step, premere l'interruttore nella parte superiore del display (1).
- > Regolare la lunghezza del punto (2) e confermare.

Modificare la densità del ricamo

Per punti satin troppo fitti è possibile adattare la densità del ricamo.

- > Selezionare il ricamo.
- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Toccare leggermente «Modificare il tipo/la densità dei punti».



- > Regolare la densità del ricamo (1).

Controllare la dimensione e la posizione del ricamo

La funzione permette di controllare se la dimensione del ricamo è adatta alla posizione prevista sulla stoffa. Punti che si trovano al di fuori del telaio non sono considerati.

- > Selezionare il ricamo.
- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Toccare leggermente «Controllare la dimensione del motivo».
 - Il telaio si sposta finché l'ago si trova sulla posizione, che è indicata sul display.







- > Per selezionare l'angolo desiderato del motivo, toccare la freccia corrispondente.
 - Il telaio si sposta finché l'ago si trova sulla posizione che è indicata sul display. Se il ricamo non è posizionato correttamente, si può cambiare la posizione con le «Manopole multifunzioni superiore/inferiore» e controllare le posizioni nuovamente.






- > Per spostare l'ago al centro del motivo, toccare «Centro del ricamo».
- > Per spostare il motivo orizzontalmente, ruotare la «manopola multifunzione in alto».
- > Per spostare il motivo verticalmente, ruotare la «manopola multifunzione in basso».

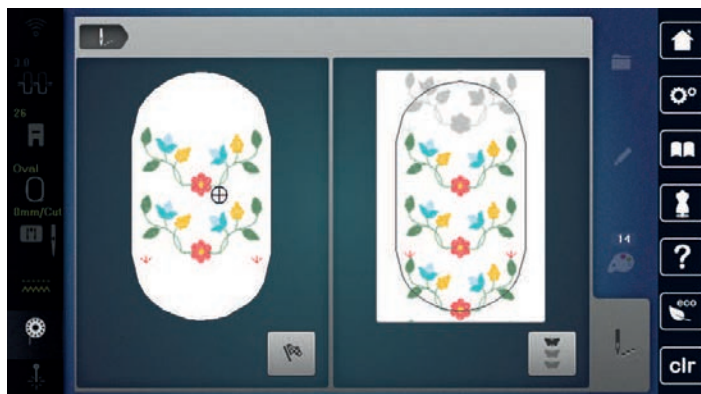
Ricamo infinito (bordure)

Per ricamare bordure si consiglia l'uso del Telaio Mega o del Telaio Maxi. Questo telaio richiede meno spostamenti del progetto. Si consiglia inoltre, di tracciare delle linee ausiliari sulla stoffa e di utilizzare le mascherine di plastica. Le linee ausiliari devono essere parallele alle linee della mascherina. Nel seguente esempio, si utilizza il telaio fornito in dotazione.

- > Selezionare il ricamo.
 - > Toccare leggermente «Dialogo i».
- 
- > Toccare leggermente «Ricamo infinito (bordure)».
 - Il programma moltiplica il motivo, calcolando la quantità adatta alla dimensione del telaio selezionato.
 - Il programma inserisce i punti di riferimento che sono necessari per lo spostamento del telaio.
 - > Se necessario, inserire con le frecce (1) ulteriori punti di riferimento.
 - > Per impostare la quantità di motivi, toccare leggermente «Meno»/«Più» (2).
 - > Per impostare la distanza tra i motivi, toccare leggermente «Meno»/«Più» (3).
- 
- > Per adattare tutti i motivi al telaio in modo automatico, toccare leggermente «Adattare le dimensioni del ricamo al telaio» (4).
- 
- > Toccare leggermente «Confermare».
- 

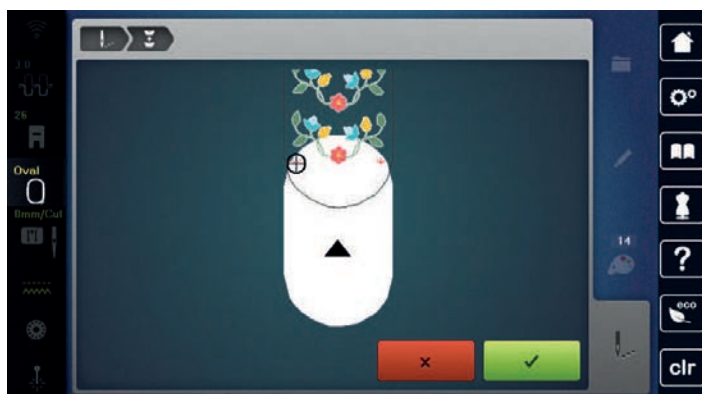


- > Toccare leggermente «Dialogo i».
- 
- > Toccare leggermente «Ricamo».
- 
- > Premere il tasto «Start/Stop» e ricamare la bordura.
 - Il ricamo deve essere completato.
- 





- > Una volta ricamati i punti di riferimento, toccare leggermente «Ricamo infinito (bordure)».
 - Un'animazione indica, che la stoffa deve essere spostata.



- > Tendere il telaio da ricamo e il tessuto in modo che i punti di riferimento completati si trovino nella parte superiore del telaio e i punti di riferimento siano ad almeno 3 cm (1,18 pollici) dal bordo superiore del telaio.
- > Montare il telaio.
- ✓ > Toccare leggermente «Confermare».
 - Il telaio si sposta automaticamente vicino al punto di riferimento.
 - La casella «AUTO» è attivata e il telaio si sposta automaticamente vicino all'ultimo punto di riferimento.
- > Con i pulsanti freccia determinare su che lato della parte ricamata deve essere disposto il punto di riferimento.
- > Per posizionare esattamente il telaio per ricamo, girare la «Manopola multifunzione superiore» o la «Manopola multifunzione inferiore».



- > Toccare leggermente «Confermare».



- > Premere il tasto «Start/Stop» e continuare a ricamare.
- > Ripetere il procedimento fino a raggiungere la lunghezza desiderata.

Duplicare il ricamo



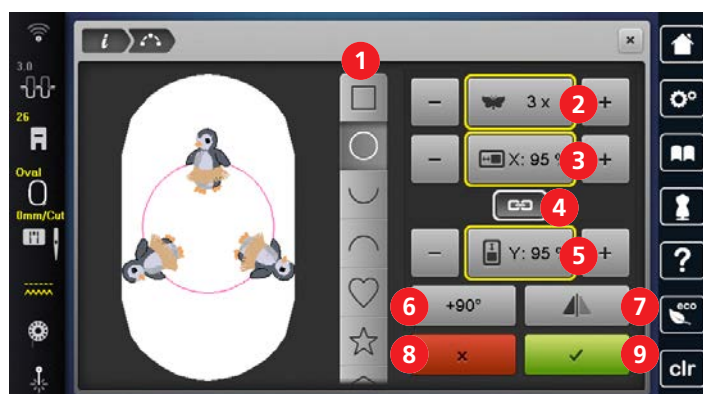
- > Selezionare il ricamo.
- > Toccare leggermente «Dialogo i».

- > Toccare leggermente «Duplicare».
 - Il ricamo (1) viene raddoppiato (2).



Disporre il motivo di ricamo

I motivi di ricamo possono essere disposti in diverse forme prestabilite.





- | | |
|------------------------------|------------------------|
| 1 «Forme» | 6 «Ruotare il disegno» |
| 2 «Numero di motivi» | 7 «Effetto specchio» |
| 3 «Larghezza della forma» | 8 «Interrompere» |
| 4 «Mantenere le proporzioni» | 9 «Confermare» |
| 5 «Altezza della forma» | |

- > Selezionare il motivo o la combinazione.
- > Selezionare la forma di disposizione del motivo.
- > Impostare il numero di motivi.
- > Impostare l'altezza e la larghezza della forma.
- > Ruotare o specchiare il motivo. In caso di rotazione, il motivo ruota di volta in volta di 90° in senso orario.
Con l'effetto specchio, un motivo su due viene specchiato orizzontalmente

Cancellare il motivo

La funzione cancella il ricamo attivato.

- > Selezionare il ricamo.
 - > Toccare leggermente «Dialogo i».
- 
- > Toccare leggermente «Cancellare».
- 

Annullare impostazioni

Tutte le impostazioni possono essere annullate e ripristinate passo per passo.

Presupposizione:

- Un motivo è stato selezionato e le modifiche sono state fatte.



- > Per annullare l'ultima immissione, toccare leggermente «Annullare impostazioni».
- > Per annullare le ultime immissioni della sequenza, toccare leggermente «Annullare impostazioni» più volte.

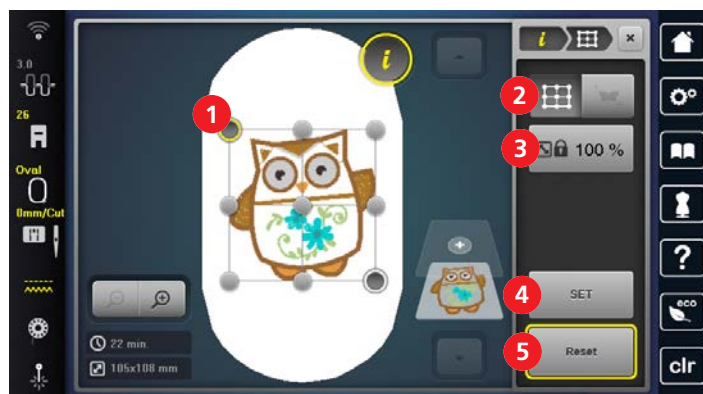


- > Per ripristinare l'ultima immissione, toccare leggermente «Ripristinare impostazioni».
- > Per ripristinare le ultime immissioni della sequenza, toccare leggermente «Ripristinare impostazioni» più volte.

15.6 Posizionamento con punti di riferimento

Posizionare il motivo tramite 2 punti con griglia

Questa funzione consente l'esatto posizionamento di un ricamo tramite 2 punti con griglia direttamente sul tessuto.



- | | | | |
|---|--------------------------------------|---|-------------|
| 1 | Punto con griglia | 4 | «Set» |
| 2 | «Posizionamento punti con griglia» | 5 | «Resettare» |
| 3 | «Mantenere la dimensione del ricamo» | | |

Presupposizione:

- Due punti qualsiasi con griglia del disegno sono segnati sul tessuto con un gessetto o una penna idrosolubile. L'area o la posizione in cui si intende collocare il ricamo è chiaramente visibile.
- Il telaio per ricamo montato viene selezionato.

- > Selezionare il ricamo.
- > Impostare le dimensioni del ricamo in funzione del telaio, nonché la posizione e l'orientamento.
- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Toccare leggermente «Posizionamento con punti di riferimento».



- > Toccare leggermente «Posizionamento a 2 punti».

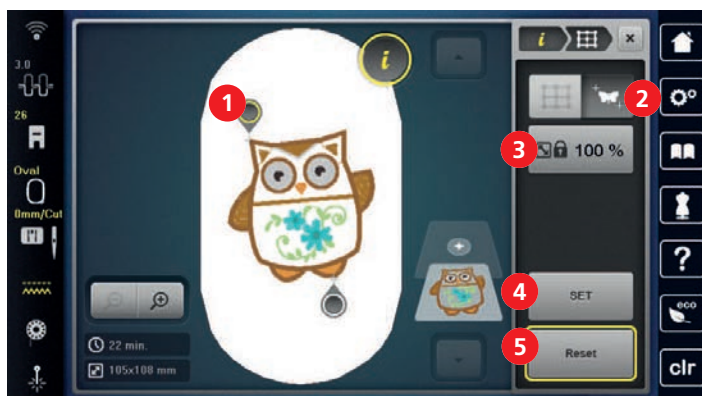


- > Toccare leggermente «Posizionamento punti con griglia».
 - Al motivo viene assegnata una griglia con relativi punti.
- > Selezionare il primo punto della griglia (punto di rotazione) e posizionare l'ago con l'aiuto dei pulsanti multifunzione sopra il contrassegno corrispondente sul tessuto. Per l'esatto posizionamento dell'ago è possibile attivare il laser.

- SET
 - > Per confermare la posizione, toccare «Set».
 - Il punto cambia colore e viene fissato.
 - > Selezionare il secondo punto della griglia e posizionare l'ago sopra il contrassegno corrispondente sul tessuto.
- SET
 - > Per confermare la posizione, toccare «Set».
 - La marcatura dei punti viene resettata.
 - Per adattare di nuovo il posizionamento del motivo, è possibile impostare nuovamente i punti.
 - Il motivo è posizionato e può essere ricamato.

Posizionare il motivo tramite 2 punti impostati liberamente

Questa funzione consente l'esatto posizionamento di un ricamo tramite 2 punti impostati liberamente sul tessuto.



- | | | | |
|---|--|---|-------------|
| 1 | Punto di posizionamento | 4 | «Set» |
| 2 | «Posizionamento libero dei punti di riferimento» | 5 | «Resettare» |
| 3 | «Mantenere la dimensione del ricamo» | | |

Presupposizione:

- Due punti qualsiasi del disegno sono segnati sul tessuto con un gessetto o una penna idrosolubile. L'area o la posizione in cui si intende collocare il ricamo è chiaramente visibile.
 - Il telaio per ricamo montato viene selezionato.
- > Selezionare il ricamo.
 - > Impostare le dimensioni del ricamo in funzione del telaio, nonché la posizione e l'orientamento.
 - > Toccare leggermente «Dialogo i».



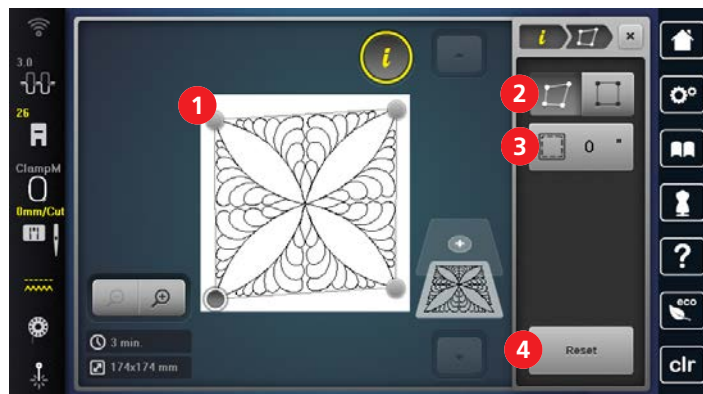
- i
 - > Toccare leggermente «Posizionamento con punti di riferimento».
- [2-point grid icon]
 - > Toccare leggermente «Posizionamento a 2 punti».
- [Free positioning icon]
 - > Toccare leggermente «Posizionamento libero dei punti di riferimento».
 - > Impostare il primo punto (punto di rotazione) all'interno del motivo.
 - Viene visualizzato il punto di posizionamento.
 - > Con l'aiuto dei pulsanti multifunzione, posizionare l'ago sopra il contrassegno corrispondente sul tessuto. Per l'esatto posizionamento dell'ago è possibile attivare il laser.
- SET
 - > Per confermare la posizione, toccare «Set».
 - Il punto cambia colore e viene fissato.
 - > Selezionare il secondo punto di posizionamento del motivo e collocare l'ago sopra il contrassegno corrispondente sul tessuto.

SET

- > Per confermare la posizione, toccare «Set».
 - I punti vengono nascosti.
 - Per adattare di nuovo il posizionamento del motivo, è possibile impostare nuovamente i punti.
 - Il motivo è posizionato e può essere ricamato.

Posizionare il motivo deformato in un rettangolo

Questa funzione consente l'esatto posizionamento di un ricamo sul tessuto in un rettangolo delimitato. In questo modo è possibile inserire il motivo entro i limiti desiderati con una deformazione corrispondente.



- | | | | |
|---|----------------|---|--------------------|
| 1 | Punto d'angolo | 3 | «Distanza interna» |
| 2 | «Deformare» | 4 | «Resettare» |

Presupposizione:

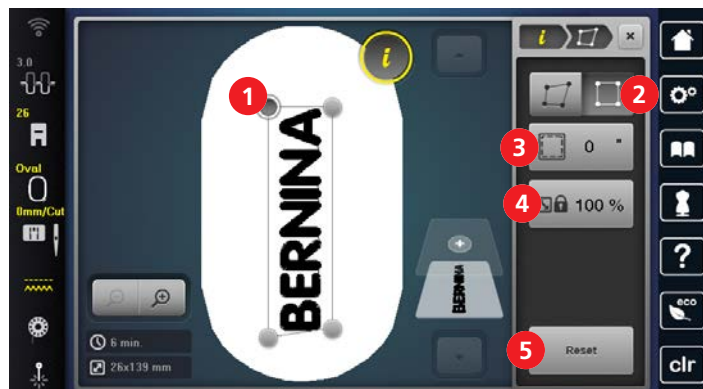
- I quattro punti d'angolo del disegno sono segnati sul tessuto con un gessetto o una penna idrosolubile. L'area o la posizione in cui si intende collocare il ricamo è chiaramente visibile.
 - Il telaio per ricamo montato viene selezionato.
- > Selezionare il ricamo.
 - > Impostare le dimensioni del ricamo in funzione del telaio, nonché la posizione e l'orientamento.
 - > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Toccare leggermente «Posizionamento con punti di riferimento».
- > Toccare leggermente «Posizionamento a 4 punti».
- > Toccare leggermente «Deformare».
- > Con l'aiuto dei pulsanti multifunzione, selezionare un punto d'angolo e posizionare l'ago sopra il contrassegno corrispondente sul tessuto. Per l'esatto posizionamento dell'ago è possibile attivare il laser.
- > Selezionare il punto d'angolo successivo e posizionare l'ago.
- > Se necessario, impostare la distanza interna.
 - Il motivo è posizionato e può essere ricamato.

Posizionare il motivo proporzionalmente in un rettangolo

Questa funzione consente l'esatto posizionamento di un ricamo sul tessuto in un rettangolo delimitato. In questo modo è possibile inserire il motivo entro i limiti desiderati in modo proporzionale e centrato.



- | | | | |
|---|--------------------|---|--------------------------------------|
| 1 | Punto d'angolo | 4 | «Mantenere la dimensione del ricamo» |
| 2 | «Inserire» | 5 | «Resettare» |
| 3 | «Distanza interna» | | |

Presupposizione:

- I quattro punti d'angolo del disegno sono segnati sul tessuto con un gessetto o una penna idrosolubile. L'area o la posizione in cui si intende collocare il ricamo è chiaramente visibile.
 - Il telaio per ricamo montato viene selezionato.
- > Selezionare il ricamo.
- > Impostare le dimensioni del ricamo in funzione del telaio, nonché la posizione e l'orientamento.
- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Toccare leggermente «Posizionamento con punti di riferimento».



- > Toccare leggermente «Posizionamento a 4 punti».



- > Toccare leggermente «Inserire».
- > Con l'aiuto dei pulsanti multifunzione, selezionare un punto d'angolo e posizionare l'ago sopra il contrassegno corrispondente sul tessuto. Per l'esatto posizionamento dell'ago è possibile attivare il laser.
- > Selezionare il punto d'angolo successivo e posizionare l'ago.



- > Se necessario, impostare la distanza interna.
- Il motivo è posizionato e può essere ricamato.

15.7 Combinare ricami

Combinare disegni

È possibile combinare tra loro più disegni.

- > Selezionare il ricamo.



> Toccare leggermente «Aggiungere un motivo di ricamo».



> Selezionare un altro ricamo.

Cancellare un singolo ricamo

Presupposizione:

- Una combinazione di ricami è stata creata.
- > Toccare il ricamo desiderato nell'area del livello (1), tenerlo premuto e farlo scorrere verso l'esterno.
- Si apre una nuova finestra.



> Per cancellare il ricamo selezionato premere «Confermare».

Duplicare il ricamo

- > Selezionare il ricamo.
- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Toccare leggermente «Duplicare».
- Il ricamo_(1) viene raddoppiato_(2).



Duplicare la combinazione

Duplicando una combinazione, i singoli elementi della combinazione non possono più essere selezionati.



- > Selezionare il ricamo.
- > Toccare leggermente «Aggiungere un motivo di ricamo».
- > Selezionare un altro ricamo.
- > Selezionare la combinazione (1).



- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Toccare leggermente «Duplicare».
 - La combinazione è raddoppiata (2).



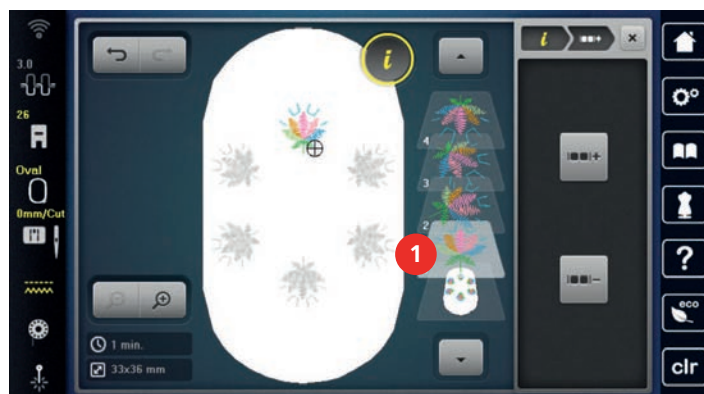
Raggruppare

I ricami possono essere riuniti in un gruppo o rimossi dal gruppo. I ricami raggruppati possono essere modificati come un ricamo solo.

L'ordine del ricamo nel gruppo può essere cambiato. (vedi a pagina 163)

Se il raggruppamento di un ricamo è stato dissolto, cioè il ricamo è stato scomposto in diversi elementi/colori, i colori non vengono più riuniti quando il raggruppamento viene ripetuto. Per gli alfabeti, la lunghezza dei punti di connessione deve prima essere impostata su 1 nel programma Setup. Quindi la separazione del gruppo funziona per tutte le lettere.

- > Creare una combinazione di ricami.
- > Selezionare un ricamo (1) nella combinazione.



- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Toccare leggermente «Raggruppare».



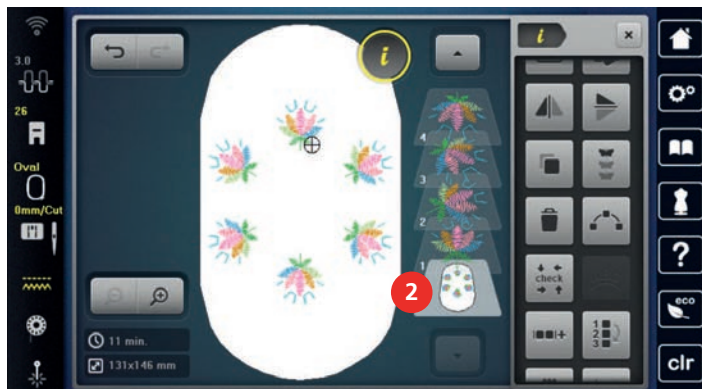
- > Toccare leggermente «Raggruppare».
 - Il ricamo che è sopra il ricamo selezionato viene aggiunto al raggruppamento.



- > Selezionare i ricami raggruppati.
- > Toccare leggermente «Disaggregare».
 - Il raggruppamento è stato annullato.

oppure

- > Creare una combinazione di ricami.
- > Selezionare tutti i ricami (2).



- > Toccare leggermente «Dialogo i».

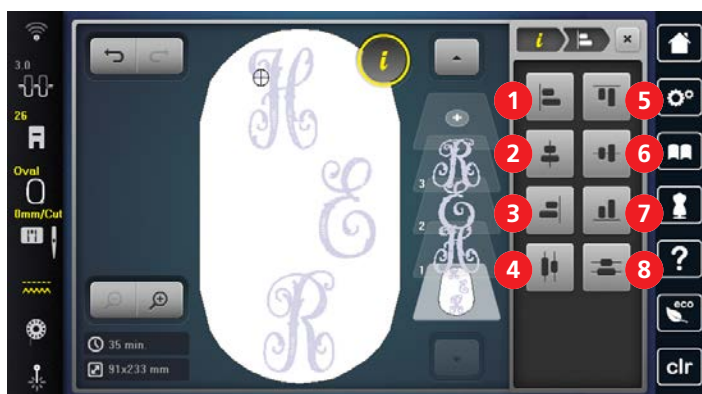


- > Toccare leggermente «Raggruppare».
 - Tutti i ricami sono raggruppati.



- > Selezionare i ricami raggruppati.
- > Toccare leggermente «Disaggregare».
 - Il raggruppamento è stato annullato.

Allineare il motivo del ricamo



- | | |
|--|--------------------------------------|
| 1 «Allineamento in orizzontale a sinistra» | 5 «Allineamento verticale in alto» |
| 2 «Allineamento in orizzontale centrato» | 6 «Allineamento verticale centrato» |
| 3 «Allineamento in orizzontale a destra» | 7 «Allineamento verticale in basso» |
| 4 «Distribuzione in orizzontale centrata» | 8 «Distribuzione verticale centrata» |

Presupposizione:

- Viene creata una combinazione di disegni o il motivo viene disaggregato.



- > Selezionare la combinazione.
- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Toccare leggermente «Allineare il motivo del ricamo».
- > Allineare il motivo del ricamo.

Modificare la sequenza della combinazione di ricami

L'ordine del ricamo nella combinazione di disegni può essere cambiato.

Presupposizione:

- Viene creata una combinazione di disegni o il motivo viene disaggregato.



> Toccare leggermente «Dialogo i».



> Toccare leggermente «Modificare la sequenza della combinazione di ricami».

> Selezionare il ricamo desiderato e spostarlo nella posizione appropriata.

15.8 Creare una scritta

Panoramica Alfabeti ricamo

Motivo di ricamo		Nome
ABC		Rounded Sans
<i>ABC</i>		Curly
ABC		Deco Block
ABC		Condensed Sans
ABC		Happy Times
ABC		Bamboo
<i>ABC</i>		Lisa
<i>ABC</i>		Zuerich
ABC		Flare Serif
<i>ABC</i>	<i>A B C</i>	Anniversary
ABC	A B C	Swiss Block
ABC		Quilt Block
ABC		Old English
ABC		King Charles

Motivo di ricamo		Nome
ABC		Alice
ABC	ABC	Drifter
ABC	ABC	Childs Play
ABC		Victoria
ABC		Chicago
АБВ	АБВ	Russian Textbook

Creare una scritta



- | | |
|------------------------|-------------------------------------|
| 1 «Riga in alto» | 7 «Minuscolo» |
| 2 Casella d'immissione | 8 «Numeri e i caratteri matematici» |
| 3 «Riga in basso» | 9 «Caratteri speciali» |
| 4 «Cancella» | 10' «Interrompere» |
| 5 Cambio di interlinea | 11 «Confermare» |
| 6 «Maiuscolo» | |



Le scritte vengono sempre ricamate in un solo colore. Per ricamare singole lettere o parole in un altro colore è necessario annullare il raggruppamento.

Una scritta può essere posizionata ovunque all'interno del telaio. Il contorno rosso del telaio segnala, se una parte del disegno si trova all'esterno dell'area di ricamo. La funzione Selezione del telaio permette di verificare, se un altro telaio è più adatto per il motivo selezionato. Se la scritta non entra nel telaio per ricamo, è possibile ad esempio combinare insieme più righe di testo e posizionarle l'una sotto l'altra. Con il cambio di interlinea è possibile inserire scritte anche di 10 righe.



- > Selezionare «Alfabeti».
- > Selezionare l'alfabeto per il ricamo.
- > Inserire il testo e confermare.

Modificare una scritta di una riga



- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| 1 «Distanza tra i caratteri» | 2 «Curvatura del testo» |
|------------------------------|-------------------------|

Presupposizione:

- La scritta di una riga è stata creata.
- > Selezionare il ricamo.
- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Toccare leggermente «WordArt».
- > Modificare la scritta. La distanza tra i caratteri e la curvatura del testo si possono impostare con i pulsanti multifunzione.

Modificare una scritta di più righe



- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 1 «Distanza tra i caratteri» | 4 «Centraggio del testo» |
| 2 «Interlinea» | 5 «Allineamento del testo a destra» |
| 3 «Allineamento del testo a sinistra» | |

Presupposizione:

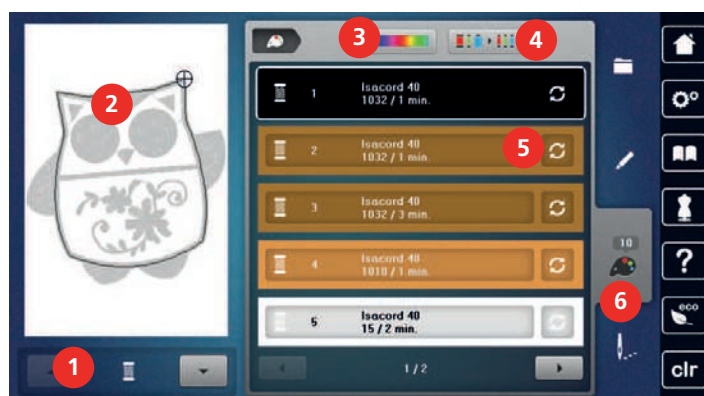
- La scritta di più righe è stata creata.
- > Selezionare il ricamo.
- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Toccare leggermente «WordArt».
- > Modificare la scritta. La distanza tra i caratteri e l'interlinea si possono impostare con i pulsanti multifunzione.

15.9 Modificare i colori del ricamo

Panoramica Modificare i colori



- | | | | |
|---|----------------------------------|---|-------------------------------|
| 1 | «Indicazione del colore» | 4 | «Assegnare la marca del filo» |
| 2 | Anteprima del colore selezionato | 5 | «Modificare colore/marca» |
| 3 | «Ruota dei colori» | 6 | «Informazioni sui colori» |

Modificare i colori



Le scritte vengono sempre ricamate in un solo colore. Per ricamare singole lettere o parole in un altro colore è necessario annullare il raggruppamento.



- > Selezionare il ricamo.
- > Toccare leggermente «Informazioni sui colori».



- > Toccare «Modificare colore/marca» accanto al colore da modificare.



- > Per selezionare il colore inserendone il numero, premere «Selezione del colore mediante numero».
- > Selezionare il colore desiderato.



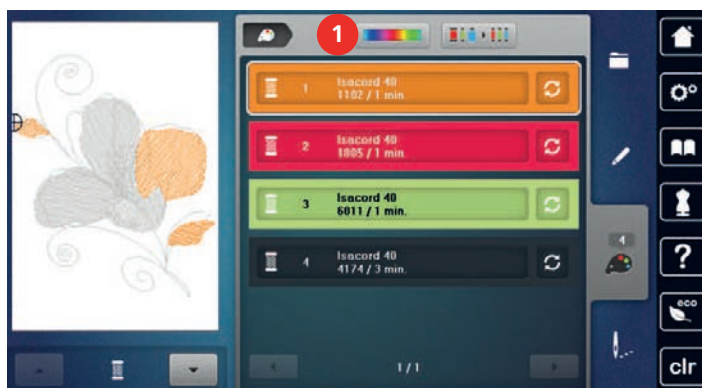
- > Per acquisire la selezione del colore, toccare leggermente «Informazioni sui colori».

Cambiare i colori con la Ruota dei colori

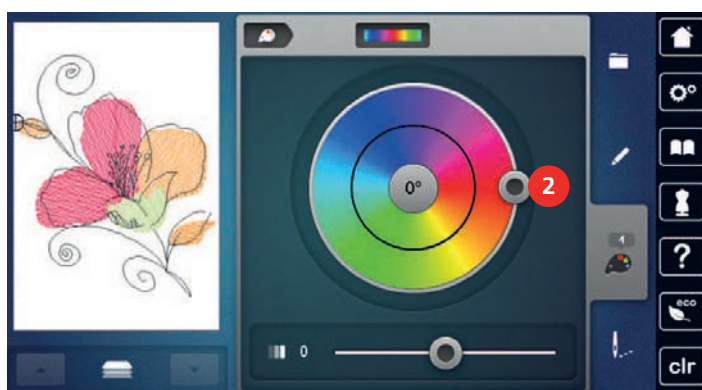


- > Toccare leggermente «Informazioni sui colori».

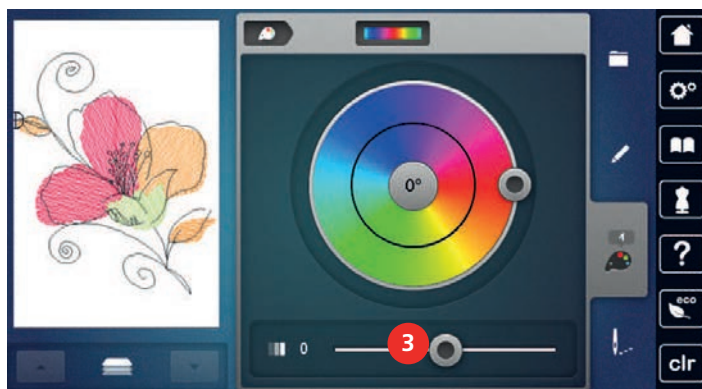
- > Toccare leggermente «Ruota dei colori» (1).



- > Per modificare i colori del motivo, girare la manopola (2) in senso orario o in senso antiorario.



- > Per annullare le modifiche, toccare leggermente il valore al centro del cerchio colorato.
- > Per modificare la luminosità dei colori, spostare il cursore (3).



- > Toccare leggermente «Modificare».
 - Le impostazioni vengono acquisite e il ricamo viene visualizzato con i nuovi colori.

Cambiare la marca del filo



- > Selezionare il ricamo.
- > Toccare leggermente «Informazioni sui colori».



- > Toccare leggermente «Modificare colore/marca».
- > Per visualizzare altre marche di filati, scorrere verso sinistra e destra.



- > Toccare leggermente «Assegnare la marca del filo».
 - Tutti i colori del ricamo sono visualizzati con le indicazioni della marca selezionata.

15.10 Ricamare il motivo di ricamo

Panoramica menu di ricamo



- | | | | |
|---|-------------------------------------|---|--|
| 1 | «Imbastire» | 5 | «Ridurre il cambio colore» |
| 2 | «Spostare il telaio» | 6 | «Motivo di ricamo multicolore attivato/ disattivato» |
| 3 | «Controllo del percorso del ricamo» | 7 | «Ricamo infinito (bordure)» |
| 4 | «Impostazioni di quilting» | 8 | «Indicazione del colore» |

Aggiungere punti di imbastitura

La macchina esegue l'imbastitura lungo il perimetro del telaio oppure intorno al motivo di ricamo. L'imbastitura migliora l'unione tra la stoffa e lo stabilizzatore.

- > Selezionare il ricamo.
- > Toccare leggermente «Ricamo».



- > Per eseguire l'imbastitura lungo il motivo del ricamo, toccare «Imbastire».



- > Per eseguire l'imbastitura lungo il telaio, toccare «Imbastire lungo il ricamo».



- > Per disattivare i punti di imbastitura, toccare leggermente «Imbastire lungo il telaio».

Spostare il telaio

Se un motivo di ricamo è talmente grande che richiede più di una intelaiatura, una funzione permette di spostare il telaio.

- > Selezionare il ricamo.
- > Toccare leggermente «Ricamo».



- > Toccare leggermente «Spostare il telaio».
- > Per spostare il telaio orizzontalmente, ruotare la «manopola multifunzione in alto».
- > Per spostare il telaio verticalmente, ruotare la «manopola multifunzione in basso».



- > Per acquisire le impostazioni, toccare «Ricamo» nella cronologia di navigazione.

Controllo del ricamo dopo la rottura del filo

Dopo la rottura del filo si può riposizionare l'ago nel ricamo, grazie alla funzione Controllo percorso del ricamo.

- > Selezionare il ricamo.
- > Toccare leggermente «Ricamo».



- > Toccare leggermente «Controllo del percorso del ricamo».
 - La parte sinistra del display mostra una visualizzazione compatta del ricamo. La parte destra del display mostra la visualizzazione ingrandita del ricamo.



- > Selezionare la posizione desiderata nella vista compatta.
- > Per spostare il telaio punto per punto, ruotare la «Manopola multifunzione superiore».
- > Per spostare il telaio a passi lunghi, ruotare la «Manopola multifunzione inferiore».
 - Il numero nella casella gialla indica il numero dei punti nel percorso del ricamo.



- > Per selezionare il punto desiderato tramite immissione, toccare leggermente «Posizione del punto tramite numero».

Attivare le impostazioni di quiltatura

La funzione è disattivata di default e le impostazioni per il taglio del filo vengono riprese da quelle del ricamo nel programma Setup. Se la funzione è attivata, le impostazioni necessarie per la quiltatura diventano attive, indipendentemente dalle impostazioni nel programma Setup:

- punti di fermatura speciali (a meno che il motivo di ricamo non contenga punti di fermatura programmati)
- il taglio del filo è disattivato
- la rimozione del filo è disattivata

- > Selezionare il ricamo.
- > Toccare leggermente «Ricamo».



- > Per attivare la funzione, toccare leggermente «Impostazioni di quilting».
- > Per disattivare la funzione, toccare nuovamente «Impostazioni di quilting».



Ridurre il cambio colore

Se i ricami si sovrappongono, il cambio di colore **non** può essere ridotto.

- > Selezionare il ricamo.
- > Toccare leggermente «Ricamo».



- > Toccare leggermente «Ridurre il cambio colore».
 - I colori identici del ricamo vengono raggruppati in un unico colore.
 - Se il ricamo non viene completato e la macchina viene spenta, prima di proseguire il lavoro è necessario riattivare la funzione.



Motivo di ricamo multicolore attivato/disattivato

Eseguire un motivo di ricamo multicolore nella modalità monocolor.

- > Selezionare il ricamo.
- > Toccare leggermente «Ricamo».



- > Toccare leggermente «Motivo di ricamo multicolore attivato/disattivato».
 - La macchina ricama il motivo in un unico colore.



Ricamo infinito (bordure)

Consente di ricamare bordure già iniziate, anche se la macchina è stata spenta e accesa.

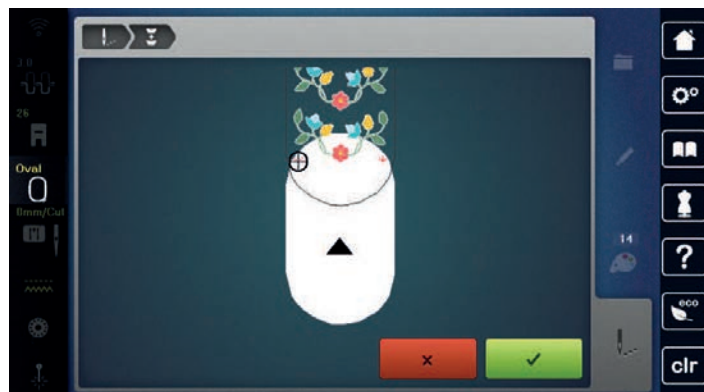
Presupposizione:

- Un modello di bordura deve essere salvato nella propria memoria. I punti di riferimento devono essere contenuti nel ricamo.

- > Selezionare un motivo bordura dalla cartella Memoria personale.
- > Toccare leggermente «Ricamo».



- > Toccare leggermente «Ricamo infinito (bordure)».



- > Tendere il telaio da ricamo e il tessuto in modo che i punti di riferimento completati si trovino nella parte superiore del telaio e i punti di riferimento siano ad almeno 3 cm (1,18 pollici) dal bordo superiore del telaio.

- > Montare il telaio.



- > Toccare leggermente «Confermare».
 - Il telaio si sposta automaticamente vicino all'ultimo punto ricamato.
 - La casella «AUTO» è attivata e il telaio si sposta automaticamente vicino all'ultimo punto di riferimento.
- > Con i pulsanti freccia determinare su che lato della parte ricamata deve essere disposto il punto di riferimento.
- > Per posizionare esattamente il telaio per ricamo, girare la «Manopola multifunzione superiore» o «Manopola multifunzione inferiore».



- > Toccare leggermente «Confermare».



- > Premere il tasto «Start/Stop» e continuare a ricamare.
- > Ripetere il procedimento fino a raggiungere la lunghezza desiderata.

Indicazione del colore

Ogni colore di un ricamo può essere selezionato singolarmente. Il telaio si sposta sul primo punto del colore attivato. Ogni colore attivato può essere ricamato singolarmente oppure in un ordine diverso.



- > Selezionare il ricamo.
- > Toccare leggermente «Ricamo».
- > Per selezionare il colore successivo o precedente del ricamo, scorrere verso l'alto o il basso.

15.11 Ricamo a braccio libero

Il termine "ricamo a braccio libero" si riferisce al ricamo su oggetti o indumenti tubolari che sono posti attorno al braccio libero della macchina durante il ricamo. Spesso usato per ricamare su maniche, pantaloni o vestiti stretti.



E' facile porre un progetto tubolare intorno al braccio libero della macchina, se il telaio è stato spostato nella posizione di parcheggio prima di montare o rimuovere il telaio. Per riportare il telaio nella posizione di ricamo, premere il tasto «Start/Stop».

Se possibile, utilizzare una spolina piena, perché il telaio deve essere rimosso per cambiare la spolina.

Chiudere bordure ad anello con precisione e facilità lungo il bordo tubolare. Prima di ricamare l'ultimo motivo di ricamo, dopo lo spostamento della stoffa, attivare la funzione «Posizionamento con punti di riferimento» nella modalità Modificare. Inserire il motivo mancante con la sottofunzione «Posizionamento libero dei punti di riferimento».

La mobilità del braccio del modulo di ricamo può essere limitata o ostacolata da progetti tubolari molto stretti. Pertanto bisogna accertarsi che il telaio possa muoversi sufficientemente avanti e indietro durante il ricamo. L'ostruzione del braccio del modulo da un progetto tubolare troppo stretto può portare allo spostamento del ricamo e danneggiare il tessuto.

Controllare la mobilità del braccio del modulo

Attenzione: Eventualmente disattivare la funzione Rimozione del filo nel programma Setup, se il progetto è stretto.

- > Aprire un motivo di ricamo nella macchina e modificarlo come desiderato.
- > Marcare sulla stoffa la posizione e la dimensione del motivo di ricamo.
- > Selezionare il telaio più piccolo possibile.
- > Intelaiare la stoffa insieme ad uno stabilizzatore adatto oppure incollare la stoffa sullo stabilizzatore adesivo precedentemente intelaiato.
- > Inserire il progetto tubolare con cautela sul braccio libero della macchina e montare il telaio sul modulo.
- > Correggere la posizione del motivo di ricamo, se necessario.
- > Toccare leggermente «Controllare la dimensione del motivo».
- > Dopo aver verificato con successo la dimensione del ricamo, avviare il processo di ricamo.



15.12 Gestione del ricamo

Panoramica Gestione del ricamo



- | | | | |
|---|----------------------------------|---|------------------------|
| 1 | «Caricare il ricamo» | 3 | «Salvare il ricamo» |
| 2 | «Aggiungere un motivo di ricamo» | 4 | «Cancellare il motivo» |

Salvare il ricamo nella memoria personale

Nella cartella «Salvare il ricamo» ricami e motivi modificati possono essere salvati.

- > Selezionare il ricamo.
- > Modificare il ricamo.
- > Toccare leggermente «Selezione».



- > Toccare leggermente «Salvare il ricamo».
- Il ricamo da salvare è contrassegnato dalla cornice gialla.



- «Macchina da ricamo» è attivo.



- > Toccare leggermente «Confermare».

Salvare un ricamo sulla chiavetta USB BERNINA

- > Selezionare il ricamo.
- > Modificare il ricamo.
- > Toccare leggermente «Selezione».
- > Toccare leggermente «Salvare il ricamo».
- Il ricamo da salvare è contrassegnato dalla cornice gialla.
- > Inserire la chiavetta USB BERNINA nell'apposita presa USB della macchina.
- > Toccare leggermente «Chiavetta USB».



- > Toccare leggermente «Confermare».

Sovrascrivere punti nella memoria

- > Selezionare il ricamo.
- > Modificare il ricamo.
- > Toccare leggermente «Selezione».
- > Toccare leggermente «Salvare il ricamo».
- Il ricamo da salvare è contrassegnato dalla cornice gialla.
- «Macchina da ricamo» è attivo.
- > Selezionare il ricamo, che si desidera sovrascrivere.
- > Toccare leggermente «Confermare».



Sovrascrivere un ricamo sulla chiavetta USB BERNINA

- > Selezionare il ricamo.
- > Modificare il ricamo.
- > Toccare leggermente «Selezione».
- > Toccare leggermente «Salvare il ricamo».
- Il ricamo da salvare è contrassegnato dalla cornice gialla.
- > Inserire la chiavetta USB BERNINA nell'apposita presa USB della macchina.
- > Toccare leggermente «Chiavetta USB».
- > Selezionare il ricamo, che si desidera sovrascrivere.
- > Toccare leggermente «Confermare».



Importare motivi

Punti singoli o combinazioni di punti possono essere importati dalla modalità cucito nella modalità ricamo e modificati come motivi di ricamo. In questo modo motivi di bordure possono essere creati in maniera rapida e semplice e salvati motivi di ricamo nella cartella «Ricami personali».



> Toccare leggermente «Home».



> Toccare leggermente «Modalità cucito».
> Selezionare il motivo.



> Toccare leggermente «Home».



> Toccare leggermente «Modalità ricamo».
– Il motivo viene salvato automaticamente nella cartella «Ricami personali».



> Selezionare «Ricami personali».
> Selezionare il motivo.



Caricare un ricamo dalla memoria personale



> Toccare leggermente «Selezione».



> Toccare leggermente «Caricare il ricamo».



> Selezionare «Ricami personali».
> Selezionare il ricamo.

Caricare un ricamo dalla chiavetta USB BERNINA



> Toccare leggermente «Selezione».
> Inserire la chiavetta USB BERNINA nell'apposita presa USB della macchina.



> Toccare leggermente «Caricare il ricamo».



> Toccare leggermente «Chiavetta USB».
> Selezionare un ricamo personale.

Cancellare un ricamo dalla memoria personale

I motivi di ricamo salvati nella memoria personale possono essere cancellati singolarmente.



> Toccare leggermente «Selezione».



> Toccare leggermente «Cancellare».



– «Macchina da ricamo» è attivo.

> Selezionare il ricamo, che si desidera cancellare.



> Toccare leggermente «Confermare».

Cancellare un ricamo dalla chiavetta USB BERNINA



> Toccare leggermente «Selezione».



> Toccare leggermente «Cancellare».

> Inserire la chiavetta USB BERNINA nell'apposita presa USB della macchina.



> Toccare leggermente «Chiavetta USB».

> Selezionare il ricamo, che si desidera cancellare.







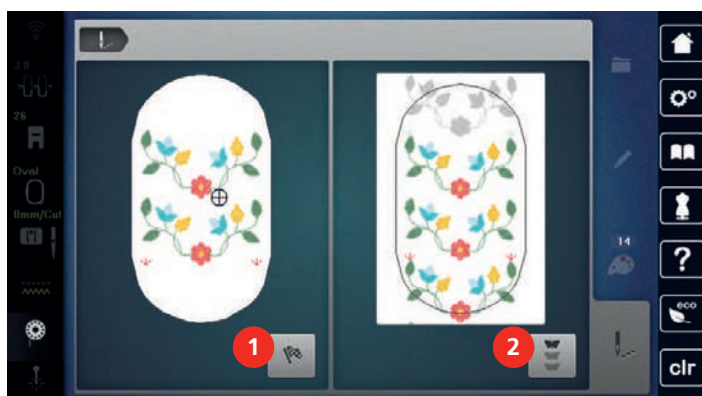
> Toccare leggermente «Confermare».

16 Ricamo

16.1 Ricamare con il pulsante «Start/Stop»

Nel caso di interruzione dell'energia elettrica il processo di ricamo viene interrotto. Dopo un riavvio, la macchina si sposta nell'ultima posizione ricamata.

- 
 > Premere il tasto «Start/Stop» finché la macchina non si avvia.
 - La macchina ricama tutti i segmenti del colore attivato.
 - La macchina si arresta automaticamente alla fine del ricamo.
 - Ambedue i fili sono tagliati automaticamente.
 - La macchina per ricamo passa automaticamente al colore successivo.
- 
 > Cambiare il colore del filo superiore.
- 
 > Per ricamare con il nuovo colore, premere il pulsante «Start/Stop».
- 
 > Dopo il completamento del motivo, terminare il processo di ricamo premendo la casella «Terminare il processo di ricamo» (1) oppure continuare a ricamare il motivo come bordura, premendo la casella «Ricamo infinito (bordure)» (2).



16.2 Aumentare la velocità di ricamo

La macchina riduce la velocità di ricamo a seconda del tipo di lavorazione, per garantire la migliore qualità del punto. Si può comunque scegliere tra la velocità ottimale e la velocità massima. Standard = velocità ottimale. Nota: Non è possibile garantire la qualità di un ricamo che viene realizzato con la velocità massima.

Spegnere e riaccendere la macchina, per riattivare la velocità ottimale.

Presupposizione:

- Il ricamo è iniziato.



- > Toccare leggermente «Velocità di ricamo».
 - La velocità di cucito massima viene attivata.
- > Premere nuovamente «Velocità di ricamo».
 - La velocità di cucito ottimale viene attivata.

16.3 Regolare la tensione del filo superiore

La regolazione base della tensione del filo superiore avviene automaticamente durante la selezione del punto o del motivo.

L'utilizzo di diversi filati per cucire e ricamare può alterare la formazione del punto. Eventualmente adattare la tensione del filo al materiale ed al punto selezionato.

Più è alta l'impostazione della tensione del filo superiore, più teso è il filo superiore e il filo inferiore appare sul diritto della stoffa. Riducendo la tensione superiore, il filo superiore è meno teso e il filo inferiore entra meno nella stoffa.

Modifiche della tensione del filo superiore si riflettono sul punto selezionato e su tutti i motivi di ricamo. Modifiche permanenti della tensione del filo superiore per la modalità di cucito (vedi a pagina 51) e per la modalità di ricamo (vedi a pagina 54) possono essere effettuate nel programma Setup.



- > Toccare leggermente «Tensione del filo superiore».
- > Regolare la tensione del filo superiore.



- > Toccare la casella bordata di giallo a destra per ripristinare le modifiche all'impostazione standard.
- > Per ripristinare alle impostazioni di base le modifiche nel **Programma Setup**, premere la casella gialla a sinistra.

16.4 Ricamare con il pedale

Il ricamo con il pedale è consigliabile per realizzare solo piccoli segmenti del ricamo, ad es. parti in rilievo.

- > Per iniziare a ricamare, premere il pedale e tenerlo premuto.

17 Cura e manutenzione

17.1 Firmware

Controllare la versione firmware

Vengono visualizzate la versione firmware e hardware della macchina e del modulo di ricamo collegato.



> Toccare leggermente «Programma Setup».



> Toccare leggermente «Impostazioni macchina».



> Toccare leggermente «Informazioni».



> Toccare leggermente «Dati macchina».

Aggiornare il firmware



Il firmware attuale della macchina e le istruzioni passo per passo per il processo di aggiornamento possono essere scaricati dall'indirizzo www.bernina.com. Solitamente i dati e le impostazioni personali sono trasferiti automaticamente con l'aggiornamento del software. Ma per motivi di sicurezza si consiglia di salvare i dati e le impostazioni personali prima dell'aggiornamento su una chiavetta USB BERNINA. In questo modo dati personali e impostazioni persi durante l'aggiornamento possono essere successivamente ritrasferiti nella macchina.

Presupposizione:

- Gli accessori come il modulo per ricamo o il piedino regolatore del punto BERNINA, collegati alla macchina, devono essere rimossi.

> Inserire la chiavetta USB con la nuova versione del firmware nella macchina.



> Toccare leggermente «Programma Setup».



> Toccare leggermente «Impostazioni macchina».



> Toccare leggermente «Manutenzione/Update».



> Toccare leggermente «Aggiornare il firmware».



> Per avviare l'aggiornamento del firmware, premere «Aggiornare ».

Nota: l'aggiornamento può richiedere diversi minuti. Non spegnere la macchina e non rimuovere la chiavetta USB durante l'aggiornamento.

– La macchina si riavvia. Quando l'aggiornamento è completo, appare un messaggio.

Ripristinare dati salvati

Se dati personali e impostazioni non fossero disponibili dopo un aggiornamento del software, possono essere successivamente ritrasferiti nella macchina.

> Inserire la chiavetta USB BERNINA (accessorio opzionale) con i dati e impostazioni salvati nella presa USB della macchina.



> Toccare leggermente «Programma Setup».



> Toccare leggermente «Impostazioni macchina».



- > Toccare leggermente «Manutenzione/Update».



- > Toccare leggermente «Aggiornare il firmware».

ATTENZIONE

Chiavetta USB BERNINA (accessorio opzionale) rimossa troppo presto

I dati salvati non vengono trasferiti e la macchina non può essere utilizzata.

- > Rimuovere la chiavetta USB BERNINA (accessorio opzionale) solo, se l'aggiornamento è stato terminato con successo.



- > Toccare leggermente «Caricamento dei dati».
 - Quando i dati sono trasmessi, viene visualizzato per un attimo un segno di spunta verde.

17.2 Macchina

Pulire il display

- > Pulire il display con un panno di microfibra morbido, leggermente inumidito.

Pulire le griffe del trasporto

Di tanto in tanto i resti di filo sotto la placca ago devono essere rimossi.

- > Alzare l'ago e il piedino.

PRUDENZA

Componenti con alimentazione elettrica

Pericolo di lesioni causati da ago e crochet.

- > Spegnerne la macchina e scollegarla dalla rete elettrica.

- > Rimuovere l'ago e il piedino.
- > Abbassare le griffe del trasporto.



- > Rimuovere la placca ago.

ATTENZIONE

Polvere e residui di filo all'interno della macchina

Danni ai componenti meccanici ed elettronici.

- > Usare una spazzola o un panno morbido.
 - > Non utilizzare spray ad aria compressa.
-
- > Pulite le griffe del trasporto con un pennellino.

Pulire il crochet

PRUDENZA

Componenti con alimentazione elettrica

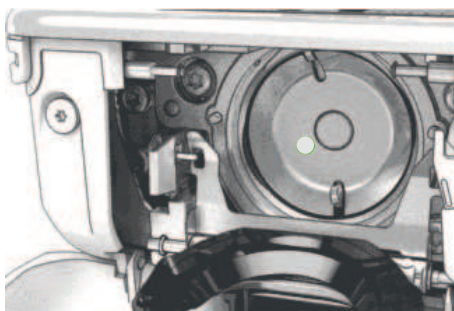
Pericolo di lesioni causati da ago e crochet.

> Spegnerne la macchina e scollegarla dalla rete elettrica.

- > Aprire lo sportello del crochet.
- > Estrarre la capsula del crochet.
- > Spingere la levetta di chiusura verso sinistra.



- > Aprire il fermaglio con il coperchio della guida del crochet nero.
- > Rimuovere il crochet.



ATTENZIONE

Polvere e residui di filo all'interno della macchina

Danni ai componenti meccanici ed elettronici.

- > Usare una spazzola o un panno morbido.
- > Non utilizzare spray ad aria compressa.

- > Pulire la guida del crochet con un pennello e un panno morbido. Durante l'operazione non usare oggetti appuntiti.
- > Tenere il crochet con due dita sul perno centrale.
- > Guidare il crochet con il bordo inferiore in avanti inclinato dall'alto verso il basso dietro il coperchio della guida del crochet.
- > Posizionare il crochet in modo che le due camme sull'azionamento del crochet si inseriscano nelle corrispondenti aperture del crochet e che la marcatura grigia sull'azionamento sia visibile nel foro del crochet.
- > Inserire il crochet.
 - Il crochet è magnetico e si posiziona automaticamente.
- > Chiudere il coperchio della guida del crochet e il fermaglio finché l'astina di aggancio non si innesta.
- > Girare il volantino per controllare.
- > Inserire la capsula.

Lubrificare il crochet

Lubrificando il crochet si può evitare l'insorgenza di rumori indesiderati in questa zona. BERNINA consiglia di lubrificare il crochet nelle seguenti fasi:

- Prima del primo utilizzo della macchina
- Dopo un periodo di fermo prolungato della macchina

- In caso di uso intensivo: quotidianamente prima di cucire
- Quando appare il messaggio «Lubrificare la macchina»
- In caso di rumori indesiderati nella zona del crochet

PRUDENZA

Componenti con alimentazione elettrica

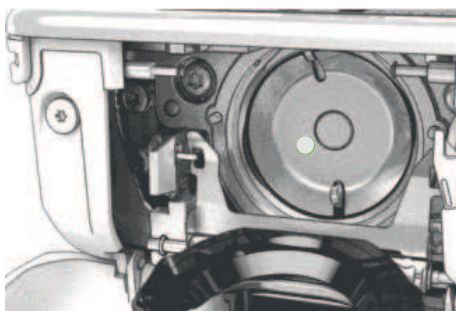
Pericolo di lesioni causati da ago e crochet.

> Spegnerne la macchina e scollegarla dalla rete elettrica.

- > Estrarre la capsula del crochet.
- > Spingere la levetta di chiusura verso sinistra.



- > Aprire il fermaglio con il coperchio della guida del crochet nero.
- > Rimuovere il crochet.



- > Pulire la guida del crochet con un pennello e un panno morbido. Durante l'operazione non usare oggetti appuntiti.
- > Far scendere una goccia di olio per macchine da cucire BERNINA nella guida del crochet.



- > Far scendere una goccia di olio per macchine da cucire BERNINA in ciascuno dei due depositi di olio, in modo che i feltri siano umidi, quindi assicurarsi che la superficie della spolina del crochet contrassegnata in rosso rimanga priva di olio.



- > Tenere il crochet con due dita sul perno centrale.
- > Guidare il crochet con il bordo inferiore in avanti inclinato dall'alto verso il basso dietro il coperchio della guida del crochet.
- > Posizionare il crochet in modo che le due camme sull'azionamento del crochet si inseriscano nelle corrispondenti aperture del crochet e che la marcatura grigia sull'azionamento sia visibile nel foro del crochet.
- > Inserire il crochet.
 - Il crochet è magnetico e si posiziona automaticamente.
- > Chiudere il coperchio della guida del crochet e il fermaglio finché l'astina di aggancio non si innesta.
- > Girare il volantino per controllare.
- > Inserire la capsula.
- > Fare una prova di cucito o ricamo su un ritaglio di stoffa.

Pulire il prendifilo



- > Toccare leggermente «Programma Setup».



- > Toccare leggermente «Impostazioni macchina».



- > Toccare leggermente «Manutenzione/Update».



- > Toccare leggermente «Pulire il morsetto/prendifilo».



- > Toccare leggermente «Pulire il prendifilo».
- > Pulire il prendifilo, seguendo le istruzioni.

Pulire l'infilatore dell'ago

A seconda dei fili da cucito è possibile che nella macchina si accumulino residui di filo. Questi residui sull'infilatore automatico possono ostacolare l'infilatura e devono essere rimossi.

- > Rimuovere l'ago.
- > Toccare leggermente «Programma Setup».



- > Toccare leggermente «Impostazioni macchina».



- > Toccare leggermente «Manutenzione/Update».



- > Toccare leggermente «Pulire l'infilatore dell'ago/il prendifilo».



- > Toccare leggermente «Pulire l'infilatore dell'ago».



- > Premere il tasto «Infilatore automatico».
- > Rimuovere i resti di filo nel morsetto e sull'infilatore dell'ago con un pennello o una pinzetta.


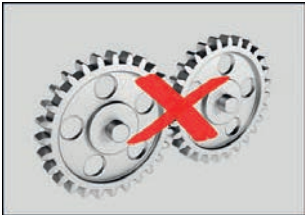
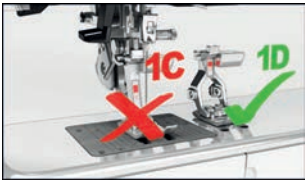
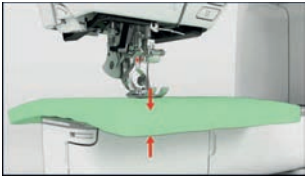
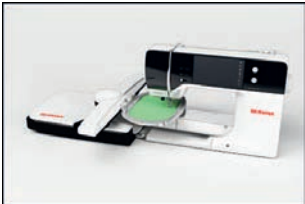
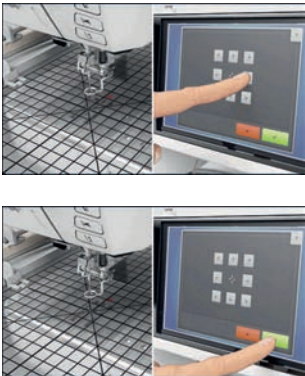



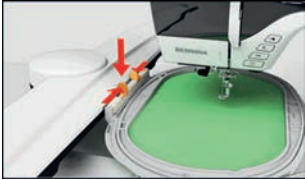
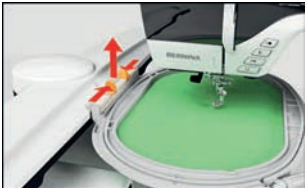
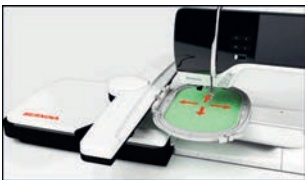


- > Premere nuovamente il tasto «Infilatore automatico».


18 Errori e anomalie



18.1 Messaggi di errore

Indicazione sul display	Causa	Soluzione
	Numero del punto sconosciuto.	> Controllare l'impostazione e digitare un nuovo numero.
	Selezione del punto non possibile nella modalità combinazioni.	> Combinare altri punti.
	Griffe del trasporto non abbassate.	> Premere il tasto «Griffe del trasporto alzate/abbassate» per abbassare le griffe del trasporto.
	Ago e placca selezionati non possono essere usati insieme.	> Cambiare l'ago. > Sostituire la placca ago.
	Il piedino selezionato non corrisponde a quello montato.	> Selezionare il piedino montato nell'apposito elenco o cambiare piedino.
	L'ago non si trova nella posizione più alta.	> Impostare la posizione dell'ago con il volantino.
	Il filo superiore è finito.	> Infilare nuovamente.
	Il filo superiore è spezzato.	> Infilare nuovamente.

Indicazione sul display	Causa	Soluzione
	Il filo inferiore è finito.	> Infilare nuovamente.
	Il filo inferiore è spezzato.	> Pulire il crochet. > Infilare nuovamente.
	Il motore principale non funziona.	<ul style="list-style-type: none"> > Girare con cautela il volantino in senso orario, per portare l'ago nella posizione alta. > Rimuovere un lavoro di cucito. Non tirare la stoffa o il filo. > Rimuovere la placca ago. > Rimuovere i resti di filo. > Pulire il crochet. > Rimuovere il crochet e assicurarsi che sulla sua parte posteriore magnetica non siano rimaste attaccate punte di ago rotto. > Inserire correttamente il crochet.
	Piedino sbagliato per il Doppio Trasporto BERNINA.	> Montare un piedino con la sigla «D».
	Materiale sotto il piedino troppo spesso.	> Ridurre lo spessore della stoffa.
	Vibrazioni hanno causato l'interruzione della connessione tra la macchina ed il modulo per ricamo.	<ul style="list-style-type: none"> > Accertarsi che il modulo per ricamo e la macchina siano posizionati su una superficie piana e stabile. > Collegare il modulo per ricamo alla macchina.
	La posizione dell'ago non corrisponde al centro del telaio.	> Calibrare il telaio.

Indicazione sul display	Causa	Soluzione
	Il modulo per ricamo non è montato.	<ul style="list-style-type: none"> > Collegare il modulo per ricamo alla macchina. > Per far controllare la macchina, contattare il un rivenditore BERNINA.
	Il telaio non è montato.	<ul style="list-style-type: none"> > Montare il telaio.
	Il telaio è montato.	<ul style="list-style-type: none"> > Rimuovere il telaio.
	Il telaio si sposterà.	<ul style="list-style-type: none"> > Toccare leggermente «Confermare».
	Il motivo di ricamo è parzialmente all'esterno del telaio.	<ul style="list-style-type: none"> > Riposizionare il ricamo e ricamare nuovamente.
	Il motivo di ricamo è troppo grande.	<ul style="list-style-type: none"> > Ridurre la dimensione del ricamo. > Montare un telaio più grande.
Memoria della chiavetta USB BERNINA (accessorio opzionale) insufficiente.	Memoria della chiavetta USB BERNINA (accessorio opzionale) insufficiente.	<ul style="list-style-type: none"> > Utilizzare una chiavetta USB BERNINA (accessorio opzionale). > Non ci sono dati sulla chiavetta USB BERNINA (accessorio opzionale).
Non ci sono dati personali sulla chiavetta USB BERNINA (accessorio opzionale).	La chiavetta USB BERNINA (accessorio opzionale) non contiene dati personali da ripristinare.	<ul style="list-style-type: none"> > Controllare se dati e impostazioni sono stati memorizzati sulla chiavetta USB BERNINA (accessorio opzionale).

Indicazione sul display	Causa	Soluzione
Il ripristino dei dati personali è fallito.	L'aggiornamento del firmware è stato completato con successo, ma i dati personali non sono stati ripristinati.	<ul style="list-style-type: none"> > Controllare se dati e impostazioni sono stati memorizzati sulla chiavetta USB BERNINA. > Trasferire i dati salvati nella macchina.
Nessuna chiavetta USB BERNINA inserita. Assicurarsi che durante l'intero aggiornamento automatico rimane inserita sempre la stessa chiavetta USB BERNINA.	Chiavetta USB BERNINA (accessorio opzionale) non inserita.	<ul style="list-style-type: none"> > Usare una chiavetta USB BERNINA (accessorio opzionale) con sufficiente memoria libera.
L'update del firmware è fallito.	La nuova versione del firmware non è stata trovata sulla chiavetta USB.	<ul style="list-style-type: none"> > Assicurarsi che il file ZIP compresso sia stato scompattato per l'aggiornamento del firmware. > Controllare se i dati per l'aggiornamento del firmware sono stati salvati direttamente sul supporto dati e non in una cartella della chiavetta USB. > Aggiornare il firmware.
	La macchina deve essere pulita/lubrificata.	<ul style="list-style-type: none"> > Pulire la macchina. > Lubrificare la macchina. <p>Informazione importante relativa alla lubrificazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Troppo olio può sporcare la stoffa e il filo. > Dopo la lubrificazione fare sempre una prova di cucito su un ritaglio di stoffa.
Il tagliafilo automatico (vicino al prendifilo) deve essere pulito.	Il prendifilo deve essere pulito. Il messaggio appare ad ogni avvio della macchina dopo il raggiungimento di 1000 cicli di taglio.	<ul style="list-style-type: none"> > Toccare leggermente «Confermare». <ul style="list-style-type: none"> – La macchina attiva la funzione «Pulire il prendifilo». > Pulire il prendifilo, seguendo le istruzioni. <ul style="list-style-type: none"> – Il contatore dei cicli di taglio è azzerato.

Indicazione sul display	Causa	Soluzione
E' arrivato il momento per la revisione della macchina. Contattare il concessionario BERNINA per fissare un appuntamento.	La macchina necessita di manutenzione. L'indicazione compare quando è stato raggiunto l'intervallo di assistenza programmato. Informazione importante: Il rispetto delle operazioni di pulizia e manutenzione garantisce l'efficienza funzionale e la lunga durata della macchina. L'inosservanza può influire sulla durata e limitare la garanzia. L'entità dei costi dei lavori di manutenzione è regolamentata a livello nazionale. Il rivenditore BERNINA o il centro di assistenza La informeranno volentieri.	<ul style="list-style-type: none"> > Contattare il rivenditore BERNINA. > Cancellare temporaneamente la visualizzazione premendo la casella «ESC». <p>Dopo la terza cancellazione, il messaggio non viene visualizzato fino al raggiungimento dell'intervallo di assistenza successivo.</p>
	La calibratura dell'Asolatore a slitta #3A è fallita.	<ul style="list-style-type: none"> > Controlla che il piedino sia facile da muovere. Se necessario, rimuovere i pelucchi, la polvere e i residui di tessuto. > Pulire il riflettore con un panno in microfibra morbido e leggermente umido. > Controllare la posizione del riflettore. Se necessario, correggere la posizione del riflettore o sostituire il piedino. > Controllare che la plastica sul lato inferiore del piedino non sia consumata. Sostituire il piedino se necessario. > Pulire le griffe del trasporto. > Se l'errore persiste, contattare il rivenditore BERNINA.
	La connessione Internet è interrotta. Impossibile ricevere comunicazioni.	<ul style="list-style-type: none"> > Controllare il collegamento del router a Internet. > Disattivare e riattivare il WiFi sulla macchina. > Se l'errore persiste, contattare il rivenditore BERNINA.
«Connection Failed»	Il collegamento con la rete WiFi non ha potuto essere stabilito.	<ul style="list-style-type: none"> > Selezionare nuovamente la rete WiFi e inserire correttamente il nome della rete (SSID) e/o la password. > Controllare il router, ad es. verificare che sia acceso.
«#1000»	L'infilatore dell'ago è bloccato.	<ul style="list-style-type: none"> > Ruotare lentamente il volantino in senso antiorario fino a portare l'infilatore dell'ago nella posizione di partenza. Riavviare la macchina. > Se l'errore persiste, contattare il rivenditore BERNINA.
«#1001»	Il tasto «Tagliafilo» è bloccato o difettoso.	<ul style="list-style-type: none"> > Accertarsi che il tasto si muova liberamente. > Se l'errore persiste, contattare il rivenditore BERNINA.
«#1002»	Il tasto «Posizione dell'ago alzata/abbassata» è bloccato o difettoso.	<ul style="list-style-type: none"> > Accertarsi che il tasto si muova liberamente. > Se l'errore persiste, contattare il rivenditore BERNINA.
«#1003»	Il tasto «Start/Stop» è bloccato o difettoso.	<ul style="list-style-type: none"> > Accertarsi che il tasto si muova liberamente. > Se l'errore persiste, contattare il rivenditore BERNINA.

Difetto	Causa	Soluzione
Punti difettosi	Residui di filo tra i dischi della tensione.	> Piegare un pezzo di stoffa sottile (non usare il bordo tagliato) e passare la piega varie volte tra i dischi della tensione.
	Infilatura sbagliata.	> Infilare nuovamente.
	Residui di filo sotto la molla della capsula.	> Rimuovere i residui di filo sotto la molla.
Filo superiore si spezza	Rapporto ago/filo sbagliato.	> Adattare l'ago allo spessore del filo.
	Tensione del filo superiore troppo forte.	> Ridurre la tensione del filo superiore.
	Infilatura sbagliata.	> Infilare nuovamente.
	Filo di qualità scadente.	> Usare filati di buona qualità.
	Foro della placca ago o punta del crochet danneggiata.	> Contattare il rivenditore BERNINA per far riparare i danni. > Sostituire la placca ago.
	Filo incastrato nella leva tendifilo.	> Togliere la vite del coperchio (1) con il cacciavite Torx. > Tirare il coperchio leggermente in avanti. > Per rimuovere il coperchio, inclinarlo leggermente verso l'alto. > Rimuovere i resti di filo. > Rimettere il coperchio e stringere la vite.
Filo inferiore si spezza	Capsula danneggiata.	> Sostituire la capsula.
	Foro della placca ago danneggiato.	> Contattare il rivenditore BERNINA per far riparare i danni. > Sostituire la placca ago.
	Ago storto o spuntato.	> Cambiare l'ago.
L'ago si spezza	Ago inserito erroneamente.	> Inserire l'ago con la parte piatta rivolta indietro, spingerlo in alto fino all'arresto e stringere la vite di fissaggio.
	La stoffa è stata tirata durante il cucito.	> Guidare la stoffa regolarmente.
	Materiale voluminoso è stato spinto durante il cucito.	> Per le stoffe spesse utilizzare un piedino adatto, ad es. Piedino per jeans #8. > Usare le piastrine compensatrici per superare lo spessore delle cuciture.
	Filo annodato.	> Usare filati di buona qualità.



Difetto	Causa	Soluzione
Il display non reagisce	Dati di calibrazione errati.	<ul style="list-style-type: none"> > Ricalibrare il display. (vedi a pagina 60) > Se la calibrazione nel programma di setup non è selezionabile, riaccendere la macchina tenendo premuti i tasti «Posizione dell'ago sinistra/destra» contemporaneamente.
	Modalità eco è attivata.	<ul style="list-style-type: none"> > Toccare leggermente «Modalità eco».
Larghezza del punto non regolabile	Ago e placca selezionati non possono essere usati insieme.	<ul style="list-style-type: none"> > Cambiare l'ago. > Sostituire la placca ago.
	La «Indicazione del piedino/ Selezione del piedino» impedisce la regolazione della larghezza del punto.	<ul style="list-style-type: none"> > Selezionare il piedino montato.
Velocità troppo bassa	Temperatura ambiente sfavorevole.	<ul style="list-style-type: none"> > Portare la macchina in un ambiente caldo 1 ora prima di iniziare a cucire.
	Impostazioni nel programma Setup.	<ul style="list-style-type: none"> > Impostare la velocità nel programma Setup. > Impostare il cursore della velocità.
La macchina non si accende	Temperatura ambiente sfavorevole.	<ul style="list-style-type: none"> > Portare la macchina in un ambiente caldo 1 ora prima di iniziare a cucire. > Collegare la macchina e accenderla.
	La macchina è difettosa.	<ul style="list-style-type: none"> > Contattare il rivenditore BERNINA.
Luce del pulsante «Start-/ Stop» non si illumina	La luce è difettosa.	<ul style="list-style-type: none"> > Contattare il rivenditore BERNINA.
Le luci sopra l'ago e il braccio libero non funzionano	Impostazioni nel programma Setup.	<ul style="list-style-type: none"> > Attivare il programma Setup.
	Luce difettosa.	<ul style="list-style-type: none"> > Contattare il rivenditore BERNINA.
Il sensore del filo superiore non reagisce	Impostazioni nel programma Setup.	<ul style="list-style-type: none"> > Attivare il programma Setup.
	Il sensore del filo superiore è difettoso.	<ul style="list-style-type: none"> > Contattare il rivenditore BERNINA.
Il sensore del filo inferiore non reagisce	Impostazioni nel programma Setup.	<ul style="list-style-type: none"> > Attivare il programma Setup.
	Il sensore del filo inferiore è difettoso.	<ul style="list-style-type: none"> > Contattare il rivenditore BERNINA.

Difetto	Causa	Soluzione
Errore durante l'aggiornamento del firmware	Chiavetta USB non riconosciuta.	> Usare una chiavetta USB BERNINA.
	Procedimento Update bloccato e la clessidra è ferma sul display.	> Togliere la chiavetta USB. > Spegnerla la macchina. > Accendere la macchina. > Seguire le indicazioni sul display.
	I file di aggiornamento del firmware non sono stati trovati.	> Decomprimere la cartella zip. > Controllare se i dati per l'aggiornamento del firmware sono stati salvati direttamente sul supporto dati e non in una cartella sulla chiavetta USB.
Piedino BSR #42 non riconosciuto	Lente sporca.	> Pulire la lente con un panno morbido, appena inumidito.
	Il cavo BSR non è inserito correttamente.	> Inserire la spina BSR finché non si percepisce che si innesta.
Cordoncini e travette non vengono cuciti ripetutamente	Asolatore a slitta #3A non è calibrato con la macchina.	> Calibrare il Asolatore a slitta #3A. (vedi a pagina 61)
L'infilatore automatico non funziona correttamente	L'infilatore automatico è sporco.	> Pulire l'infilatore dell'ago. (vedi a pagina 181)
L'infilatore automatico non infila l'ago	L'ago selezionato non può essere infilato, ad es. perché si tratta di un ago doppio.	> Ago semplice: selezionare l'ago nell'apposito elenco corrispondentemente all'ago montato. > Ago doppio o triplo: inserire l'ago manualmente.
Il punto laser non è visibile o posizionato correttamente	Il laser viene coperto o deviato dal piedino o dall'ago.	> Alzare l'ago. > Montare un altro piedino. > Abbassare il piedino prima di iniziare a cucire, ad es. con la ginocchiera alzapiedino. > Contattare il rivenditore BERNINA.

19 Custodia e smaltimento

19.1 Custodia della macchina

Si consiglia di custodire la macchina nel cartone originale. Se la macchina è custodita in un ambiente freddo, metterla in un luogo caldo circa 1 ora prima di usarla.

- > Spegnerla la macchina e staccare la spina.
- > Non conservare la macchina all'aperto.
- > Proteggere la macchina dagli agenti atmosferici.

19.2 Smaltimento della macchina

- > Pulire la macchina.
- > Dividere i componenti in base ai materiali e smaltirli nel rispetto delle leggi e regolamenti locali.

20 Dati tecnici

Denominazione	Valore	Unità
Spessore tessuto massimo	12,5 (0,49)	mm (in)
Velocità massima	1000	Punti al minuto
Pedale	LV-1	
Sistema aghi	130/705	
Misure senza disco fermafile (L x A x P)	520 x 355 x 215 (20,47 x 13,98 x 8,46)	mm (in)
Misure incl. modulo per ricamo senza disco fermafile (L x A x P)	950 x 355 x 630 37,40 x 13,98 x 24,80	mm (in)
Peso macchina	14 (30,86)	kg (lb)
Peso modulo per ricamo	6,4 14,1	kg (lb)
Consumo di energia	140	W
Tensione di ingresso	100 – 240 50 - 60	V Hz
Banda di frequenza WiFi	2,4	GHz
Protocollo WiFi	802.11 b/g/n	
Classe di protezione (elettrotecnica)	II	

21 Panoramica Punti

21.1 Panoramica punti

Punti utili

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	29
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40				

Asole

51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64
65	66	67	68	69	70								

Punti decorativi

Punti natura

101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114
115	116	117	118	119	122	123	124	125	126	127	128	129	130
131	132	134	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146
147	148	150	152	153	154	155	156	159	160	161	165	166	167
168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181
182	183	184	185										

Punti natura con trasporto trasversale


201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	216
217	218	219	220	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239
240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	268
269													

Punti croce




















301	302	303	304	305	306	307	308	309	311	313	314	316	318
319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332
333	334	335	336	337	338	339	371	372	373	374	375	376	377
378	379												

Punti satin
















































































401	402	405	406	407	408	409	410	412	413	414	415	416	417
418	419	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	433
434	436	437	440	442	443	444	445	447	448	449	450	451	452
453	454	455	456	457	458	461	464	465	466	467	468	469	471

472	473
	











































Punti satin con trasporto trasversale

501	503	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	517	518
													
519	520	523	524	525									
													

Punti ornamentali

601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614
													
615	616	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629
													
630	631	632	633	634	635	636	637	639	640	641	642	643	644
													
645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658
													
660	661	662	663	664	665	666	674	675	676	677	678	679	680
													
682	683	684	685	686	691	693	694	695					
													

Ricamo in bianco

701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714
													
715	716	717	721	722	723	724	725	726	727	729	730	731	732
													
733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746
													

747 	748 	749 	750 	751 	752 	756 	757 	758 	759 	762 	764 	765 	766
767 	768 	769 	770 	771 	772 	773 	774 	775 	776 	777 	778 	779 	780
781 	782 	783 											

Ricamo in bianco con trasporto trasversale

801 	802 	803 	804 	805 	833 	834 	835 	840 	841
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

Punti bambini

901 	902 	903 	904 	905 	906 	907 	908 	909 	910 	911 	912 	913 	914
915 	916 	917 	918 	919 	920 	921 	922 	924 	926 	928 	929 	933 	934
935 	937 	938 	939 	940 	944 	945 	946 	948 	949 	950 	952 	954 	955
957 	958 	959 	960 	961 	962 								

Punti bambini con trasporto trasversale

1001 	1002 	1003 	1004 	1005 	1006 	1007 	1008 	1014 	1015
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

Punti filigrana con trasporto trasversale

1201 	1202 	1203 	1204 	1205 	1206 	1207 	1208 	1209 	1210 	1211 	1212 	1213 	1214
1215 	1216 	1217 	1218 	1220 	1221 	1222 	1223 	1225 	1226 	1227 			

Punti tapering

1401	1402	1403	1404	1405	1406	1409	1411	1412	1413	1414	1415	1416	1417
1418	1419	1420	1422	1423	1424	1430	1431	1446	1447	1448	1450	1460	1462

Punti skyline (punti speciali)

1501 SWISS	1502 ZIL	1503 ESPARA	1504 London	1505 AUSTRALIA	1506 AUSSIE	1507 Africa	1508 New Zealand	1509 TOKYO	1510 DELHI	1511 EGYPT	1512 Garden	1513 Paris	1514 I & YOU
1515 BERLIN	1516 Moscow	1517 Paris	1518 Garden	1519 Paris	1520 ROMA	1521 Sofia	1522 Dutch	1524 Garden	1525 Nordic	1526 USA	1527 Paris	1528 Paris	1529 Paris
1531 Paris	1534 Paris												

Punti quilt con trasporto trasversale

1601	1602	1603	1604	1605	1606	1607	1608	1609	1610	1611	1612	1613	1614
1615	1616	1617	1618	1619	1620	1629	1630	1631	1632	1633	1634	1635	1636
1657	1658	1659	1660										

International

1701	1702	1703	1704	1705	1706	1707	1708	1709	1710	1711	1715	1716	1717
1718	1719	1720	1721	1722	1723	1729	1730	1731	1732	1733	1735	1736	

Stagioni

2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2015	2016	2017	2018	2019
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

2020	2021	2022	2023

Sport e Hobby

2201	2202	2203	2204	2205	2206	2207	2209	2210	2211	2212	2213	2215	2216
2217	2218	2219	2220	2222	2227								

Punti quilt

1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314
				9 / inch 2,4 / cm	8 / inch 2,2 / cm	10 / inch 4 / cm	irregular look						
1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1329
1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343
1344	1345	1346	1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1373	1374
1375	1376	1377	1378	1379	1380	1381	1382	1384	1385	1386	1387	1388	1389

21.2 Panoramica motivi di ricamo






Modificare il ricamo

Date libero sfogo alla vostra creatività. Per la macchina è disponibile una vasta scelta di ricami.

Dopo la registrazione della vostra macchina, sul portale clienti BERNINA è possibile scaricare i ricami forniti in dotazione in un formato editabile.






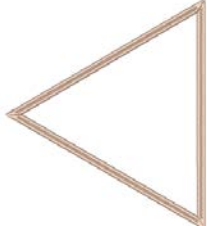




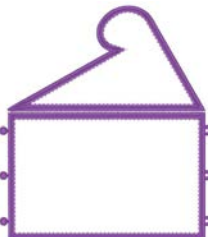
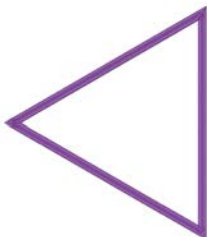




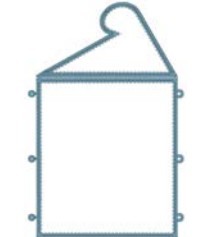
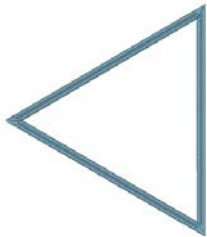





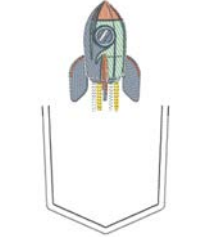
Se sotto il numero del ricamo è riportato uno dei seguenti pittogrammi, ulteriori informazioni sono disponibili al sito <https://www.bernina.com/specialeffects>.


	Pizzo su stabilizzatori idrosolubili		PunchWork
	Ricamo ad intaglio		Ricamo con applicazione di cordoncini
	Ricamo con frange		Progetti realizzati interamente nel telaio
	Applicazione		Caratteri Puffy






	CutWork		Quiltare
	PaintWork		Trapunto
	CrystalWork		

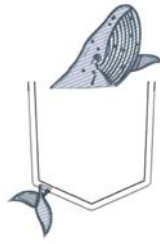
Progetti



Le istruzioni dettagliate per ricamo sono disponibili su <https://www.bernina.com/790PRO-designs>.







12888-01	 110 x 125 mm 4.3 x 4.9 inch	 10.220	12888-02	 98 x 113 mm 3.9 x 4.4 inch	 4.457
<ol style="list-style-type: none"> Isacord 40 2520 Isacord 40 2520 Isacord 40 2520 Isacord 40 2520 Isacord 40 0010 			<ol style="list-style-type: none"> Isacord 40 2520 Isacord 40 2520 Isacord 40 2520 Isacord 40 2520 		
12888-03	 150 x 165 mm 5.9 x 6.5 inch	 14.152	12888-04	 122 x 141 mm 4.8 x 5.6 inch	 5.603
<ol style="list-style-type: none"> Isacord 40 2905 Isacord 40 2905 Isacord 40 2905 Isacord 40 2905 Isacord 40 0010 			<ol style="list-style-type: none"> Isacord 40 2905 Isacord 40 2905 Isacord 40 2905 Isacord 40 2905 		
12888-05	 125 x 190 mm 4.9 x 7.5 inch	 13.411	12888-06	 98 x 113 mm 3.9 x 4.4 inch	 4.457
<ol style="list-style-type: none"> Isacord 40 4032 Isacord 40 4032 Isacord 40 4032 Isacord 40 4032 Isacord 40 0010 			<ol style="list-style-type: none"> Isacord 40 4032 Isacord 40 4032 Isacord 40 4032 Isacord 40 4032 		
51240-28	 76 x 130 mm 3 x 5.1 inch	 6.028	51240-32	 76 x 142 mm 3 x 5.6 inch	 3.835
<ol style="list-style-type: none"> Isacord 40 1332 Isacord 40 0811 Isacord 40 3963 Isacord 40 3910 Isacord 40 3810 Isacord 40 0010 Isacord 40 0131 Isacord 40 1913 Isacord 40 1521 Isacord 40 2123 Isacord 40 0020 		<ol style="list-style-type: none"> Isacord 40 1322 Isacord 40 0020 	<ol style="list-style-type: none"> Isacord 40 0010 Isacord 40 0811 Isacord 40 5450 Isacord 40 4752 Isacord 40 1725 Isacord 40 0010 Isacord 40 3743 Isacord 40 1725 Isacord 40 0020 Isacord 40 0020 		

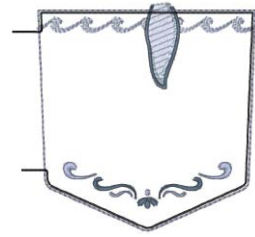
51240-36  92 x 141 mm
3.6 x 5.5 inch  5.338

1.  Isacord 40 3641
2.  Isacord 40 3963
3.  Isacord 40 3743
4.  Isacord 40 0020
5.  Isacord 40 0020





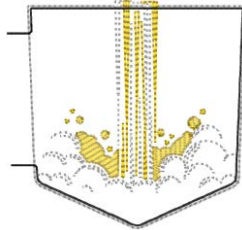
51240-35  89 x 83 mm
3.5 x 3.3 inch  2.628

1.  Isacord 40 0020
2.  Isacord 40 3641
3.  Isacord 40 3963
4.  Isacord 40 3743
5.  Isacord 40 3743
6.  Isacord 40 0020










51240-31  87 x 83 mm
3.4 x 3.3 inch  3.327

1. Isacord 40 0010
2. Isacord 40 0010
3. Isacord 40 0010
4.  Isacord 40 0811
5.  Isacord 40 0020







51240-27  87 x 80 mm
3.4 x 3.2 inch  4.258



1.  Isacord 40 0630
2.  Isacord 40 0630
3.  Isacord 40 0630
4.  Isacord 40 1332
5.  Isacord 40 0811
6.  Isacord 40 1322
7.  Isacord 40 0020







51298-02  99 x 129 mm
3.9 x 5.1 inch  9.279

1.  Isacord 40 0630
2.  Isacord 40 0630
3.  Isacord 40 0630
4.  Isacord 40 6051







51298-03  83 x 82 mm
3.3 x 3.2 inch  5.081



1.  Isacord 40 0870
2.  Isacord 40 0870
3.  Isacord 40 0870
4.  Isacord 40 1565






51298-04  38 x 230 mm
1.5 x 9.1 inch  17.556

1.  Isacord 40 0630
2.  Isacord 40 0630
3.  Isacord 40 0630
4.  Isacord 40 1220
5.  Isacord 40 1565
6.  Isacord 40 0870






51298-05  83 x 82 mm
3.3 x 3.2 inch  4.439

1.  Isacord 40 1565
2.  Isacord 40 1565
3.  Isacord 40 1565






51298-06  110 x 199 mm
4.3 x 7.8 inch  34.440

1.  Isacord 40 0630
2.  Isacord 40 1220
3.  Isacord 40 1860











51298-01  88 x 129 mm
3.4 x 5.1 inch  9.306

1.  Isacord 40 6051
2.  Isacord 40 6051
3.  Isacord 40 6051



12751-03  100 x 192 mm
3.9 x 7.6 inch  5.132

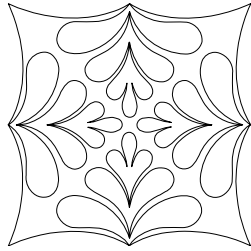
1.  Isacord 40 2550
2.  Isacord 40 2550
3.  Isacord 40 2550
4.  Isacord 40 2550
5.  Isacord 40 2550
6.  Isacord 40 2550
7.  Isacord 40 2550
8.  Isacord 40 2550



Motivi Quilt

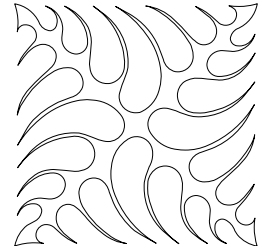
80202-01

1. ■ Isacord 40 0020



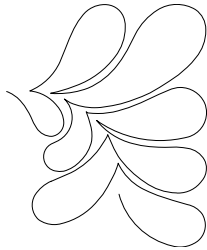
80202-02

1. ■ Isacord 40 0020



80202-03

1. ■ Isacord 40 0020



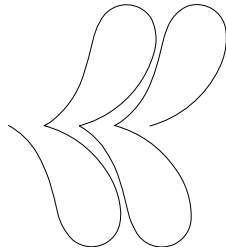
80202-04

1. ■ Isacord 40 0020



80202-05

1. ■ Isacord 40 0020



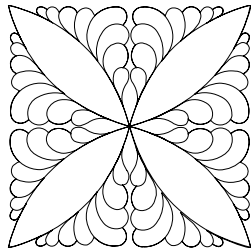
80202-06

1. ■ Isacord 40 0020



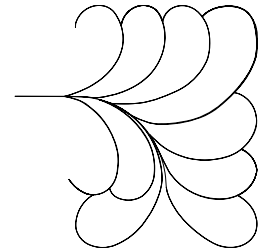
80257-01

1. ■ Isacord 40 0020



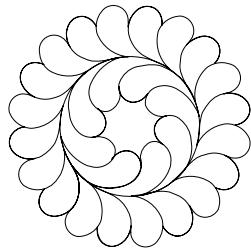
80257-02

1. ■ Isacord 40 0020



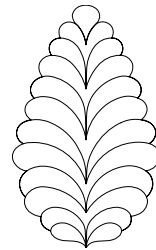
80257-03


1. ■ Isacord 40 0020



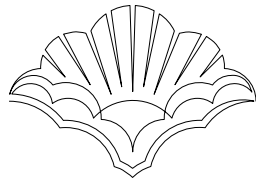
80257-04


1. ■ Isacord 40 0020



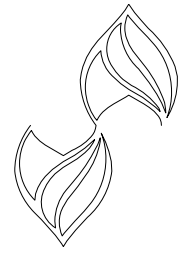
 32196-03


1. ■ Isacord 40 0020



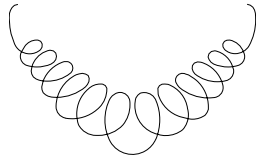
 32196-04


1. ■ Isacord 40 0020



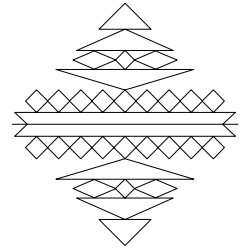
 32196-05


1. ■ Isacord 40 0020



 32196-06


1. ■ Isacord 40 0020



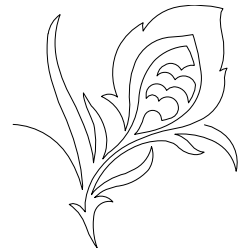
 32196-07


1. ■ Isacord 40 0020



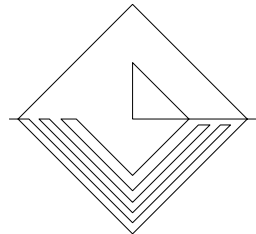
 32196-08


1. ■ Isacord 40 0020



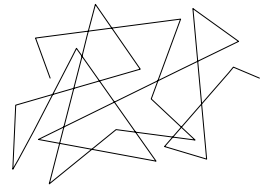
 32196-09


1. ■ Isacord 40 0020



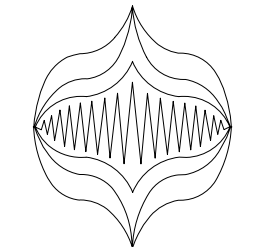
 32196-10


1. ■ Isacord 40 0020



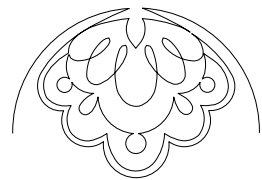
 32196-11


1. ■ Isacord 40 0020



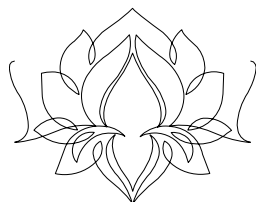
 32196-12


1. ■ Isacord 40 0020



 32196-13


1. ■ Isacord 40 0020




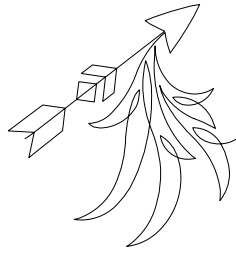
 32196-14


1. ■ Isacord 40 0020




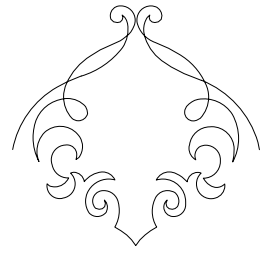
 **32196-15**


1.  Isacord 40 0020




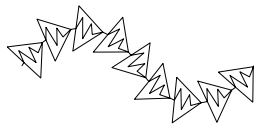
 **32196-16**


1.  Isacord 40 0020



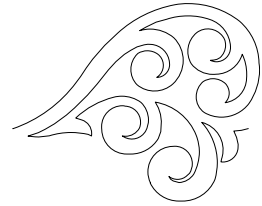
 **32196-17**


1.  Isacord 40 0020




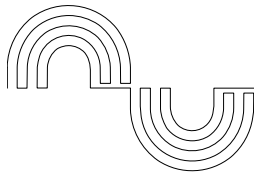
 **32196-18**


1.  Isacord 40 0020



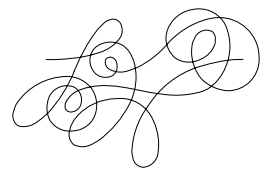
 **32196-19**


1.  Isacord 40 0020




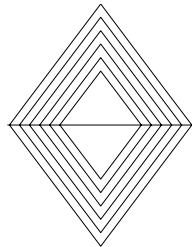
 **32196-20**


1.  Isacord 40 0020




 **32196-21**


1.  Isacord 40 0020




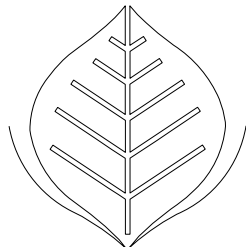
 **32196-22**


1.  Isacord 40 0020



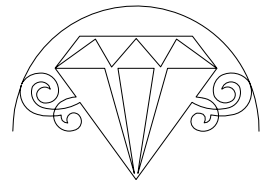
 **32196-23**


1.  Isacord 40 0020



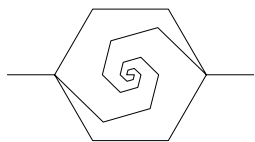
 **32196-24**


1.  Isacord 40 0020



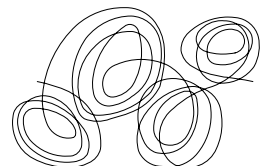
 **32196-25**

1.  Isacord 40 0020



 **32196-26**

1.  Isacord 40 0020

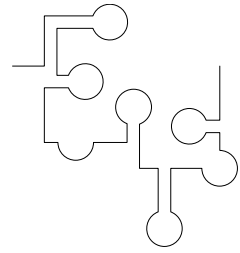


32196-27

1. ■ Isacord 40 0020

**32196-28**

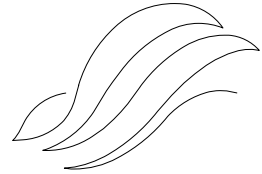
1. ■ Isacord 40 0020

**32196-29**

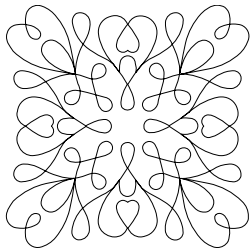
1. ■ Isacord 40 0020

**32196-30**

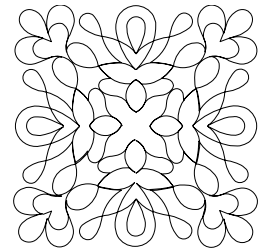
1. ■ Isacord 40 0020

**BD285q**

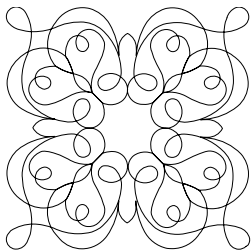
1. ■ Isacord 40 0020

**BD288q**

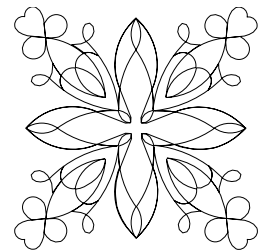
1. ■ Isacord 40 0020

**BD289q**

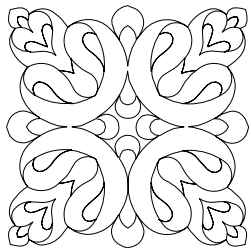
1. ■ Isacord 40 0020

**BD292q**

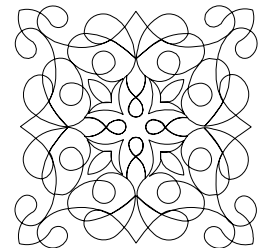
1. ■ Isacord 40 0020

**BD299q**

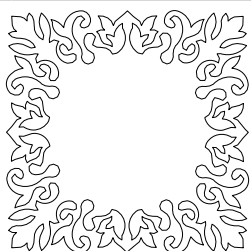
1. ■ Isacord 40 0020

**BD308q**

1. ■ Isacord 40 0020

**BD394**

1. ■ Isacord 40 0020

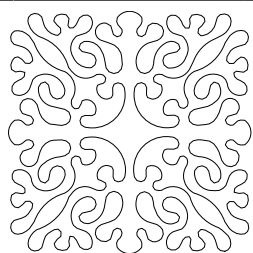
**BD412**

1. ■ Isacord 40 0020



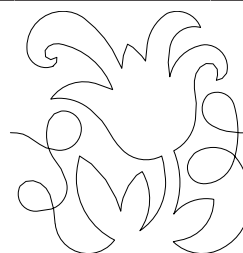
 **BD413**

1. ■ Isacord 40 0020



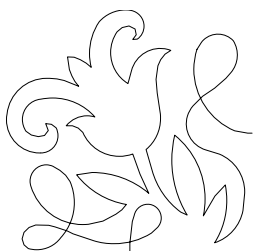
 **BD513**

1. ■ Isacord 40 0020



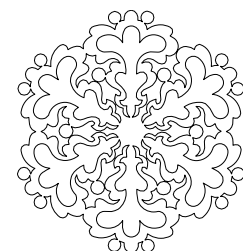
 **BD514**

1. ■ Isacord 40 0020



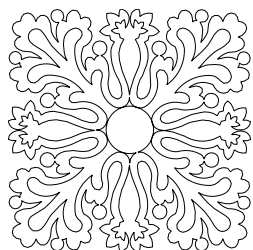
 **BD553**

1. ■ Isacord 40 0020



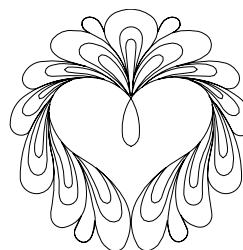
 **BD554**

1. ■ Isacord 40 0020



 **BD567**

1. ■ Isacord 40 0020



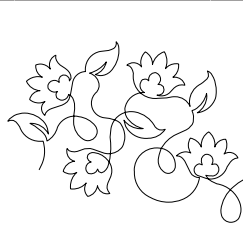
 **BD659**

1. ■ Isacord 40 0020



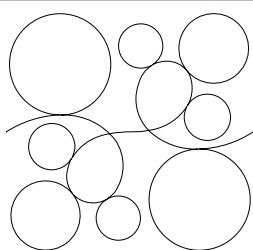
 **BD665**

1. ■ Isacord 40 0020



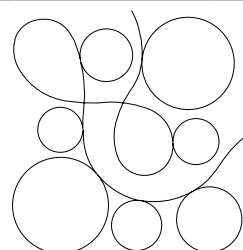
 **BD800**

1. ■ Isacord 40 0020



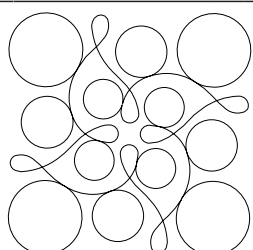
 **BD801**

1. ■ Isacord 40 0020



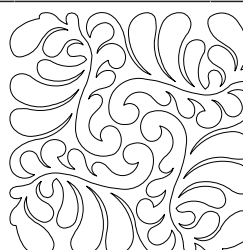
 **BD804**

1. ■ Isacord 40 0020



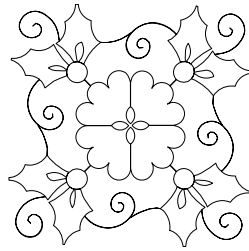
 **BD837**

1. ■ Isacord 40 0020



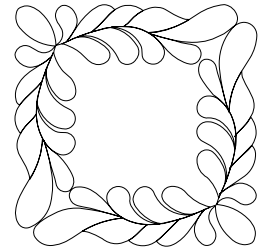
HE959

1. ■ Isacord 40 0020



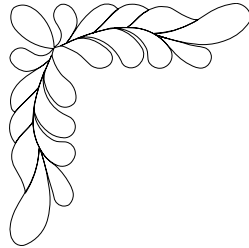
Quilt project_1

1. ■ Isacord 40 0020



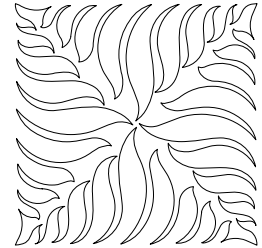
Quilt project_2

1. ■ Isacord 40 0020



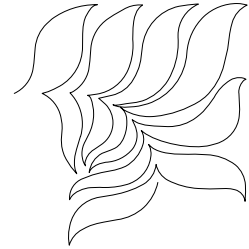
80210-01

1. ■ Isacord 40 0020



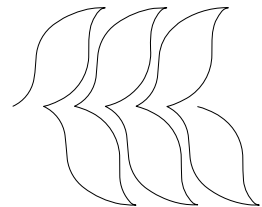
80210-04

1. ■ Isacord 40 0020



80210-07

1. ■ Isacord 40 0020



Decorazioni

12804-04

↗ 203 x 213 mm
8 x 8.4 inch ∞ 37.019

- 1. ■ Isacord 40 2300
- 2. ■ Isacord 40 1551
- 3. ■ Isacord 40 0506
- 4. ■ Isacord 40 1904
- 5. ■ Isacord 40 2220



12746-11

↗ 110 x 110 mm
4.3 x 4.3 inch ∞ 21.560

- 1. ■ Isacord 40 2762
- 2. ■ Isacord 40 0761
- 3. ■ Isacord 40 2764
- 4. ■ Isacord 40 2153



12627-22

↗ 67 x 173 mm
2.6 x 6.8 inch ∞ 9.172

- 1. ■ Isacord 40 2320




12633-09

↗ 120 x 120 mm
4.7 x 4.7 inch ∞ 16.361


- 1. ■ Isacord 40 0015

















12655-13  110 x 126 mm
4.3 x 5 inch  10.045

1.  Isacord 40 1055










12713-03  134 x 132 mm
5.3 x 5.2 inch  26.164

1.  Isacord 40 5832
2.  Isacord 40 5450
3.  Isacord 40 5722
4.  Isacord 40 1321
5.  Isacord 40 1911
6.  Isacord 40 4174
7.  Isacord 40 2530
8.  Isacord 40 2320
9.  Isacord 40 1730
10.  Isacord 40 1911
11.  Isacord 40 0800
12.  Isacord 40 1321
13.  Isacord 40 0015
14.  Isacord 40 4174









51202-14  82 x 139 mm
3.2 x 5.5 inch  21.603



1.  Isacord 40 0622
2.  Isacord 40 2153
3.  Isacord 40 0310
4.  Isacord 40 5555
5.  Isacord 40 5513
6.  Isacord 40 6043
7.  Isacord 40 2153




12791-04L  203 x 207 mm
8 x 8.1 inch  15.540

1.  Isacord 40 4174
2.  Isacord 40 4174
3.  Isacord 40 1900
4.  Isacord 40 4174
5.  Isacord 40 0310
6.  Isacord 40 4174



12812-01L  197 x 222 mm
7.7 x 8.7 inch  31.258

1.  Isacord 40 0020



12812-02L  197 x 176 mm
7.8 x 6.9 inch  29.132


1.  Isacord 40 0020



12812-08M  146 x 199 mm
5.7 x 7.8 inch  23.815


1.  Isacord 40 0020












12812-03L  197 x 205 mm
7.8 x 8.1 inch  38.896


1.  Isacord 40 0020












12843-04  126 x 199 mm
5 x 7.8 inch  16.487




































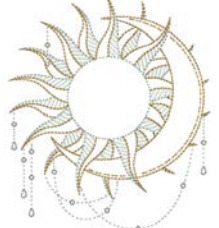
1.  Isacord 40 0520
2.  Isacord 40 0310
3.  Isacord 40 5510
4.  Isacord 40 5740
5.  Isacord 40 5610
6.  Isacord 40 0311
7.  Isacord 40 0010
8.  Isacord 40 5510
9.  Isacord 40 0311







12843-08  129 x 172 mm
5.1 x 6.8 inch  13.522

1.  Isacord 40 0311
2.  Isacord 40 0520
3.  Isacord 40 0310
4.  Isacord 40 0010
5.  Isacord 40 5510
6.  Isacord 40 0520
7.  Isacord 40 5610
8.  Isacord 40 5740
9.  Isacord 40 0310















12843-10  87 x 163 mm 3.4 x 6.4 inch  12.094	12854-01  208 x 280 mm 8.2 x 11 inch  17.641
<ol style="list-style-type: none"> 1. Isacord 40 0311 2. Isacord 40 0310 3. Isacord 40 0520 4. Isacord 40 5740 5. Isacord 40 5610 6. Isacord 40 5510 7. Isacord 40 0010 8. Isacord 40 0310 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Isacord 40 0015 
12854-02  137 x 298 mm 5.4 x 11.8 inch  11.045	12919-01  84 x 154 mm 3.3 x 6.1 inch  5.864
<ol style="list-style-type: none"> 1. Isacord 40 0015 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Isacord 40 5210 2. Isacord 40 0934 3. Isacord 40 3962 4. Isacord 40 2560 5. Isacord 40 2732 6. Isacord 40 1055 
12919-02  73 x 152 mm 2.9 x 6 inch  6.442	21021-10  117 x 148 mm 4.6 x 5.8 inch  14.469
<ol style="list-style-type: none"> 1. Isacord 40 2560 2. Isacord 40 2732 3. Isacord 40 1220 4. Isacord 40 0934 5. Isacord 40 1055 6. Isacord 40 3962 7. Isacord 40 3820 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Isacord 40 1252 2. Isacord 40 1161 3. Isacord 40 1565 
21021-14  122 x 122 mm 4.8 x 4.8 inch  18.063	12627-05  93 x 100 mm 3.7 x 3.9 inch  8.679
<ol style="list-style-type: none"> 1. Isacord 40 1252 2. Isacord 40 1161 3. Isacord 40 1565 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Isacord 40 5230 
51278-01  116 x 147 mm 4.6 x 5.8 inch  14.604	51278-06  170 x 117 mm 6.7 x 4.6 inch  15.393
<ol style="list-style-type: none"> 1. Isacord 40 1260 2. Isacord 40 0731 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Isacord 40 1260 2. Isacord 40 0731 
51278-08  82 x 165 mm 3.2 x 6.5 inch  4.893	51278-09  110 x 128 mm 4.3 x 5 inch  7.310
<ol style="list-style-type: none"> 1. Isacord 40 0731 2. Isacord 40 1260 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Isacord 40 1260 2. Isacord 40 0731 

51278-10  89 x 228 mm
3.5 x 9 inch  6.998

1.  Isacord 40 0731
2.  Isacord 40 1260



51289-03  146 x 130 mm
5.7 x 5.1 inch  13.672

1.  Isacord 40 4740
2.  Isacord 40 0010
3.  Isacord 40 4410
4.  Isacord 40 4610
5.  Isacord 40 4643
6.  Isacord 40 4410
7.  Isacord 40 4610
8.  Isacord 40 4740
9.  Isacord 40 5643
10.  Isacord 40 5510
11.  Isacord 40 0010
12.  Isacord 40 0622






12458-01  32 x 174 mm
1.3 x 6.9 inch  798

1.  Isacord 40 2900






80090-06  84 x 37 mm
3.3 x 1.4 inch  3.766



1.  Applique 1
2.  Applique 2
3.  Isacord 40 4103































80090-07  128 x 36 mm
5 x 1.4 inch  5.450



1.  Applique 1
2.  Applique 2
3.  Isacord 40 5440













Fq520_48  257 x 212 mm
10.1 x 8.4 inch  15.274

1.  YLI variations 8010
2.  YLI variations 8004
3.  YLI variations 8023
4.  Isacord 40 9805
5.  Isacord 40 9405
6.  YLI variations 8023
7.  YLI variations 8006
8.  YLI variations 8019
9.  Isacord 40 9912
10.  Isacord 40 9918
11.  YLI variations 8020
12.  YLI variations 8006
13.  Isacord 40 9916
14.  Isacord 40 9605
15.  YLI variations 8008
16.  YLI variations 8009
17.  Isacord 40 9914
18.  Isacord 40 9405
19.  Isacord 40 9916
20.  Isacord 40 9302
21.  Isacord 40 9805
22.  YLI variations 8019
23.  Isacord 40 9405
24.  YLI variations 8020
25.  Isacord 40 9605
26.  YLI variations 8009
27.  YLI variations 8021
28.  YLI variations 8014









Fq505_48  105 x 100 mm
4.1 x 3.9 inch  4.618

1.  Isacord 40 9405
2.  Isacord 40 9916
3.  Isacord 40 9302
4.  Isacord 40 9805
5.  YLI variations 8019
6.  Isacord 40 9405
7.  YLI variations 8020
8.  Isacord 40 9605
9.  YLI variations 8009
10.  YLI variations 8021



Fq506_48  154 x 87 mm
6.1 x 3.4 inch  3.796

1.  Isacord 40 9405
2.  YLI variations 8020
3.  Isacord 40 9805
4.  YLI variations 8006
5.  YLI variations 8008
6.  YLI variations 8020



Fq518_48	90 x 114 mm 3.5 x 4.5 inch	4.269	51204-15	28 x 172 mm 1.1 x 6.8 inch	5.304
<ol style="list-style-type: none"> 1. YLI variations 8006 2. Isacord 40 9916 3. Isacord 40 9605 4. YLI variations 8008 5. YLI variations 8014 6. YLI variations 8009 7. Isacord 40 9914 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Isacord 40 5510 2. Isacord 40 0703 3. Isacord 40 3713 4. Isacord 40 1102 5. Isacord 40 3210 6. Isacord 40 1805 7. Isacord 40 2723 			







































































51209-09	68 x 162 mm 2.7 x 6.4 inch	14.542	51209-08	50 x 163 mm 2 x 6.4 inch	15.255
<ol style="list-style-type: none"> 1. Isacord 40 0020 2. Isacord 40 4410 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Isacord 40 3030 2. Isacord 40 2920 3. Isacord 40 0020 			



51202-08	75 x 165 mm 2.9 x 6.5 inch	7.518	12620-14	87 x 120 mm 3.4 x 4.7 inch	12.023
<ol style="list-style-type: none"> 1. Isacord 40 2152 2. Isacord 40 1921 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Isacord 40 2520 			






Fiori

51227-08	124 x 136 mm 4.9 x 5.4 inch	26.077	51227-10	90 x 136 mm 3.5 x 5.4 inch	20.095
<ol style="list-style-type: none"> 1. Isacord 40 4430 2. Isacord 40 0010 3. Isacord 40 4610 4. Isacord 40 4515 5. Isacord 40 0702 6. Isacord 40 1521 7. Isacord 40 1840 8. Isacord 40 1860 9. Isacord 40 4174 10. Isacord 40 1704 11. Isacord 40 1521 12. Isacord 40 0010 13. Isacord 40 1755 14. Isacord 40 4174 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Isacord 40 4515 2. Isacord 40 0702 3. Isacord 40 4610 4. Isacord 40 0010 5. Isacord 40 1840 6. Isacord 40 1860 7. Isacord 40 4531 8. Isacord 40 4515 9. Isacord 40 1521 10. Isacord 40 1840 11. Isacord 40 1840 12. Isacord 40 0010 13. Isacord 40 1840 			



Fq561_48	185 x 243 mm 7.3 x 9.6 inch	18.778	12879-07L	155 x 151 mm 6.1 x 5.9 inch	5.437
<ol style="list-style-type: none"> 1. Isacord 40 0552 2. Isacord 40 6051 3. Isacord 40 5833 4. Isacord 40 5934 5. Isacord 40 5822 6. Isacord 40 5833 7. Isacord 40 5650 8. Isacord 40 3652 9. Isacord 40 3641 10. Isacord 40 3620 11. Isacord 40 0970 12. Isacord 40 1805 13. Isacord 40 2123 14. Isacord 40 1913 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Isacord 40 5740 2. Isacord 40 5440 3. Isacord 40 5210 			













<p>Nb826_48  135 x 133 mm 5.3 x 5.2 inch  11.154</p>	<p>Fs327_48  125 x 123 mm 4.9 x 4.8 inch  10.514</p>
<p>1.  Isacord 40 9971 2.  Isacord 40 9978 3.  Isacord 40 9973 4.  Isacord 40 1972</p> 	<p>1.  Isacord 40 0862</p> 
<p>12914-01  117 x 155 mm 4.6 x 6.1 inch  19.835</p>	<p>12914-02  112 x 154 mm 4.4 x 6.1 inch  16.778</p>
<p>1.  Isacord 40 2600 2.  Isacord 40 2241 3.  Isacord 40 2944 4.  Isacord 40 1342 5.  Isacord 40 5643 6.  Isacord 40 5912 7.  Isacord 40 0465</p> 	<p>1.  Isacord 40 5643 2.  Isacord 40 5722 3.  Isacord 40 5912 4.  Isacord 40 0465</p> 
<p>12914-03  113 x 153 mm 4.4 x 6 inch  13.250</p>	<p>12914-06  110 x 151 mm 4.3 x 5.9 inch  15.331</p>
<p>1.  Isacord 40 5643 2.  Isacord 40 5722 3.  Isacord 40 5912 4.  Isacord 40 0853 5.  Isacord 40 0465</p> 	<p>1.  Isacord 40 5722 2.  Isacord 40 5912 3.  Isacord 40 0465</p> 
<p>12914-07  122 x 153 mm 4.8 x 6 inch  11.873</p>	<p>12914-08  106 x 159 mm 4.2 x 6.3 inch  16.390</p>
<p>1.  Isacord 40 5643 2.  Isacord 40 0853 3.  Isacord 40 5912 4.  Isacord 40 0465</p> 	<p>1.  Isacord 40 5912 2.  Isacord 40 5643 3.  Isacord 40 5722 4.  Isacord 40 0465</p> 
<p>12919-04  82 x 154 mm 3.2 x 6.1 inch  6.068</p>	<p>51259-07  126 x 150 mm 4.9 x 5.9 inch  7.750</p>
<p>1.  Isacord 40 5210 2.  Isacord 40 5220 3.  Isacord 40 3820 4.  Isacord 40 1362 5.  Isacord 40 1220 6.  Isacord 40 0934</p> 	<p>1.  Isacord 40 3743 2.  Isacord 40 1600</p> 

51285-08  124 x 135 mm
4.9 x 5.3 inch  10.513

1.  Isacord 40 0152
2.  Isacord 40 2650
3.  Isacord 40 2721
4.  Isacord 40 0020
5.  Isacord 40 0020



Fq986_48  139 x 145 mm
5.5 x 5.7 inch  23.426


1.  Isacord 40 5650
2.  Isacord 40 5833
3.  Isacord 40 0352
4.  Isacord 40 5934
5.  Isacord 40 0465
6.  Isacord 40 5822
7.  Isacord 40 0015
8.  Isacord 40 0781
9.  Isacord 40 0170
10.  Isacord 40 0731
11.  Isacord 40 0640
12.  Isacord 40 6133










Fs316_48  124 x 167 mm
4.9 x 6.6 inch  9.758

1.  Isacord 40 3853











Oc86020  65 x 82 mm
2.6 x 3.2 inch  2.462

1.  Isacord 40 5610
2.  Isacord 40 0504
3.  Isacord 40 0922
4.  Isacord 40 1840
5.  Isacord 40 2363
6.  Isacord 40 0520
7.  Isacord 40 1123





















12417-08  104 x 160 mm
4.1 x 6.3 inch  13.421

1.  Isacord 40 0442
2.  Isacord 40 0721
3.  Isacord 40 0532
4.  Isacord 40 0345
5.  Isacord 40 1521
6.  Isacord 40 0811
7.  Isacord 40 1010
8.  Isacord 40 1311





















12505-03  108 x 162 mm
4.3 x 6.4 inch  8.606



1.  Isacord 40 0442
2.  Isacord 40 5822
3.  Isacord 40 5822
4.  Isacord 40 6031
5.  Isacord 40 5633
6.  Isacord 40 2810
7.  Isacord 40 2530
8.  Isacord 40 2530
9.  Isacord 40 2155
10.  Isacord 40 0811
11.  Isacord 40 0811
12.  Isacord 40 2830
13.  Isacord 40 2830
14.  Isacord 40 2504
15.  Isacord 40 4103
16.  Isacord 40 0311
17.  Isacord 40 0931
18.  Isacord 40 0020





















12505-11  104 x 174 mm
4.1 x 6.9 inch  11.419


1.  Isacord 40 0442
2.  Isacord 40 5822
3.  Isacord 40 5822
4.  Isacord 40 6031
5.  Isacord 40 5633
6.  Isacord 40 2810
7.  Isacord 40 2810
8.  Isacord 40 0811
9.  Isacord 40 0811
10.  Isacord 40 1800
11.  Isacord 40 1800
12.  Isacord 40 0504
13.  Isacord 40 0931
14.  Isacord 40 2900
15.  Isacord 40 2530
16.  Isacord 40 1912
17.  Isacord 40 1543
18.  Isacord 40 0020














12505-04  124 x 176 mm
4.9 x 6.9 inch  11.861



1.  Isacord 40 3840
2.  Isacord 40 3840
3.  Isacord 40 3815
4.  Isacord 40 0311
5.  Isacord 40 5822
6.  Isacord 40 5822
7.  Isacord 40 6031
8.  Isacord 40 5633
9.  Isacord 40 0811
10.  Isacord 40 0811
11.  Isacord 40 2530
12.  Isacord 40 2530
13.  Isacord 40 2300
14.  Isacord 40 2155
15.  Isacord 40 0931
16.  Isacord 40 0504
17.  Isacord 40 0020
18.  Isacord 40 0442



12505-10  102 x 134 mm
4 x 5.3 inch  5.685





















1.  Isacord 40 4103
2.  Isacord 40 0442
3.  Isacord 40 5822
4.  Isacord 40 5822
5.  Isacord 40 6031
6.  Isacord 40 5633
7.  Isacord 40 1800
8.  Isacord 40 1800
9.  Isacord 40 2504
10.  Isacord 40 0504
11.  Isacord 40 0020




























Fs332_48  95 x 174 mm
3.8 x 6.8 inch  12.081

1.  Isacord 40 1725























Fs337_48	 69 x 136 mm 2.7 x 5.4 inch	 7.998	51202-11	 64 x 75 mm 2.5 x 3 inch	 7.224
1.  Isacord 40 1730			1.  Isacord 40 5770		
			2.  Isacord 40 5822		
			3.  Isacord 40 1911		
			4.  Isacord 40 1921		
			5.  Isacord 40 1430		
			6.  Isacord 40 1532		
			7.  Isacord 40 1362		
			8.  Isacord 40 2153		
			9.  Isacord 40 2152		
			10.  Isacord 40 2155	11.  Isacord 40 2171	12.  Isacord 40 0010
			13.  Isacord 40 0622		


51202-12	 83 x 46 mm 3.3 x 1.8 inch	 5.388	12852-01	 193 x 150 mm 7.6 x 5.9 inch	 17.004
1.  Isacord 40 5770			1.  Isacord 40 0010		
2.  Isacord 40 5822					
3.  Isacord 40 1911					
4.  Isacord 40 2155					
5.  Isacord 40 2152					
6.  Isacord 40 2171					
7.  Isacord 40 2153					
8.  Isacord 40 1921					
9.  Isacord 40 0010					
10.  Isacord 40 0622					

12852-07	 122 x 126 mm 4.8 x 4.9 inch	 10.996	12852-15	 86 x 108 mm 3.4 x 4.3 inch	 6.566
1.  Isacord 40 0010			1.  Isacord 40 0010		



Bambini












 12662-08	 105 x 109 mm 4.1 x 4.3 inch	 12.928	12436-29	 100 x 37 mm 3.9 x 1.4 inch	 2.464
1.  Isacord 40 1032			1.  YLI variations 8016		
2.  Isacord 40 1032			2.  YLI variations 8015		
3.  Isacord 40 1032			3.  Yenmet 7030		
4.  Isacord 40 1010					
5.  Isacord 40 0015					
6.  Isacord 40 5822					
7.  Isacord 40 4220					
8.  Isacord 40 4531					
9.  Isacord 40 1055					
10.  Isacord 40 0576					







12441-37  116 x 103 mm
4.6 x 4 inch  4.741

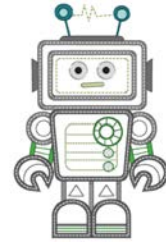
1.  Isacord 40 1900









12590-04  104 x 158 mm
4.1 x 6.2 inch  24.036

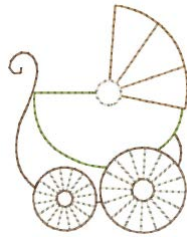
1.  Isacord 40 5740
2.  Isacord 40 5740
3.  Isacord 40 5740
4.  Isacord 40 5740
5.  Isacord 40 5740
6.  Isacord 40 5740
7.  Isacord 40 5740
8.  Isacord 40 5740
9.  Isacord 40 5740
10.  Isacord 40 0015
13.  Isacord 40 4116
16.  Isacord 40 0112

11.  Isacord 40 0020
12.  Isacord 40 4230
14.  Isacord 40 5510
15.  Isacord 40 0132
17.  Isacord 40 0132
18.  Isacord 40 0015










12401-16  62 x 80 mm
2.5 x 3.1 inch  1.274

1.  Isacord 40 1346
2.  Isacord 40 1342
3.  Isacord 40 0170
4.  Isacord 40 5934











51237-06  39 x 139 mm
1.5 x 5.5 inch  8.619



1.  Isacord 40 1703
2.  Isacord 40 1010
3.  Isacord 40 1030
4.  Isacord 40 4620
5.  Isacord 40 0945
6.  Isacord 40 1565
7.  Isacord 40 0576












51267-07  99 x 144 mm
3.9 x 5.7 inch  18.599




1.  Isacord 40 4250
2.  Isacord 40 4610
3.  Isacord 40 1060
4.  Isacord 40 1030
5.  Isacord 40 1310
6.  Isacord 40 2155
7.  Isacord 40 1753
8.  Isacord 40 4133


















51272-07  117 x 147 mm
4.6 x 5.8 inch  21.530











1.  Isacord 40 2153
2.  Isacord 40 4250
3.  Isacord 40 3750
4.  Isacord 40 3971
5.  Isacord 40 0970
6.  Isacord 40 0184
7.  Isacord 40 1760
8.  Isacord 40 4174
9.  Isacord 40 2153








 **51211-14**  82 x 169 mm
3.2 x 6.7 inch  12.945

1.  Isacord 40 1141
2.  Isacord 40 1141
3.  Isacord 40 1141
4.  Isacord 40 1141
5.  Isacord 40 1141
6.  Isacord 40 1141
7.  Isacord 40 1141
8.  Isacord 40 1141
9.  Isacord 40 1141
10.  Isacord 40 2123
13.  Isacord 40 3732
16.  Isacord 40 0020
19.  Isacord 40 0722
22.  Isacord 40 0874
25.  Isacord 40 5832






11.  Isacord 40 3810
12.  Isacord 40 3630
14.  Isacord 40 4074
15.  Isacord 40 1972
17.  Isacord 40 0184
18.  Isacord 40 2123
20.  Isacord 40 0020
21.  Isacord 40 1760
23.  Isacord 40 0015
24.  Isacord 40 0232
























 **51211-16**  111 x 144 mm
4.4 x 5.7 inch  8.230



1.  Isacord 40 0020
2.  Isacord 40 0020
3.  Isacord 40 0020
4.  Isacord 40 0015
5.  Isacord 40 2123








51211-04  106 x 172 mm
4.2 x 6.8 inch  18.131






1.  Isacord 40 0138
2.  Isacord 40 0138
3.  Isacord 40 0138
4.  Isacord 40 0138
5.  Isacord 40 0138
6.  Isacord 40 0138
7.  Isacord 40 0138
8.  Isacord 40 0138
9.  Isacord 40 0138
10.  Isacord 40 4174
11.  Isacord 40 0020
12.  Isacord 40 1972
13.  Isacord 40 0700
14.  Isacord 40 1904
15.  Isacord 40 2123
16.  Isacord 40 0184
17.  Isacord 40 1141
18.  Isacord 40 1252
19.  Isacord 40 6141
20.  Isacord 40 5833
21.  Isacord 40 5944
22.  Isacord 40 1760
23.  Isacord 40 0874







51266-06  70 x 166 mm
2.7 x 6.5 inch  13.036






1.  Isacord 40 0622
2.  Isacord 40 0622
3.  Isacord 40 0622
4.  Isacord 40 0520








51252-03  122 x 152 mm
4.8 x 6 inch  23.665






1.  Isacord 40 2152
2.  Isacord 40 0015
3.  Isacord 40 4430
4.  Isacord 40 0020
5.  Isacord 40 0702
6.  Isacord 40 2152







51252-07  80 x 151 mm
3.2 x 5.9 inch  14.585






1.  Isacord 40 4421
2.  Isacord 40 4430
3.  Isacord 40 2152
4.  Isacord 40 0702
5.  Isacord 40 0250
6.  Isacord 40 0015
7.  Isacord 40 0020








51252-08  97 x 154 mm
3.8 x 6.1 inch  21.693



1.  Isacord 40 2241
2.  Isacord 40 2152
3.  Isacord 40 0702
4.  Isacord 40 0250
5.  Isacord 40 0015
6.  Isacord 40 0020

51252-09  98 x 160 mm
3.8 x 6.3 inch  20.912



1.  Isacord 40 0020
2.  Isacord 40 0132
3.  Isacord 40 2152
4.  Isacord 40 0702
5.  Isacord 40 0250
6.  Isacord 40 0015
7.  Isacord 40 0020

51252-10  102 x 153 mm
4 x 6 inch  17.531



1.  Isacord 40 4421
2.  Isacord 40 4430
3.  Isacord 40 0702
4.  Isacord 40 0250
5.  Isacord 40 0015
6.  Isacord 40 0020

51252-11  94 x 155 mm
3.7 x 6.1 inch  20.179






1.  Isacord 40 2241
2.  Isacord 40 2152
3.  Isacord 40 0702
4.  Isacord 40 0250
5.  Isacord 40 0015
6.  Isacord 40 0020







51252-12  102 x 151 mm
4 x 5.9 inch  19.365



1.  Isacord 40 0020
2.  Isacord 40 0132
3.  Isacord 40 0702
4.  Isacord 40 0250
5.  Isacord 40 0015
6.  Isacord 40 0020

51252-13  92 x 146 mm
3.6 x 5.7 inch  13.658



1.  Isacord 40 4421
2.  Isacord 40 4430
3.  Isacord 40 0702
4.  Isacord 40 0250
5.  Isacord 40 0015
6.  Isacord 40 0020

51252-1496 x 153 mm
3.8 x 6 inch

21.686

1. Isacord 40 2241
2. Isacord 40 2152
3. Isacord 40 0702
4. Isacord 40 0250
5. Isacord 40 0015
6. Isacord 40 0020

**51252-15**100 x 150 mm
3.9 x 5.9 inch

19.368

1. Isacord 40 0020
2. Isacord 40 0132
3. Isacord 40 4430
4. Isacord 40 0702
5. Isacord 40 0250
6. Isacord 40 0015
7. Isacord 40 0020

**51252-16**95 x 151 mm
3.7 x 5.9 inch

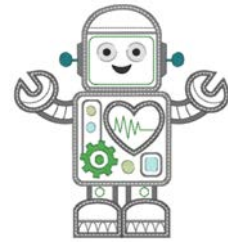
19.661

1. Isacord 40 4421
2. Isacord 40 4430
3. Isacord 40 0702
4. Isacord 40 0250
5. Isacord 40 0015
6. Isacord 40 0020

**12590-03**135 x 147 mm
5.3 x 5.8 inch

22.117

1. Applique 1
2. Applique 2
3. Applique 1
4. Applique 2
5. Applique 1
6. Applique 2
7. Applique 1
8. Applique 2
9. Isacord 40 0015
10. Isacord 40 0020
11. Isacord 40 5510
12. Isacord 40 5650
13. Isacord 40 4230
14. Isacord 40 4116
15. Isacord 40 0132
16. Isacord 40 0112
17. Isacord 40 0015

**Cm031_48**86 x 64 mm
3.4 x 2.5 inch

6.433

1. Isacord 40 5730
2. Isacord 40 1352
3. Isacord 40 1755
4. Isacord 40 1730
5. Isacord 40 3820
6. Isacord 40 3040

**Cm226_48**63 x 63 mm
2.5 x 2.5 inch

6.214

1. Isacord 40 0101
2. Isacord 40 0131
3. Isacord 40 0152
4. Isacord 40 0020
5. Isacord 40 1755

**Cm220_48**71 x 72 mm
2.8 x 2.8 inch

7.571

1. Isacord 40 1755
2. Isacord 40 0101
3. Isacord 40 0142
4. Isacord 40 0101
5. Isacord 40 4071
6. Isacord 40 0142
7. Isacord 40 0934
8. Isacord 40 0020

**Be790305**118 x 145 mm
4.6 x 5.7 inch

13.118

1. Isacord 40 0015
2. Applique 1
3. Applique 3
4. Isacord 40 3541
5. Applique 1
6. Applique 3
7. Isacord 40 0345
8. Applique 1
9. Applique 3
10. Isacord 40 1900
11. Isacord 40 0020
12. Isacord 40 0015

**Be790307**142 x 127 mm
5.6 x 5 inch

19.667

Be790308155 x 178 mm
6.1 x 7 inch

25.448

1. Applique 1
2. Applique 3
3. Isacord 40 3130
4. Applique 1
5. Applique 3
6. Isacord 40 0003
7. Isacord 40 1720
8. Isacord 40 0020
9. Isacord 40 0520
10. Isacord 40 3541




1. Isacord 40 0020
2. Applique 1
3. Applique 2
4. Isacord 40 1720




Be790311 114 x 152 mm 4.5 x 6 inch 12.320

1. Applique 1
2. Applique 3
3. Isacord 40 0933
4. Applique 1
5. Applique 3
6. Applique 1
7. Applique 3
8. Isacord 40 0776
9. Applique 1
10. Applique 3
11. Isacord 40 1900
12. Isacord 40 0176
13. Isacord 40 0015
14. Isacord 40 0020




Be790306 132 x 151 mm 5.2 x 6 inch 18.399

1. Isacord 40 0003
2. Applique 1
3. Applique 2
4. Isacord 40 0003
5. Isacord 40 3910
6. Isacord 40 0230
7. Isacord 40 2723
8. Isacord 40 1301
9. Isacord 40 2640
10. Isacord 40 0003
11. Isacord 40 3332




Be790309 87 x 150 mm 3.4 x 5.9 inch 13.252

1. Applique 1
2. Applique 3
3. Isacord 40 0015
4. Isacord 40 1900
5. Isacord 40 0020
6. Isacord 40 4116
7. Isacord 40 0176
8. Isacord 40 0015
9. Isacord 40 0310




Be790310 138 x 136 mm 5.4 x 5.4 inch 16.278

1. Applique 1
2. Applique 3
3. Applique 1
4. Applique 3
5. Isacord 40 1161
6. Isacord 40 1141
7. Isacord 40 1161
8. Isacord 40 3654
9. Isacord 40 0176
10. Isacord 40 1141
11. Isacord 40 0020
12. Isacord 40 0015
13. Isacord 40 1900




Be790312 122 x 133 mm 4.8 x 5.2 inch 22.489

1. Applique 1
2. Applique 3
3. Applique 1
4. Applique 3
5. Isacord 40 0015
6. Isacord 40 1600
7. Isacord 40 0108
8. Isacord 40 2912
9. Isacord 40 3600
10. Isacord 40 1141
11. Isacord 40 0020



Be790313 99 x 102 mm 3.9 x 4 inch 8.788


1. Applique 1
2. Applique 3
3. Isacord 40 3750
4. Isacord 40 1114
5. Isacord 40 1900
6. Isacord 40 3620
7. Isacord 40 2510
8. Isacord 40 5324
9. Isacord 40 1114
10. Isacord 40 1060
11. Isacord 40 4114
12. Isacord 40 0020
13. Isacord 40 0015



Animali


51202-02 114 x 145 mm 4.5 x 5.7 inch 12.428



1. Isacord 40 0010
2. Isacord 40 2762
3. Isacord 40 0182
4. Isacord 40 2776
5. Isacord 40 2152
6. Isacord 40 0020
7. Isacord 40 0310
8. Isacord 40 1755
9. Isacord 40 5770
10. Isacord 40 5822
11. Isacord 40 1911
12. Isacord 40 1921
13. Isacord 40 1430
14. Isacord 40 1532
15. Isacord 40 1362
16. Isacord 40 2153
17. Isacord 40 2152
18. Isacord 40 2155
19. Isacord 40 2171
20. Isacord 40 0010













12375-04 129 x 71 mm 5.1 x 2.8 inch 8.191



1. Isacord 40 0811
2. Isacord 40 0020
3. Isacord 40 3630
4. Isacord 40 5722










12375-09  158 x 217 mm
6.2 x 8.6 inch  18.055



1.  Isacord 40 3251
2.  Isacord 40 2532
3.  Isacord 40 1906
4.  Isacord 40 5722
5.  Isacord 40 3630
6.  Isacord 40 0811
7.  Isacord 40 1304
8.  Isacord 40 0105
9.  Isacord 40 0020








12454-14  64 x 31 mm
2.5 x 1.2 inch  6.666



1.  Isacord 40 3810
2.  Yenmet 7037
3.  Isacord 40 3732
4.  Isacord 40 0020
5.  Isacord 40 0015
6.  Isacord 40 3810









12824-03M  144 x 150 mm
5.7 x 5.9 inch  11.307



1.  Isacord 40 1134
2.  Isacord 40 0922
3.  Isacord 40 1172
4.  Isacord 40 0945











12878-01  141 x 112 mm
5.6 x 4.4 inch  8.899



1.  Isacord 40 3852
2.  Isacord 40 1362
3.  Isacord 40 1030
4.  Isacord 40 4250
5.  Isacord 40 4430










12910-03  142 x 118 mm
5.6 x 4.6 inch  18.848



1.  Isacord 40 0853
2.  Isacord 40 0870
3.  Isacord 40 0832
4.  Isacord 40 1755
5.  Isacord 40 2211
6.  Isacord 40 2153
7.  Isacord 40 1565





51248-14L  150 x 268 mm
5.9 x 10.5 inch  8.496



1.  Isacord 40 2715
2.  Isacord 40 3902
3.  Isacord 40 0922
4.  Isacord 40 3630
5.  Isacord 40 2723
6.  Isacord 40 3645













Wp380_48  80 x 116 mm
3.2 x 4.6 inch  4.638



1.  Isacord 40 0020




























Wp383_48  71 x 82 mm
2.8 x 3.2 inch  13.891



1.  Isacord 40 0352
2.  Isacord 40 5833
3.  Isacord 40 0015
4.  Isacord 40 1874
5.  Isacord 40 0150
6.  Isacord 40 4174
7.  Isacord 40 0020
8.  Isacord 40 0015
9.  Isacord 40 4174














Wp389_48  154 x 327 mm
6.1 x 12.9 inch  53.330

1.  Isacord 40 5822
2.  Isacord 40 0651
3.  Isacord 40 0015
4.  Isacord 40 0842
5.  Isacord 40 1755
6.  Isacord 40 0853
7.  Isacord 40 1055
8.  Isacord 40 1233
9.  Isacord 40 1123
10.  Isacord 40 0945
11.  Isacord 40 0150
12.  Isacord 40 0111
13.  Isacord 40 1430
14.  Isacord 40 0020
15.  Isacord 40 0131
16.  Isacord 40 3971
17.  Isacord 40 2674
18.  Isacord 40 0111
19.  Isacord 40 0108
20.  Isacord 40 0132
21.  Isacord 40 4174
22.  Isacord 40 0020
23.  Isacord 40 0015
24.  Isacord 40 5833








12791-01L  203 x 241 mm
8 x 9.5 inch  34.026



1.  Isacord 40 4174
2.  Isacord 40 0310
3.  Isacord 40 3910
4.  Isacord 40 2363
5.  Isacord 40 5515
6.  Isacord 40 0904
7.  Isacord 40 1940
8.  Isacord 40 2504
9.  Isacord 40 2520
10.  Isacord 40 4116











12676-01  81 x 148 mm
3.2 x 5.8 inch  15.344

1.  Isacord 40 2171
2.  Isacord 40 2530
3.  Isacord 40 2155
4.  Isacord 40 2520
5.  Isacord 40 2500












Cm263_48  116 x 192 mm
4.6 x 7.6 inch  14.402

1.  Isacord 40 3151
2.  Isacord 40 0532
3.  Isacord 40 1755
4.  Isacord 40 2171
5.  Isacord 40 2761
6.  Isacord 40 0015
7.  Isacord 40 0020
8.  Isacord 40 2155



12389-10  53 x 45 mm
2.1 x 1.8 inch  2.784

1.  Isacord 40 0020
2.  Yenmet 7003
3.  Isacord 40 0170
4.  Isacord 40 0811
5.  Isacord 40 0940
6.  Isacord 40 0800
7.  Isacord 40 0713
8.  Isacord 40 0933
9.  Isacord 40 0020







12760-02  122 x 171 mm
4.8 x 6.7 inch  21.512



1.  Isacord 40 0020










Wp415_48  132 x 148 mm
5.2 x 5.8 inch  25.110


1.  Isacord 40 0941
2.  Isacord 40 0532
3.  Isacord 40 0945
4.  Isacord 40 0020










Cm216_48  47 x 67 mm
1.9 x 2.6 inch  5.046



1.  Isacord 40 1010
2.  Isacord 40 0101
3.  Isacord 40 0132
4.  Isacord 40 0020
5.  Isacord 40 0124
6.  Isacord 40 1010
7.  YLI variations 8012






Cm213_48  58 x 102 mm
2.3 x 4 inch  7.866


1.  Isacord 40 1840
2.  Isacord 40 1055
3.  Isacord 40 1252
4.  Isacord 40 0651
5.  Isacord 40 0660
6.  Isacord 40 0020
7.  Isacord 40 1055












Wp421_48  96 x 137 mm
3.8 x 5.4 inch  14.219


1.  Isacord 40 1161
2.  Isacord 40 1876
3.  Isacord 40 1154
















Na248  78 x 73 mm
3.1 x 2.9 inch  10.132



1.  Isacord 40 0101
2.  Isacord 40 3971
3.  Isacord 40 2220
4.  Isacord 40 0132
5.  Isacord 40 2051
6.  Isacord 40 2155
7.  Isacord 40 2320
8.  Isacord 40 2220
9.  Yenmet 7023












Hd977  98 x 98 mm
3.8 x 3.9 inch  13.738



1.  Isacord 40 3962
2.  Isacord 40 0015
3.  Isacord 40 0640
4.  Isacord 40 0824
5.  Isacord 40 2650
6.  Isacord 40 0020
7.  Isacord 40 0142
8.  Isacord 40 0640
9.  Isacord 40 0824
10.  Isacord 40 2650
11.  Isacord 40 2830
12.  Isacord 40 1352
13.  Yenmet 7029


















Lj598  106 x 81 mm
4.2 x 3.2 inch  15.746



1.  Isacord 40 0101
2.  Isacord 40 0131
3.  Isacord 40 0132
4.  Isacord 40 4174
5.  Isacord 40 0108
6.  Isacord 40 0020
7.  Isacord 40 5933
8.  Isacord 40 0453






















51274-05  82 x 177 mm
3.2 x 7 inch  28.909

1.  Isacord 40 2170
2.  Isacord 40 1860
3.  Isacord 40 2051
4.  Isacord 40 0010
5.  Isacord 40 0761
6.  Isacord 40 1123
7.  Isacord 40 2051
8.  Isacord 40 1543
9.  Isacord 40 4174
10.  Isacord 40 0020
11.  Isacord 40 0853
12.  Isacord 40 0945
13.  Isacord 40 4174
14.  Isacord 40 0010







51274-04  89 x 140 mm
3.5 x 5.5 inch  33.260


1.  Isacord 40 2170
2.  Isacord 40 1860
3.  Isacord 40 2051
4.  Isacord 40 0761
5.  Isacord 40 1123
6.  Isacord 40 0853
7.  Isacord 40 1134
8.  Isacord 40 0945
9.  Isacord 40 0010
10.  Isacord 40 5542
11.  Isacord 40 0020
12.  Isacord 40 1375
13.  Isacord 40 2051
14.  Isacord 40 1123
15.  Isacord 40 4174
16.  Isacord 40 0020
17.  Isacord 40 0108
18.  Isacord 40 0010







Bordure e pizzi


 **12742-01**  137 x 133 mm
5.4 x 5.2 inch  41.668




1.  Isacord 40 1911




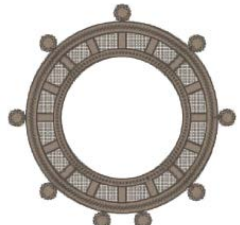
 **12779-02**  87 x 210 mm
3.4 x 8.3 inch  63.342



1.  Isacord 40 1874





 **12779-05**  76 x 75 mm
3 x 2.9 inch  8.875
























































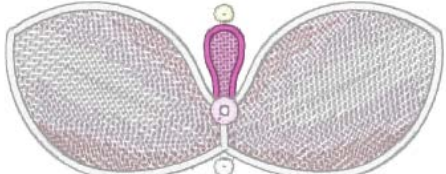





1.  Isacord 40 1874



12837-02  229 x 229 mm
9 x 9 inch  21.284

1.  Isacord 40 5912




 12889-09	 133 x 224 mm 5.3 x 8.8 inch	 51.499	 12896-05	 116 x 117 mm 4.6 x 4.6 inch	 32.525
<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 0017 2.  Isacord 40 3652 3.  Isacord 40 2650 4.  Isacord 40 3030 			<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 0781 		
<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 0660 2.  Yenmet 7013 			<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 0660 2.  Yenmet 7013 		
Nb952_48	 108 x 119 mm 4.3 x 4.7 inch	 22.514	 Oc00303	 101 x 110 mm 4 x 4.4 inch	 35.018
<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 0020 2.  Isacord 40 4174 3.  Isacord 40 0020 4.  Isacord 40 4174 5.  Isacord 40 0761 			<ol style="list-style-type: none"> 1. Isacord 40 0015 		
<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 1874 			<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 1874 		
 12410-08	 80 x 168 mm 3.2 x 6.6 inch	 22.500	 12410-07	 115 x 158 mm 4.5 x 6.2 inch	 30.450
<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 1874 			<ol style="list-style-type: none"> 1. Isacord 40 0015 2.  Isacord 40 2650 3.  Isacord 40 2155 4. Isacord 40 0015 		
<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 4752 			<ol style="list-style-type: none"> 1. Isacord 40 0015 2.  Isacord 40 2650 3.  Isacord 40 2155 4. Isacord 40 0015 		
 12454-06	 117 x 48 mm 4.6 x 1.9 inch	 11.296	 12454-07	 48 x 57 mm 1.9 x 2.3 inch	 6.491
<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 0250 2.  Isacord 40 2508 3. Isacord 40 0015 4.  Isacord 40 2650 5.  Isacord 40 2155 6. Isacord 40 0015 7.  Isacord 40 2650 			<ol style="list-style-type: none"> 1. Isacord 40 0015 2.  Isacord 40 2650 3.  Isacord 40 2508 4.  Isacord 40 2155 5.  Isacord 40 2650 		

 12398-29	 26 x 153 mm 1 x 6 inch	 13.035	 12398-30	 77 x 77 mm 3 x 3 inch	 12.150
---	---	--	---	--	--



1.  Isacord 40 1351





1.  Isacord 40 1351



 12659-01	 45 x 58 mm 1.8 x 2.3 inch	 6.790	 12659-06	 37 x 59 mm 1.4 x 2.3 inch	 6.465
---	--	---	---	--	---


1.  Isacord 40 1352
2.  Isacord 40 1430





1.  Isacord 40 4625
2.  Isacord 40 4515



 21021-25	 34 x 71 mm 1.3 x 2.8 inch	 4.748	 12766-08	 86 x 139 mm 3.4 x 5.5 inch	 18.797
---	--	---	---	---	--

1.  Isacord 40 1252




1. Isacord 40 0017
2. Isacord 40 0017
3. Isacord 40 0017
4. Isacord 40 0017
5.  Yenmet 7005
6.  Isacord 40 1903





Mini

12373-08	 16 x 16 mm 0.6 x 0.6 inch	 232	12418-27	 13 x 25 mm 0.5 x 1 inch	 339
-----------------	--	---	-----------------	--	---




1.  Isacord 40 0776



1.  Isacord 40 5822
2.  Isacord 40 2250










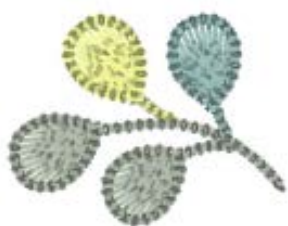












































































12422-31	 32 x 40 mm 1.3 x 1.6 inch	 2.539	12428-26	 22 x 28 mm 0.9 x 1.1 inch	 377
-----------------	--	---	-----------------	--	---













































































1.  Isacord 40 1114
2.  Isacord 40 1311
3.  Isacord 40 0811



1. Isacord 40 0015



<p>12508-12  44 x 34 mm 1.8 x 1.3 inch  1.789</p>	<p>12508-21  46 x 60 mm 1.8 x 2.4 inch  2.629</p>
<p>1.  Isacord 40 4752 2.  Isacord 40 0352 3.  Isacord 40 5552</p> 	<p>1.  Isacord 40 6133 2.  Isacord 40 4752 3.  Isacord 40 5552</p> 
<p>12508-30  46 x 58 mm 1.8 x 2.3 inch  1.662</p>	<p>12819-02  33 x 30 mm 1.3 x 1.2 inch  1.588</p>
<p>1.  Isacord 40 0124 2.  Isacord 40 0352 3.  Isacord 40 6133</p> 	<p>1.  Isacord 40 4071 2.  Isacord 40 0015 3.  Isacord 40 0800 4.  Isacord 40 0020</p> 
<p>12819-04  30 x 37 mm 1.2 x 1.5 inch  1.396</p>	<p>12819-06  34 x 25 mm 1.4 x 1 inch  914</p>
<p>1.  Isacord 40 0020 2.  Isacord 40 2530 3.  Isacord 40 0800 4.  Isacord 40 0131</p> 	<p>1.  Isacord 40 0970 2.  Isacord 40 0771 3.  Isacord 40 0945 4.  Isacord 40 1725</p> 
<p>12819-14  31 x 30 mm 1.2 x 1.2 inch  999</p>	<p>12819-17  32 x 34 mm 1.3 x 1.4 inch  1.277</p>
<p>1.  Isacord 40 0015 2.  Isacord 40 2530 3.  Isacord 40 6141 4.  Isacord 40 0020</p> 	<p>1.  Isacord 40 3830 2.  Isacord 40 3730 3.  Isacord 40 5531</p> 
<p>12822-06  34 x 36 mm 1.3 x 1.4 inch  1.083</p>	<p>12822-07  32 x 38 mm 1.3 x 1.5 inch  1.781</p>
<p>1.  Isacord 40 5510 2.  Isacord 40 5822 3.  Isacord 40 3901 4.  Isacord 40 2152 5.  Isacord 40 0904 6.  Isacord 40 2171 7.  Isacord 40 4114</p> 	<p>1.  Isacord 40 3901 2.  Isacord 40 5822 3.  Isacord 40 4114 4.  Isacord 40 0015</p> 
<p>12822-13  28 x 28 mm 1.1 x 1.1 inch  909</p>	<p>12836-35  45 x 46 mm 1.8 x 1.8 inch  2.190</p>
<p>1.  Isacord 40 2155 2.  Isacord 40 2152 3.  Isacord 40 3901 4.  Isacord 40 0015 5.  Isacord 40 6043</p> 	<p>1.  Isacord 40 1900 2.  Isacord 40 2011 3.  Isacord 40 5833 4.  Isacord 40 0010</p> 

12903-07  21 x 45 mm 0.8 x 1.8 inch  741	51204-22  23 x 27 mm 0.9 x 1.1 inch  971
<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 4740 2.  Isacord 40 5115 3.  Isacord 40 3150 	<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 2723 
51215-18  30 x 29 mm 1.2 x 1.1 inch  994	51253-07  24 x 42 mm 0.9 x 1.7 inch  1.008
<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 6011 2.  Isacord 40 1904 3.  Isacord 40 5912 4.  Isacord 40 5633 	<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 0506 2.  Isacord 40 2160 3.  Isacord 40 2530 4.  Isacord 40 2520 
51253-08  26 x 41 mm 1 x 1.6 inch  937	51253-13  34 x 33 mm 1.4 x 1.3 inch  1.471
<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 0741 2.  Isacord 40 0506 3.  Isacord 40 0520 	<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 0670 2.  Isacord 40 0506 3.  Isacord 40 1030 4.  Isacord 40 4174 5.  Isacord 40 2520 
51253-20  26 x 24 mm 1 x 0.9 inch  816	82006-17  35 x 37 mm 1.4 x 1.4 inch  3.133
<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 0506 2.  Isacord 40 1030 3.  Isacord 40 0741 	<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 0660 2.  Isacord 40 0832 3.  Isacord 40 1526 4.  Isacord 40 4421 5.  Isacord 40 4174 
82015-23  54 x 54 mm 2.1 x 2.1 inch  2.980	Cj587  24 x 33 mm 0.9 x 1.3 inch  1.919
<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 2152 2.  Isacord 40 0874 3.  Isacord 40 0532 4.  Isacord 40 0453 	<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 2171 2.  Isacord 40 1840 3.  Isacord 40 5610 
Nv104  34 x 31 mm 1.4 x 1.2 inch  1.854	Oc86069  18 x 21 mm 0.7 x 0.8 inch  441
<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 3600 2.  Isacord 40 0015 3.  Isacord 40 1902 	<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 3962 2.  Isacord 40 3641 

Oc86074



15 x 15 mm
0.6 x 0.6 inch



359

1. Isacord 40 2155
2. Isacord 40 2764



Proverbi

51284-06



114 x 83 mm
4.5 x 3.3 inch



7.428

1. Isacord 40 1114
2. Isacord 40 0221
3. Isacord 40 6043
4. Isacord 40 4643
5. Isacord 40 0221



12738-01



126 x 121 mm
5 x 4.8 inch



16.138

1. Isacord 40 4152
2. Isacord 40 0643
3. Isacord 40 5610
4. Isacord 40 2500
5. Isacord 40 2944



12738-03



113 x 139 mm
4.4 x 5.5 inch



25.182

1. Isacord 40 2500
2. Isacord 40 4152
3. Isacord 40 0643
4. Isacord 40 0015
5. Isacord 40 2944
6. Isacord 40 5610



12913-10L



127 x 178 mm
5 x 7 inch



3.929

1. Isacord 40 0015
2. Isacord 40 0132
3. Isacord 40 0832
4. Isacord 40 4423
5. Isacord 40 1600
6. Isacord 40 0132



51248-12S



110 x 171 mm
4.4 x 6.7 inch



9.750

1. Isacord 40 3902
2. Isacord 40 3630
3. Isacord 40 3630
4. Isacord 40 2723
5. Isacord 40 3902
6. Isacord 40 2715
7. Isacord 40 0922
8. Isacord 40 3645



51278-05

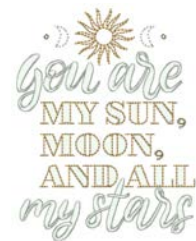


100 x 131 mm
3.9 x 5.1 inch



10.789

1. Isacord 40 1260
2. Isacord 40 0731



12449-02

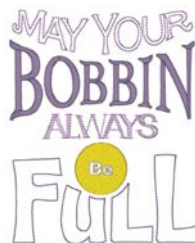


112 x 139 mm
4.4 x 5.5 inch



8.357

1. Isacord 40 2920
2. Isacord 40 0504
3. Isacord 40 0015
4. Isacord 40 2830



51300-01



127 x 155 mm
5 x 6.1 inch





























































































12.912




1. Isacord 40 4740
2. Isacord 40 1362
3. Isacord 40 0520
4. Isacord 40 1860
5. Isacord 40 2550
6. Isacord 40 2508
7. Isacord 40 4531
8. Isacord 40 1220
9. Isacord 40 0704
10. Isacord 40 1753





11. Isacord 40 4220


















12473-06	 133 x 120 mm 5.3 x 4.7 inch	 11.358	51300-02	 135 x 155 mm 5.3 x 6.1 inch	 13.846
1.  Isacord 40 4610 2.  Isacord 40 5633			1.  Isacord 40 4740 2.  Isacord 40 1220 3.  Isacord 40 4220 4.  Isacord 40 0520 5.  Isacord 40 1753 6.  Isacord 40 0704 7.  Isacord 40 0015 8.  Isacord 40 2550 9.  Isacord 40 2508 10.  Isacord 40 4531		
51300-04	 106 x 173 mm 4.2 x 6.8 inch	 12.911	51300-10	 110 x 147 mm 4.3 x 5.8 inch	 8.359
1.  Isacord 40 4740 2.  Isacord 40 2550 3.  Isacord 40 1362 4.  Isacord 40 1220 5.  Isacord 40 2508 6.  Isacord 40 4220 7.  Isacord 40 4531			1.  Isacord 40 1362 2.  Isacord 40 1220 3.  Isacord 40 2550 4.  Isacord 40 2508 5.  Isacord 40 4740 6.  Isacord 40 4220 7.  Isacord 40 0520 8.  Isacord 40 0704 9.  Isacord 40 4531		
51300-11	 131 x 136 mm 5.1 x 5.4 inch	 16.730	19999-002	 125 x 136 mm 4.9 x 5.4 inch	 10.184
1.  Isacord 40 4220 2.  Isacord 40 2550 3.  Isacord 40 0520 4.  Isacord 40 2508 5.  Isacord 40 1362 6.  Isacord 40 4740 7.  Isacord 40 4531 8.  Isacord 40 1860 9.  Isacord 40 1753			1.  Isacord 40 0015 2.  Isacord 40 0015 3.  Isacord 40 0015		
Nb934_48	 132 x 165 mm 5.2 x 6.5 inch	 9.168	Nb935_48	 104 x 169 mm 4.1 x 6.6 inch	 10.171
1.  Isacord 40 2241 2.  Isacord 40 1154 3.  Isacord 40 1346 4.  Isacord 40 1161 5.  Isacord 40 2222 6.  Isacord 40 5833 7.  Isacord 40 1154 8.  Isacord 40 2241			1.  Isacord 40 2222 2.  Isacord 40 1346 3.  Isacord 40 0232 4.  Isacord 40 1154 5.  Isacord 40 5833 6.  Isacord 40 2241		
12490-03	 118 x 113 mm 4.6 x 4.5 inch	 6.669	12490-04	 146 x 122 mm 5.8 x 4.8 inch	 8.724
1.  Isacord 40 0108 2.  Isacord 40 3641 3.  Isacord 40 3652			1.  Isacord 40 0108 2.  Isacord 40 3641 3.  Isacord 40 3652		

12490-05  126 x 104 mm
4.9 x 4.1 inch  6.148

1.  Isacord 40 0108
2.  Isacord 40 3641
3.  Isacord 40 3652


















51209-02  171 x 196 mm
6.7 x 7.7 inch  43.385

1.  Isacord 40 0020
2.  Isacord 40 4410
3.  Isacord 40 4643
4.  Isacord 40 4610
5.  Isacord 40 3030
6.  Isacord 40 3150
7.  Isacord 40 2920
8.  Isacord 40 0020
9.  Isacord 40 0010
10.  Isacord 40 0608
11.  Isacord 40 0904
12.  Isacord 40 1321
13.  Isacord 40 1912
14.  Isacord 40 1902
15.  Isacord 40 1725
16.  Isacord 40 0020
17.  Isacord 40 0010




51209-04  146 x 216 mm
5.7 x 8.5 inch  56.779

1.  Isacord 40 0020
2.  Isacord 40 4643
3.  Isacord 40 4410
4.  Isacord 40 4610
5.  Isacord 40 4643
6.  Isacord 40 0182
7.  Isacord 40 0020
8.  Isacord 40 0608
9.  Isacord 40 0904
10.  Isacord 40 1321
11.  Isacord 40 1912
12.  Isacord 40 1902
13.  Isacord 40 1725
14.  Isacord 40 0020
15.  Isacord 40 0010



Sport e Hobby

12796-03L  194 x 278 mm
7.6 x 10.9 inch  31.215

1.  Isacord 40 1904






12800-05S  123 x 150 mm
4.8 x 5.9 inch  11.476

1.  Isacord 40 0015









51217-05L  159 x 210 mm
6.3 x 8.3 inch  28.887

1.  Isacord 40 3040
2.  Isacord 40 0842
3.  Isacord 40 0660
4.  Isacord 40 0853
5.  Isacord 40 0138
6.  Isacord 40 3971
7.  Isacord 40 2250
8.  Isacord 40 0020




12932-07  127 x 178 mm
5 x 7 inch  13.885

1.  Isacord 40 1010
2.  Isacord 40 1010
3.  Isacord 40 0101
4.  Isacord 40 1921
5.  Isacord 40 1921
6.  Isacord 40 0101



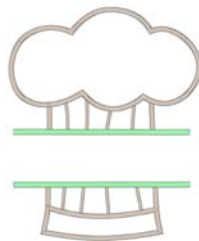
12611-08 80 x 120 mm
3.1 x 4.7 inch 5.770

1. Applique 1
2. Applique 2
3. Applique 1
4. Applique 2
5. Isacord 40 1154
6. Isacord 40 5440
7. Isacord 40 1902




12611-18 130 x 158 mm
5.1 x 6.2 inch 8.045

1. Applique 1
2. Applique 2
3. Isacord 40 0151
4. Isacord 40 5440




82014-28 142 x 117 mm
5.6 x 4.6 inch 26.582

1. Applique 1
2. Applique 2
3. Isacord 40 0105
4. Isacord 40 0020
5. Isacord 40 4073
6. Isacord 40 1902




Be790606 100 x 86 mm
3.9 x 3.4 inch 7.445

1. Isacord 40 0020
2. Isacord 40 1306




Be790603 80 x 75 mm
3.2 x 2.9 inch 11.824

1. Isacord 40 0015
2. Isacord 40 3654




12472-01 138 x 142 mm
5.4 x 5.6 inch 23.233

1. Isacord 40 2504
2. Isacord 40 3901
3. Isacord 40 5610
4. Isacord 40 4240
5. Isacord 40 0015
6. Isacord 40 0015
7. Isacord 40 1123
8. Isacord 40 0761
9. Isacord 40 1902
10. Isacord 40 2504
11. Isacord 40 3901
12. Isacord 40 5610
13. Isacord 40 4240
14. Isacord 40 1300




Be790608 80 x 80 mm
3.2 x 3.1 inch 7.937

1. Isacord 40 0020




Nx737 72 x 99 mm
2.8 x 3.9 inch 10.793

1. Isacord 40 0015
2. Yenmet 7005
3. Isacord 40 3962
4. Isacord 40 0020




Nx741 80 x 78 mm
3.1 x 3.1 inch 11.206

1. Isacord 40 0131
2. Isacord 40 0111
3. Isacord 40 0970
4. Isacord 40 0015
5. Isacord 40 3971
6. Yenmet 7009
7. Yenmet 7003
8. Isacord 40 4230
9. Isacord 40 4174



12383-18 91 x 171 mm
3.6 x 6.7 inch 5.182

1. Isacord 40 4174



Be790602



80 x 75 mm
3.1 x 3 inch



10.169

1. Isacord 40 5643
2. Isacord 40 5912
3. Isacord 40 0015



Telaio

12383-09

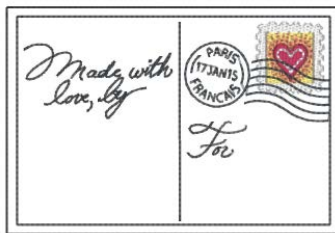


113 x 77 mm
4.4 x 3 inch



4.757

1. Isacord 40 0020
2. Isacord 40 4174
3. Isacord 40 0608
4. Isacord 40 2101
5. Isacord 40 1600
6. Isacord 40 0015
7. Isacord 40 4174



12621-19

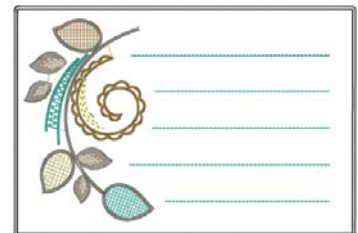


155 x 104 mm
6.1 x 4.1 inch



8.360

1. Isacord 40 0015
2. Isacord 40 0015
3. Isacord 40 0721
4. Isacord 40 4620
5. Isacord 40 0352
6. Isacord 40 0152
7. Isacord 40 0672
8. Isacord 40 4620
9. Isacord 40 0015



12621-04

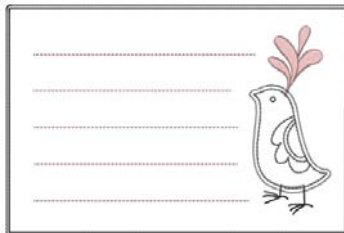


155 x 104 mm
6.1 x 4.1 inch



3.803

1. Isacord 40 0015
2. Isacord 40 0015
3. Isacord 40 0020
4. Isacord 40 2051
5. Isacord 40 0015
6. Isacord 40 4174
7. Isacord 40 2051
8. Isacord 40 0015



12621-05



155 x 104 mm
6.1 x 4.1 inch



5.811

1. Isacord 40 0015
2. Isacord 40 0015
3. Isacord 40 0933
4. Isacord 40 1252
5. Isacord 40 1252
6. Isacord 40 0015



12621-09

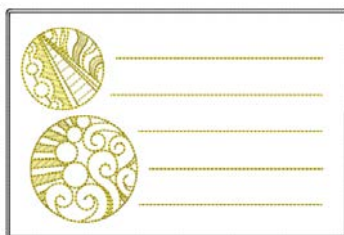


155 x 104 mm
6.1 x 4.1 inch



5.520

1. Isacord 40 0015
2. Isacord 40 0015
3. Isacord 40 0504
4. Isacord 40 0542
5. Isacord 40 0542
6. Isacord 40 0015



12621-02

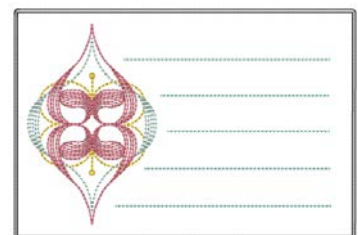


155 x 104 mm
6.1 x 4.1 inch



5.558

1. Isacord 40 0020
2. Isacord 40 0020
3. Isacord 40 0811
4. Isacord 40 4952
5. Isacord 40 1921
6. Isacord 40 4952
7. Isacord 40 0020



80090-26



124 x 129 mm
4.9 x 5.1 inch



6.087

1. Applique 1
2. Applique 2
3. Applique 1
4. Applique 2
5. Isacord 40 4103
6. Isacord 40 2508



12611-27

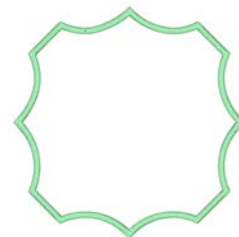


137 x 137 mm
5.4 x 5.4 inch



3.961

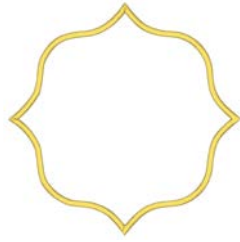
1. Applique 1
2. Applique 2
3. Isacord 40 5440



12611-28140 x 140 mm
5.5 x 5.5 inch

3.649

1. Applique 1
2. Applique 2
3. Isacord 40 0703

**12649-05**91 x 88 mm
3.6 x 3.5 inch

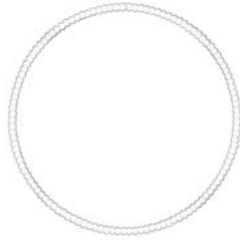
9.087

1. Applique 1
2. Applique 2
3. Isacord 40 1840
4. Isacord 40 1860
5. Isacord 40 0015

**12606-26**139 x 139 mm
5.5 x 5.5 inch

5.211

1. Isacord 40 0670
2. Isacord 40 0670
3. Isacord 40 0670

**12606-33**43 x 70 mm
1.7 x 2.8 inch

2.376

1. Isacord 40 0670
2. Isacord 40 0670
3. Isacord 40 0670

**12606-37**46 x 78 mm
1.8 x 3.1 inch

2.692

1. Isacord 40 0670
2. Isacord 40 0670
3. Isacord 40 0670

**12611-21**72 x 156 mm
2.8 x 6.1 inch

11.513

1. Applique 1
2. Applique 2
3. Isacord 40 1703

**12611-23**72 x 156 mm
2.8 x 6.1 inch

12.817

1. Applique 1
2. Applique 2
3. Isacord 40 1902

**12611-22**72 x 156 mm
2.8 x 6.1 inch

12.504

1. Applique 1
2. Applique 2
3. Isacord 40 1703

**12611-24**72 x 156 mm
2.8 x 6.1 inch

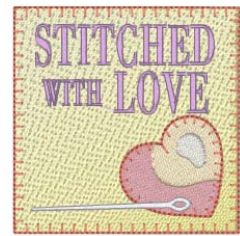
12.613

1. Applique 1
2. Applique 2
3. Isacord 40 1902

**Nz195**77 x 77 mm
3 x 3 inch

15.343

1. Isacord 40 0660
2. Isacord 40 0713
3. Isacord 40 2153
4. Isacord 40 1362
5. Isacord 40 0870
6. Isacord 40 2830
7. Isacord 40 1725
8. Isacord 40 4071



Nx763



87 x 72 mm
3.4 x 2.8 inch



14.953

1. Isacord 40 2155
2. Isacord 40 0520
3. Isacord 40 1921
4. Isacord 40 5912
5. Isacord 40 5510
6. Isacord 40 3040
7. Isacord 40 0310
8. Isacord 40 3910
9. Isacord 40 0442
10. Isacord 40 2830



Stagioni

Hd300



91 x 99 mm
3.6 x 3.9 inch



13.754

1. Isacord 40 0015
2. Isacord 40 3901
3. Isacord 40 0015
4. Isacord 40 3650
5. Isacord 40 3901
6. Isacord 40 0250
7. Isacord 40 2830
8. Isacord 40 3743
9. Isacord 40 0800
10. Isacord 40 1902
11. Isacord 40 0853
12. Isacord 40 3600
13. Isacord 40 1430
14. Isacord 40 5531
15. Isacord 40 0811
16. Isacord 40 0660
17. Isacord 40 4174
18. Yenmet 7029



12417-10



113 x 136 mm
4.5 x 5.4 inch



8.635

1. Isacord 40 0811
2. Isacord 40 0721
3. Isacord 40 1032
4. Isacord 40 0345



12629-18



67 x 91 mm
2.6 x 3.6 inch



5.944

1. Isacord 40 4220
2. Isacord 40 4220
3. Isacord 40 4220
4. Isacord 40 4220
5. Isacord 40 4220
6. Isacord 40 4421
7. Isacord 40 0015
8. Isacord 40 4240



12677-03



148 x 104 mm
5.8 x 4.1 inch



7.927

1. Isacord 40 0108
2. Isacord 40 0108
3. Isacord 40 0108
4. Isacord 40 0108
5. Isacord 40 0108
6. Isacord 40 0108
7. Isacord 40 0108
8. Isacord 40 0108
9. Isacord 40 0108
10. Isacord 40 5050
11. Isacord 40 1010
12. Isacord 40 1332
13. Isacord 40 4610
14. Isacord 40 0132



12796-04L



204 x 259 mm
8 x 10.2 inch



18.337

1. Isacord 40 1904



12836-12





112 x 165 mm
4.4 x 6.5 inch





18.687

1. Isacord 40 1161
2. Isacord 40 5833
3. Isacord 40 5643
4. Isacord 40 2011
5. Isacord 40 2152
6. Isacord 40 1900
7. Isacord 40 5643
8. Isacord 40 5833
9. Isacord 40 0453
10. Isacord 40 5832
11. Isacord 40 0010
12. Isacord 40 3963
13. Isacord 40 2011





12836-17  107 x 134 mm
4.2 x 5.3 inch  17.387



- Isacord 40 1761
- Isacord 40 2051
- Isacord 40 0020
- Isacord 40 1900
- Isacord 40 2011
- Isacord 40 0010
- Isacord 40 0142
- Isacord 40 2011

12861-09L  178 x 253 mm
7 x 10 inch  32.697



- Isacord 40 0640
- Isacord 40 1030
- Isacord 40 2640
- Isacord 40 1840
- Isacord 40 0506
- Isacord 40 1102
- Isacord 40 2721

12895-02L  127 x 178 mm
5 x 7 inch  7.610

- Isacord 40 0010
- Isacord 40 3730
- Isacord 40 5440
- Isacord 40 5210
- Isacord 40 5740
- Isacord 40 4174

51211-15  135 x 153 mm
5.3 x 6 inch  31.240



- Isacord 40 2123
- Isacord 40 2123
- Isacord 40 2123
- Isacord 40 2123
- Isacord 40 2123
- Isacord 40 2123
- Isacord 40 2123
- Isacord 40 2123
- Isacord 40 2123
- Isacord 40 5832
- Isacord 40 0352
- Isacord 40 4074
- Isacord 40 4174
- Isacord 40 0020
- Isacord 40 0700
- Isacord 40 1760
- Isacord 40 3815
- Isacord 40 6141
- Isacord 40 5833
- Isacord 40 4122
- Isacord 40 0015
- Isacord 40 3732
- Isacord 40 4101
- Isacord 40 1904
- Isacord 40 5832
- Isacord 40 0640
- Isacord 40 2115
- Isacord 40 0184
- Isacord 40 5944
- Isacord 40 1760
- Isacord 40 0874
- Isacord 40 0142

51216-11  114 x 170 mm
4.5 x 6.7 inch  19.771



- Isacord 40 3971
- Isacord 40 5050
- Isacord 40 1532
- Isacord 40 0020
- Isacord 40 2155
- Isacord 40 2300
- Isacord 40 5115
- Isacord 40 2711
- Isacord 40 1753
- Isacord 40 2300
- Isacord 40 0015
- Isacord 40 1840

51252-02  97 x 125 mm
3.8 x 4.9 inch  24.063



- Isacord 40 2152
- Isacord 40 0015
- Isacord 40 4430
- Isacord 40 2152
- Isacord 40 0015
- Isacord 40 0702
- Isacord 40 0020










51270-04  125 x 207 mm
4.9 x 8.1 inch  16.828


- Isacord 40 4740
- Isacord 40 2155
- Isacord 40 5115
- Isacord 40 4740
- Isacord 40 0904
- Isacord 40 1730
- Isacord 40 0506
- Isacord 40 0520
- Isacord 40 0138



51287-06  76 x 103 mm
3 x 4.1 inch  4.474















- Isacord 40 3644
- Isacord 40 3910
- Isacord 40 3114
- Isacord 40 2732
- Isacord 40 0345
- Isacord 40 0501


82031-24  123 x 119 mm
4.8 x 4.7 inch  23.676



1.  Isacord 40 5050
2.  Isacord 40 0015
3.  Isacord 40 0622
4.  Isacord 40 1321
5.  Isacord 40 1114
6.  Isacord 40 2171
7.  Isacord 40 3444
8.  Isacord 40 1753
9.  Isacord 40 2171





Cm547_48  97 x 122 mm
3.8 x 4.8 inch  18.516



1.  Isacord 40 0182
2.  Isacord 40 0015
3.  Isacord 40 5531
4.  Isacord 40 0142
5.  Isacord 40 6031
6.  Isacord 40 0108
7.  Isacord 40 5101
8.  Isacord 40 6011
9.  Isacord 40 4122
10.  Isacord 40 4103
11.  Isacord 40 0111
12.  Yenmet 7030
13.  Isacord 40 3902
14.  Isacord 40 0020





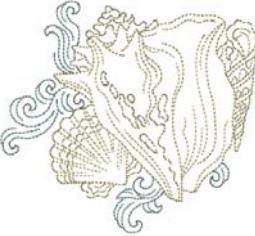
Hg298_48  65 x 112 mm
2.6 x 4.4 inch  1.878




1.  Isacord 40 2101













Nb768_48  125 x 113 mm
4.9 x 4.4 inch  7.109



1.  Isacord 40 0651
2.  Yenmet 7037










 **82023-14**  119 x 123 mm
4.7 x 4.8 inch  14.989



1.  Isacord 40 1753
2.  Isacord 40 1753
3.  Isacord 40 1753
4.  Isacord 40 0010
5.  Isacord 40 5100
6.  Isacord 40 5210
7.  Isacord 40 5220
8.  Isacord 40 2101
9.  Isacord 40 1753










82023-15  124 x 152 mm
4.9 x 6 inch  9.577



1.  Isacord 40 5210
2.  Isacord 40 5220
3.  Isacord 40 5100
4.  Isacord 40 1805
5.  Isacord 40 2101
6.  Isacord 40 1753










82023-13  106 x 156 mm
4.2 x 6.1 inch  11.315




1.  Isacord 40 5220
2.  Isacord 40 1753
3.  Isacord 40 1805
4.  Isacord 40 2101
5.  Isacord 40 5210
6.  Isacord 40 5100






Hg795_48  89 x 164 mm
3.5 x 6.5 inch  3.453

1.  Isacord 40 5730
2.  Isacord 40 5513
3.  Isacord 40 4430
4.  Isacord 40 1032
5.  Isacord 40 1900
6.  Isacord 40 4113



 **12597-16**  88 x 85 mm
3.5 x 3.3 inch  15.862



1.  Isacord 40 0904
2.  Isacord 40 0940






12858-04  159 x 164 mm
6.3 x 6.4 inch  16.385



1.  Isacord 40 0015
2.  Isacord 40 0015
























80009-17  86 x 130 mm
3.4 x 5.1 inch  6.582

1.  Isacord 40 5934
2.  Isacord 40 5866
3.  Isacord 40 5934





























He255  133 x 127 mm
5.2 x 5 inch  17.198



1.  Isacord 40 0111
2.  Isacord 40 1701
3.  Isacord 40 1800
4.  Isacord 40 1701
5.  Isacord 40 1800
6.  Isacord 40 2640
7.  Isacord 40 5650
8.  Isacord 40 5610
9.  Isacord 40 0015
10.  Isacord 40 0111
11.  Isacord 40 1060
12.  Isacord 40 3910
13.  Isacord 40 0800
14.  Isacord 40 0940
15.  Isacord 40 0651
16.  Isacord 40 0832
17.  Isacord 40 0651
18.  Isacord 40 0832
19.  Isacord 40 3650
20.  Isacord 40 1351
21.  Isacord 40 0108



















He252  88 x 145 mm
3.5 x 5.7 inch  12.251


1.  Isacord 40 1902
2.  Isacord 40 1701
3.  Isacord 40 1902
4.  Isacord 40 0532
5.  Isacord 40 0842
6.  Isacord 40 0532
7.  Isacord 40 0842
8.  Isacord 40 1902
9.  Isacord 40 0651
10.  Isacord 40 1123
11.  Isacord 40 5220
12.  Isacord 40 5210
13.  Isacord 40 5422
14.  Isacord 40 0101
15.  Isacord 40 1430
16.  Isacord 40 1725
17.  Isacord 40 0520
18.  Isacord 40 0824
19.  Isacord 40 3910
20.  Isacord 40 3650
21.  Isacord 40 3910
22.  Isacord 40 1902
23.  Isacord 40 3650
24.  Isacord 40 1123
25.  Isacord 40 5324
26.  Isacord 40 1154














Hg746_48  112 x 138 mm
4.4 x 5.4 inch  17.815

1.  Isacord 40 3040
2.  Applique 1
3.  Applique 2
4.  Isacord 40 0221
5.  Applique 1
6.  Applique 2
7.  Isacord 40 0142
8.  Isacord 40 0108
9.  Applique 1
10.  Applique 2
11.  Isacord 40 0800
12.  Isacord 40 0020
13.  Isacord 40 1200
14.  Isacord 40 0020
15.  Isacord 40 0670
16.  Isacord 40 0142




















Rc514  74 x 99 mm
2.9 x 3.9 inch  15.603



1.  Isacord 40 1172
2.  Isacord 40 0842
3.  Isacord 40 0651
4.  Isacord 40 0821
5.  Isacord 40 0941
6.  Isacord 40 0101
7.  Isacord 40 0640
8.  Isacord 40 3910
9.  Isacord 40 4103
10.  Isacord 40 3522
11.  Isacord 40 0842









Hg747_48  124 x 147 mm
4.9 x 5.8 inch  18.378



1.  Isacord 40 0970
2.  Isacord 40 3770
3.  Isacord 40 5912
4.  Isacord 40 0520
5.  Isacord 40 0811
6.  Isacord 40 3350
7.  Isacord 40 3040
8.  Applique 1
9.  Applique 2
10.  Applique 1
11.  Applique 2
12.  Applique 1
13.  Applique 2
14.  Isacord 40 4073
15.  Isacord 40 0020
16.  Isacord 40 1200
17.  Isacord 40 0101




Hg806_48  28 x 170 mm
1.1 x 6.7 inch  4.988










1.  Isacord 40 2530
2.  Isacord 40 1900
3.  Isacord 40 5730
4.  Isacord 40 1114
5.  Isacord 40 4430
6.  Isacord 40 4113




















12415-32  80 x 191 mm
3.1 x 7.5 inch  10.937













1.  YLI variations 8019



12415-29  108 x 172 mm 4.3 x 6.8 inch  4.814	12655-14  164 x 110 mm 6.4 x 4.4 inch  16.122
1.  YLI variations 8019 	1.  Isacord 40 1115 2.  Isacord 40 1055 

12861-02L  190 x 219 mm 7.5 x 8.6 inch  24.122	51248-02L  197 x 206 mm 7.7 x 8.1 inch  17.453
1.  Isacord 40 2640 2.  Isacord 40 2721 3.  Isacord 40 3815 4.  Isacord 40 3962 5.  Isacord 40 2721 	1.  Isacord 40 3902 2.  Isacord 40 3630 3.  Isacord 40 2723 4.  Isacord 40 3902 5.  Isacord 40 3630 6.  Isacord 40 2715 

Monogrammi affascinanti

12587-01  59 x 90 mm 2.3 x 3.5 inch  6.471 1.  Isacord 40 0101 	12587-02  52 x 90 mm 2.1 x 3.5 inch  6.938 1.  Isacord 40 0101 
12587-03  45 x 90 mm 1.8 x 3.5 inch  4.591 1.  Isacord 40 0101 	12587-04  57 x 90 mm 2.2 x 3.6 inch  6.580 1.  Isacord 40 0101 
12587-05  50 x 90 mm 2 x 3.6 inch  5.643 1.  Isacord 40 0101 	12587-06  57 x 90 mm 2.2 x 3.5 inch  5.439 1.  Isacord 40 0101 

12587-0739 x 90 mm
1.5 x 3.6 inch

5.200

1. Isacord 40 0101

**12587-08**62 x 90 mm
2.4 x 3.6 inch

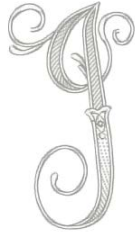
7.850

1. Isacord 40 0101

**12587-09**49 x 89 mm
1.9 x 3.5 inch

4.990

1. Isacord 40 0101

**12587-10**57 x 89 mm
2.2 x 3.5 inch

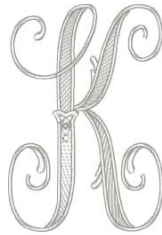
6.021

1. Isacord 40 0101

**12587-11**62 x 91 mm
2.4 x 3.6 inch

7.067

1. Isacord 40 0101

**12587-12**63 x 90 mm
2.5 x 3.5 inch

5.116

1. Isacord 40 0101

**12587-13**64 x 92 mm
2.5 x 3.6 inch

7.776

1. Isacord 40 0101

**12587-14**63 x 90 mm
2.5 x 3.6 inch

7.400

1. Isacord 40 0101

**12587-15**44 x 90 mm
1.7 x 3.5 inch

5.783

1. Isacord 40 0101

**12587-16**63 x 89 mm
2.5 x 3.5 inch

7.336

1. Isacord 40 0101

**12587-17**54 x 89 mm
2.1 x 3.5 inch

6.583

















































1. Isacord 40 0101

**12587-18**64 x 90 mm
2.5 x 3.6 inch

7.491






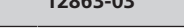

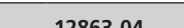
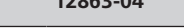













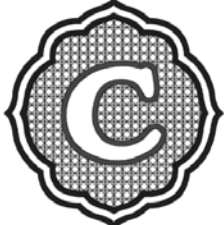

1. Isacord 40 0101








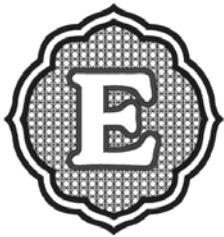























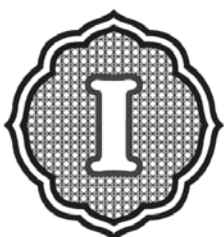



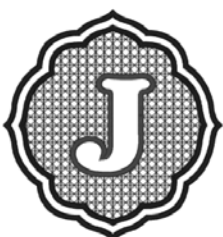







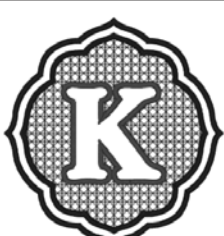























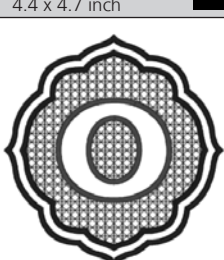





























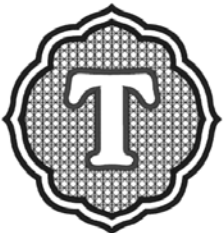























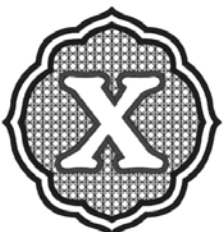
























<p>12587-19  56 x 90 mm 2.2 x 3.6 inch  5.705</p>	<p>12587-20  57 x 90 mm 2.2 x 3.5 inch  5.318</p>
<p>1.  Isacord 40 0101</p> 	<p>1.  Isacord 40 0101</p> 
<p>12587-21  62 x 91 mm 2.4 x 3.6 inch  6.137</p>	<p>12587-22  64 x 91 mm 2.5 x 3.6 inch  5.277</p>
<p>1.  Isacord 40 0101</p> 	<p>1.  Isacord 40 0101</p> 
<p>12587-23  64 x 90 mm 2.5 x 3.6 inch  7.519</p>	<p>12587-24  62 x 91 mm 2.4 x 3.6 inch  5.684</p>
<p>1.  Isacord 40 0101</p> 	<p>1.  Isacord 40 0101</p> 
<p>12587-25  52 x 91 mm 2 x 3.6 inch  5.979</p>	<p>12587-26  68 x 89 mm 2.7 x 3.5 inch  5.047</p>
<p>1.  Isacord 40 0101</p> 	<p>1.  Isacord 40 0101</p> 
<p>12587-53  67 x 23 mm 2.6 x 0.9 inch  994</p>	<p>12587-54  50 x 107 mm 2 x 4.2 inch  3.910</p>
<p>1.  Isacord 40 0101</p> 	<p>1.  Isacord 40 0101</p> 
<p>12587-55  70 x 144 mm 2.8 x 5.7 inch  7.108</p>	<p>12587-56  49 x 100 mm 1.9 x 3.9 inch  3.819</p>
<p>1.  Isacord 40 0101</p> 	<p>1.  Isacord 40 0101</p> 

12587-57  57 x 20 mm 2.3 x 0.8 inch  1.459	12587-58  53 x 116 mm 2.1 x 4.6 inch  3.614
1.  Isacord 40 0101 	1.  Isacord 40 0101 
12587-59  33 x 94 mm 1.3 x 3.7 inch  2.321	12587-60  126 x 126 mm 5 x 5 inch  5.003
1.  Isacord 40 0101 	1.  Isacord 40 0101 
12587-61  36 x 29 mm 1.4 x 1.1 inch  2.091	12587-62  35 x 34 mm 1.4 x 1.3 inch  2.284
1.  Isacord 40 0101 	1.  Isacord 40 0101 

Monogrammi moderni

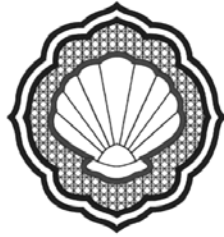
12863-01  113 x 119 mm 4.4 x 4.7 inch  10.297	12863-02  113 x 119 mm 4.4 x 4.7 inch  10.441
1.  Isacord 40 0020 2.  Isacord 40 0020 3.  Isacord 40 0020	1.  Isacord 40 0020 2.  Isacord 40 0020 3.  Isacord 40 0020
	
12863-03  113 x 119 mm 4.4 x 4.7 inch  10.224	12863-04  113 x 119 mm 4.4 x 4.7 inch  10.360
1.  Isacord 40 0020 2.  Isacord 40 0020 3.  Isacord 40 0020	1.  Isacord 40 0020 2.  Isacord 40 0020 3.  Isacord 40 0020
	



<p>12863-05  113 x 119 mm 4.4 x 4.7 inch  10.658</p>	<p>12863-06  113 x 119 mm 4.4 x 4.7 inch  10.414</p>
<p>1.  Isacord 40 0020 2.  Isacord 40 0020 3.  Isacord 40 0020</p> 	<p>1.  Isacord 40 0020 2.  Isacord 40 0020 3.  Isacord 40 0020</p> 
<p>12863-07  113 x 119 mm 4.4 x 4.7 inch  10.430</p>	<p>12863-08  113 x 119 mm 4.4 x 4.7 inch  10.741</p>
<p>1.  Isacord 40 0020 2.  Isacord 40 0020 3.  Isacord 40 0020</p> 	<p>1.  Isacord 40 0020 2.  Isacord 40 0020 3.  Isacord 40 0020</p> 
<p>12863-09  113 x 119 mm 4.4 x 4.7 inch  9.720</p>	<p>12863-10  113 x 119 mm 4.4 x 4.7 inch  9.836</p>
<p>1.  Isacord 40 0020 2.  Isacord 40 0020 3.  Isacord 40 0020</p> 	<p>1.  Isacord 40 0020 2.  Isacord 40 0020 3.  Isacord 40 0020</p> 
<p>12863-11  113 x 119 mm 4.4 x 4.7 inch  10.644</p>	<p>12863-12  113 x 119 mm 4.4 x 4.7 inch  10.019</p>
<p>1.  Isacord 40 0020 2.  Isacord 40 0020 3.  Isacord 40 0020</p> 	<p>1.  Isacord 40 0020 2.  Isacord 40 0020 3.  Isacord 40 0020</p> 
<p>12863-13  113 x 119 mm 4.4 x 4.7 inch  10.896</p>	<p>12863-14  113 x 119 mm 4.4 x 4.7 inch  10.622</p>
<p>1.  Isacord 40 0020 2.  Isacord 40 0020 3.  Isacord 40 0020</p> 	<p>1.  Isacord 40 0020 2.  Isacord 40 0020 3.  Isacord 40 0020</p> 
<p>12863-15  113 x 119 mm 4.4 x 4.7 inch  10.168</p>	<p>12863-16  113 x 119 mm 4.4 x 4.7 inch  10.539</p>
<p>1.  Isacord 40 0020 2.  Isacord 40 0020 3.  Isacord 40 0020</p> 	<p>1.  Isacord 40 0020 2.  Isacord 40 0020 3.  Isacord 40 0020</p> 

12863-17  113 x 119 mm 4.4 x 4.7 inch  10.476	12863-18  113 x 119 mm 4.4 x 4.7 inch  10.769
<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 0020 2.  Isacord 40 0020 3.  Isacord 40 0020 	<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 0020 2.  Isacord 40 0020 3.  Isacord 40 0020 
12863-19  113 x 119 mm 4.4 x 4.7 inch  10.410	12863-20  113 x 119 mm 4.4 x 4.7 inch  10.167
<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 0020 2.  Isacord 40 0020 3.  Isacord 40 0020 	<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 0020 2.  Isacord 40 0020 3.  Isacord 40 0020 
12863-21  113 x 119 mm 4.4 x 4.7 inch  10.410	12863-22  113 x 119 mm 4.4 x 4.7 inch  10.169
<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 0020 2.  Isacord 40 0020 3.  Isacord 40 0020 	<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 0020 2.  Isacord 40 0020 3.  Isacord 40 0020 
12863-23  113 x 119 mm 4.4 x 4.7 inch  10.738	12863-24  113 x 119 mm 4.4 x 4.7 inch  10.728
<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 0020 2.  Isacord 40 0020 3.  Isacord 40 0020 	<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 0020 2.  Isacord 40 0020 3.  Isacord 40 0020 
12863-25  113 x 119 mm 4.4 x 4.7 inch  10.206	12863-26  113 x 119 mm 4.4 x 4.7 inch  10.367
<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 0020 2.  Isacord 40 0020 3.  Isacord 40 0020 	<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 0020 2.  Isacord 40 0020 3.  Isacord 40 0020 
12863-27  113 x 119 mm 4.4 x 4.7 inch  11.934	12863-28  113 x 119 mm 4.4 x 4.7 inch  9.231
<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 0020 2.  Isacord 40 0020 3.  Isacord 40 0020 	<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 0020 2.  Isacord 40 0020 3.  Isacord 40 0020 

12863-29  113 x 119 mm
4.4 x 4.7 inch  9.850

1. ■ Isacord 40 0020
2. ■ Isacord 40 0020
3. ■ Isacord 40 0020



12863-30  113 x 119 mm
4.4 x 4.7 inch  10.148

1. ■ Isacord 40 0020
2. ■ Isacord 40 0020
3. ■ Isacord 40 0020




Lettere

12877-01  39 x 57 mm
1.6 x 2.2 inch  1.523



1. ■ Isacord 40 0020



12877-02  30 x 61 mm
1.2 x 2.4 inch  1.448

1. ■ Isacord 40 0020



12877-03  24 x 57 mm
0.9 x 2.3 inch  743



1. ■ Isacord 40 0020



12877-04  32 x 59 mm
1.2 x 2.3 inch  1.321



1. ■ Isacord 40 0020



12877-05  20 x 63 mm
0.8 x 2.5 inch  779



1. ■ Isacord 40 0020



12877-06  17 x 64 mm
0.7 x 2.5 inch  777

1. ■ Isacord 40 0020



12877-07  24 x 58 mm
0.9 x 2.3 inch  800

















































1. ■ Isacord 40 0020




12877-08  16 x 62 mm
0.6 x 2.5 inch  1.046

1. ■ Isacord 40 0020





12877-09  12 x 56 mm 0.5 x 2.2 inch  598	12877-10  21 x 60 mm 0.8 x 2.4 inch  664
1.  Isacord 40 0020 	1.  Isacord 40 0020 
12877-11  32 x 62 mm 1.2 x 2.4 inch  1.081	12877-12  20 x 64 mm 0.8 x 2.5 inch  630
1.  Isacord 40 0020 	1.  Isacord 40 0020 
12877-13  43 x 62 mm 1.7 x 2.4 inch  1.672	12877-14  34 x 62 mm 1.4 x 2.4 inch  1.296
1.  Isacord 40 0020 	1.  Isacord 40 0020 
12877-15  27 x 56 mm 1.1 x 2.2 inch  1.164	12877-16  30 x 57 mm 1.2 x 2.3 inch  1.116
1.  Isacord 40 0020 	1.  Isacord 40 0020 
12877-17  27 x 62 mm 1.1 x 2.4 inch  1.455	12877-18  33 x 62 mm 1.3 x 2.4 inch  1.367
1.  Isacord 40 0020 	1.  Isacord 40 0020 
12877-19  23 x 66 mm 0.9 x 2.6 inch  1.059	12877-20  34 x 63 mm 1.3 x 2.5 inch  709
1.  Isacord 40 0020 	1.  Isacord 40 0020 

12877-21  29 x 62 mm
1.1 x 2.4 inch  1.279

1.  Isacord 40 0020


u

12877-22  19 x 69 mm
0.8 x 2.7 inch  981


1.  Isacord 40 0020


v

12877-23  38 x 70 mm
1.5 x 2.8 inch  1.393

1.  Isacord 40 0020


w

12877-24  42 x 76 mm
1.7 x 3 inch  1.120



1.  Isacord 40 0020

x

12877-25  22 x 60 mm
0.9 x 2.4 inch  1.084

1.  Isacord 40 0020


y

12877-26  27 x 60 mm
1.1 x 2.4 inch  932

1.  Isacord 40 0020

z

12877-27  15 x 22 mm
0.6 x 0.9 inch  505

1.  Isacord 40 0020


a

12877-28  13 x 64 mm
0.5 x 2.5 inch  883



1.  Isacord 40 0020

b

12877-29  14 x 17 mm
0.6 x 0.7 inch  325

1.  Isacord 40 0020


c

12877-30  23 x 78 mm
0.9 x 3.1 inch  1.221

1.  Isacord 40 0020

d

12877-31  8 x 19 mm
0.3 x 0.7 inch  320

1.  Isacord 40 0020

e

12877-32  18 x 74 mm
0.7 x 2.9 inch  991

1.  Isacord 40 0020

f

12877-33

14 x 53 mm
0.5 x 2.1 inch

710

1. ■ Isacord 40 0020

g

12877-34

21 x 61 mm
0.8 x 2.4 inch

799

1. ■ Isacord 40 0020

h

12877-36

4 x 39 mm
0.2 x 1.5 inch

306

1. ■ Isacord 40 0020

i

12877-35

12 x 65 mm
0.5 x 2.6 inch

530

1. ■ Isacord 40 0020

j

12877-37

11 x 65 mm
0.4 x 2.6 inch

738

1. ■ Isacord 40 0020

k

12877-38

14 x 71 mm
0.6 x 2.8 inch

839

1. ■ Isacord 40 0020

l

12877-39

22 x 35 mm
0.9 x 1.4 inch

655

1. ■ Isacord 40 0020

m

12877-40

14 x 23 mm
0.6 x 0.9 inch

340

1. ■ Isacord 40 0020

n

12877-41

14 x 19 mm
0.6 x 0.8 inch

340

1. ■ Isacord 40 0020

o

12877-42

20 x 51 mm
0.8 x 2 inch

822

1. ■ Isacord 40 0020

p

12877-43

13 x 56 mm
0.5 x 2.2 inch

789

1. ■ Isacord 40 0020

q

12877-44

11 x 21 mm
0.4 x 0.8 inch

294

1. ■ Isacord 40 0020



r



12877-45  15 x 37 mm
0.6 x 1.5 inch  626

1.  Isacord 40 0020



12877-46  18 x 53 mm
0.7 x 2.1 inch  569

1.  Isacord 40 0020




12877-47  18 x 20 mm
0.7 x 0.8 inch  491

1.  Isacord 40 0020




12877-48  11 x 20 mm
0.4 x 0.8 inch  327



1.  Isacord 40 0020



12877-49  28 x 33 mm
1.1 x 1.3 inch  658



1.  Isacord 40 0020



12877-50  29 x 40 mm
1.1 x 1.6 inch  589

1.  Isacord 40 0020



12877-51  19 x 53 mm
0.7 x 2.1 inch  713

1.  Isacord 40 0020






12877-52  14 x 54 mm
0.5 x 2.1 inch  592

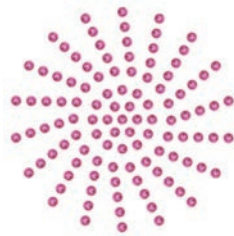
1.  Isacord 40 0020



DesignWorks

 **Dw11**  70 x 71 mm
2.8 x 2.8 inch  110

1.  Swarovski 0502



 **Be790901**  182 x 252 mm
7.1 x 9.9 inch  38.392

1.  Edding 34
2.  Edding 9
3.  Edding 33
4.  Edding 68
5.  Edding 1



Be790903 181 x 293 mm 7.1 x 11.5 inch 11.366

- 1. Edding 19



Be790905 104 x 227 mm 4.1 x 8.9 inch 21.349

- 1. Edding 34
- 2. Edding 12
- 3. Edding 16
- 4. Edding 10
- 5. Edding 1



Be790906 192 x 196 mm 7.6 x 7.7 inch 21.054

- 1. Edding 8
- 2. Edding 3
- 3. Edding 5
- 4. Edding 34
- 5. Edding 69
- 6. Edding 10
- 7. Edding 5
- 8. Edding 9
- 9. Edding 11
- 10. Edding 65
- 11. Edding 12



Be790909 167 x 322 mm 6.6 x 12.7 inch 20.162

- 1. Edding 7



Dw07 114 x 152 mm 4.5 x 6 inch 198

- 1. Swarovski 0237



Dw05 105 x 94 mm 4.1 x 3.7 inch 13.334

- 1. Isacord 40 2022
- 2. Cut 0001
- 3. Cut 0002
- 4. Cut 0003
- 5. Cut 0004
- 6. Isacord 40 2022



Dw10 119 x 119 mm 4.7 x 4.7 inch 5.939

- 1. Cut 0001
- 2. Cut 0002
- 3. Cut 0003
- 4. Cut 0004



Dw08 206 x 100 mm 8.1 x 3.9 inch 424

- 1. Swarovski 0501



Be700121 196 x 197 mm 7.7 x 7.8 inch 2.183


- 1. Isacord 40 3600
- 2. Isacord 40 1703





Be700122 119 x 37 mm 4.7 x 1.5 inch 4.124



- 1. Isacord 40 5833




 **Be700123**


 113 x 206 mm
4.4 x 8.1 inch


 6.090



- 1.  Punch 0004
- 2.  Punch 0007



 **Be700124**

 141 x 134 mm
5.6 x 5.3 inch

 6.184

- 1.  Isacord 40 2300
- 2.  Isacord 40 3901



collegare	35
Piano supplementare	39
Posizionamento libero dei punti di riferimento	157
Posizionamento punti con griglia	156
Posizionamento virtuale del telaio	145
Protezione bambini	64
Prova di ricamo	133
Pulire il crochet	179
Pulizia della griffe del trasporto	178
Punti decorativi	100
Punti utili	85

Q

Quilting	123
----------------	-----

R

Rapporto ago-filo	33
Registrazione dei dati del rivenditore	62
Regolare i punti di fermatura	51
Regolare la luminosità del display	59
Regolare la posizione del piedino con la ginocchiera	40
Regolare la pressione del piedino	41
Regolare la tensione del filo superiore	51
Regolare la velocità	66, 147
Regolazione del sensore del filo superiore	58
Richiamare il tutorial	64
Richiamare la Guida al cucito	64
Richiamare la Guida al ricamo	64
Righello scorrevole	39
Ripristinare le impostazioni di base	60

S

salvare i dati dell'assistenza	62
Scegliere la lingua	59
Selezionare Aiuto	64
Selezionare alcune impostazioni	58
Selezionare il ricamo	137
Selezione del motivo	65
Smaltimento della macchina	191
Sostituire il piedino	40
Sostituzione della placca ago	43
Spiegazione dei simboli	14
Spostare il braccio di ricamo per la modalità cucito	144
Spostare il telaio indietro	144

T

Tapering	103
Tutela ambientale	13

U

Utilizzare la modalità eco	64
Utilizzo della rete per rocchetti	38

V

Verificare la versione firmware	177
Visualizzare l'ID macchina	62





BERNINA consiglia i filati di

Mettler[®]

BERNINA International AG | CH-8266 Steckborn Switzerland | www.bernina.com | © Copyright by BERNINA International AG

1072895.00A.03
2023-03 IT

made to create **BERNINA**